

上國邨雜誌
SHANG GUO CUN MAGAZINE

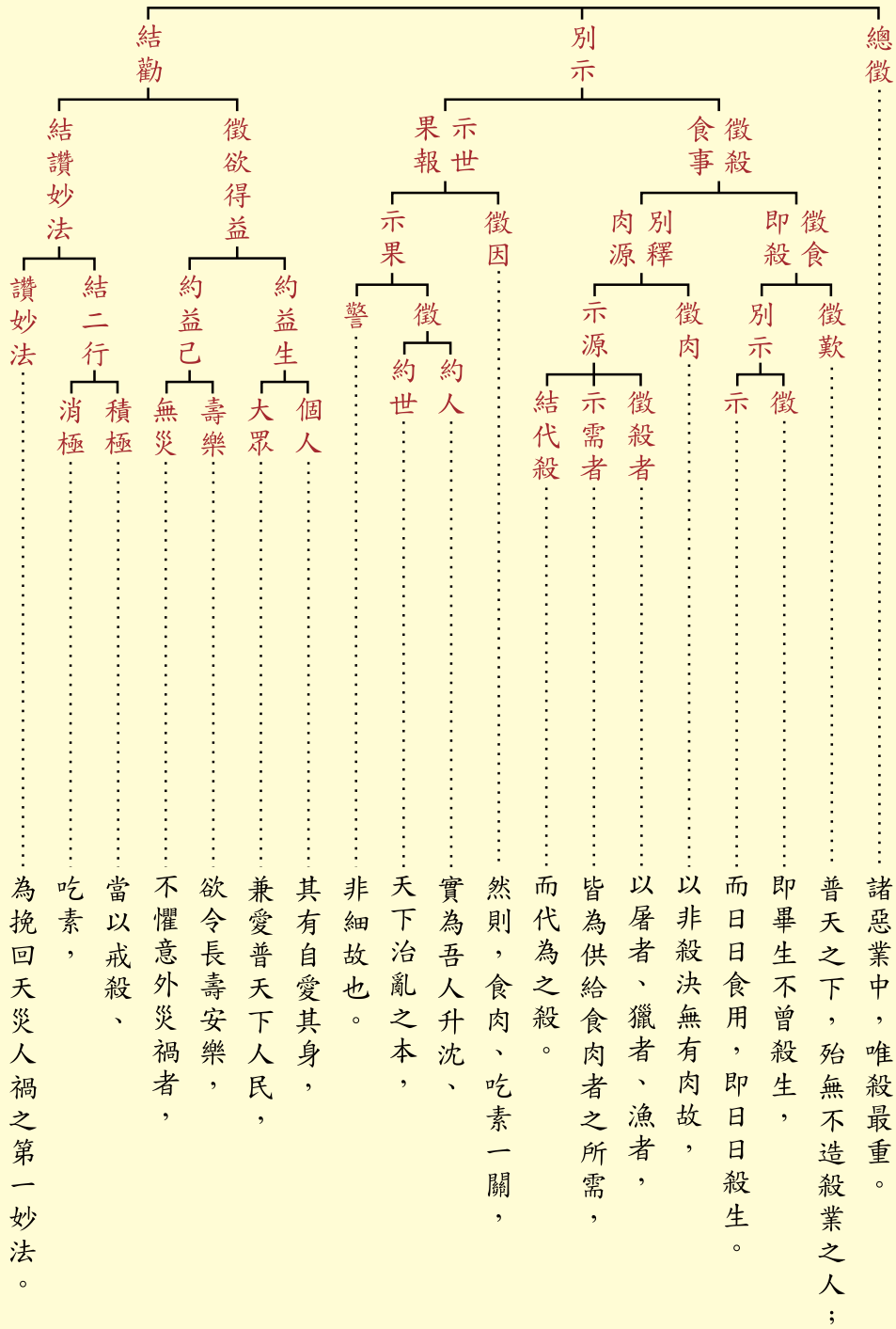
供
攀爐直上
安明頂
要供迦彌
圓滿身
感戴從茲
除業苦
會當極樂
禮能仁
——如心



221期 · 中華民國100年7~9月

○回天妙法——戒殺、吃素（印祖《勸愛惜物命說》擷錄）

淨軍編述





編者的話

○《上國邨》雜誌發行贈閱25年，擬於今年底暫停發刊，特此週知！謹向讀者感恩和致歉！

○本會會訊《上國邨》暫停期間，欲詳知本會文化出版及教育課程等活動，謹請閱覽本會網站！
「智者文教基金會」

網址：www.mpf.org.tw
信箱：mpf@seed.net.tw

○為培訓弘護儒佛文教志業之人才，慈光圖書館與智者文教基金會合辦「經文研學班」，歡迎有志人士參加共學！

○《佛學常識課本》已重排出版，國語與台語之講述MP3正錄製中，敬請暫緩請閱，屆時當公告本會網站！

○世局不靖，災禍仍多，懇請十方大德仍以多持「彌陀」及「觀音」聖號，回向和祝福：人心向善，民生樂利，世界和平！



智者文教基金會民國100年修學活動概要

修學內容	時 間	洽詢電話	地 點
彌陀要解講義（台語）	星期一 09:30~12:00	04-25247876	豐原·解義班
地藏菩薩本願經（國語）	星期二 19:30~21:00	04-22222887	慈光圖書館
普賢行願品（台語）	星期三 19:00~20:00	04-7241387	彰化·慧德精舍
論語（台語）	星期三 20:00~21:00	04-7241387	彰化·慧德精舍
經文研學演契班	星期六 09:30~15:00	04-22222887	慈光·瑞光分館
地藏菩薩本願經（台語）	星期日 19:00~21:00	04-22753600	慈蓮研學班
念佛共修	星期日 19:00~21:00	04-22618859	佛立研學班
淨土研學班	每月最末週日	049-2571281	草屯·智田學院
佛七練習、戶外教學、護生、關懷等活動，另擇期通知			

目次

SHANGGUO CUN MAGAZINE

上國邨

221期

智者文教基金會會訊
中華民國76年3月創刊
本期100年7~9月合刊

智者學院

- 光量學佛院院長開示／照因老法師……………4
- 《往生論註》(二十二)／曇鸞法師註·如定譯述……………7
- 《華嚴經·十地品》講述(九)／法慧法師講述·觀淨居士整理……………14

智者家庭

- 《佛學常識課本》第十三課 本性(四)／淨軍講述·如定整理……………19
- 在生活中品味修行的滋味(三十二)——餐桌／緣兒……………24

智老師正蒙教育

- 《比丘尼的故事》之五十九——令宗尼師／傳齡……………26
- 《六道徵實錄》——水獺索命／傳齡……………28
- 教師節特輯——重逢／一點心……………29

上國菩提

- 《教育新譯》之三十二——零用錢／修庭……………36
- 《慈悲三昧水懺》圓經／淨軍……………38
- 詩詞吟唱專輯——一點心之歌／陳光展作曲·一點心作詞……………39
- 詩詞吟唱專輯附記——關於【生命與慧命】／一點心……………40
- 養生專欄——水果密碼8開頭別買／網路轉載……………43

本刊宗旨：

- ◎弘護優良文化
 - ◎提倡倫理道德
 - ◎弘護大乘佛法
 - ◎提倡淨土法門
- 智者五箴：

- ◎以無我，認識自己
 - ◎以無生，認清生命
 - ◎以倫義，關心家庭
 - ◎以文化，關愛國家
 - ◎以慈悲，關懷眾生
- 本會組織：

- ◎智者學院
- ◎智者家庭推行委員會
- ◎智老師正蒙教育推行委員會
- ◎智者圖書室
- ◎上國邨雜誌
- ◎智者護持委員會
- ◎智田學院
- ◎智者網站

會務摘要

活動照片

一〇〇〇年七月、九月捐款名冊

封面：供／文・如心；攝影・智直

封底：回／文・如月；攝影・林進山

瓢／文・喆如；攝影・雅雯

封面裡：「回天妙法—戒殺、吃素」科判／淨軍編述

封底裡：《學佛行儀》——止語／文・圖：一點心

內頁圖片：一〇〇〇年臺中市祭孔大典／攝影：一點心

47 44

三藏寶鬘

《智論》云：「上人持戒為涅槃故，知諸法一切無常故；欲求離苦常樂無為故。復次、持戒之人其心不悔，心不悔故得喜樂，得喜樂故得一心，得一心故得實智，得實智故得厭心，得厭心故得離欲，得離欲故得解脫，得解脫故得涅槃。如是持戒為諸善法根本。復次，持戒為八正道初門，入道初門必至涅槃。」

《大正藏》二五·一六〇下

發行人：簡盧春齡

顧問：林根煌律師、
蔡德芳會計師

發行者：

財團法人智考文教基金會

出版者：上國郵雜誌社

社址：台中市大至街

154巷8弄4號

劃撥帳號：02918242

登記證：局版台誌字

第568號

電話及傳真：04-23717166

智田學院：南投縣草屯鎮

平林里平林巷45之3號

電話：049-2571963

傳真：049-2571281

網站：www.mpf.org.tw

信箱：mpf@seed.net.tw



照公導師開示

光量學佛院院長開示

照因老法師開示
光量學佛院整理

以觀照功夫燃燒妄想

時間：民國八十六年五月二十一日

(農曆四月十五日)

地點：淨律寺客堂

學員問：

院長！眾生問題這麼多，我們自己要如何？

院長開示：

我們就老實護持常住，沒有什麼，最主要常住要有一個共修。那講到共修，大眾都希望自己自修的時間多一點，就如我初初來開創淨律寺，當時比丘有五十多位來結夏，他們有的提出問題，建議早晚課的時間要短一點，自己自修的時間能長一

點。總之，他們都是希望有多一點自己自修的時間。唉！現在真的是末法時代，你自己能怎樣自修？你要自己自修必須要有相當的功夫，才不會坐在那裡，這一本書拿出來看一看，一下子又換那一本書看一看，要不然就是坐在那裡打哈欠，或趴在桌上睡覺，這都是騙術！比如一根草，我們拿一塊石頭把它壓住，雖然它會從旁邊再衍生出來，不過它的生長也會比較慢一點，對麼！現在的人根性比較好自由，不太甘願接受規矩約束，不甘願接受這種共同約束牽制的生活，大多都很在乎我的意見，你們是否都能採納？例如佛門的事情，都是大家來發心的，有的人認為你既然要我來發心，那你若又不信任我，

那我就作了。當然有的人的程度與你的程度還是有差別的，你看這樣作是對的，那他看這樣作是不對。當他的意見不能被採納時，他就不太願意來了。

今天我們學佛，大家都說要斷生死。就因為大家都要斷生死，佛法嘗說：「心內求佛，不是心外求佛。」心內求佛，就要看功夫；心外求佛，大家沒有關係，我們這裏大家同在一起儘量拉，拉這個人來，拉那個人來信佛，來學佛，看似很慈悲，但沒有責任，這樣對嗎？這樣就是確定你要成佛度眾生？《華嚴經》說：「未成佛先結萬人

緣」，但不要未成佛先結惡緣。我們學佛千萬不要與人結惡緣，可是你偏偏要結惡緣啊！你說沒有顛倒，其實這樣就是顛倒，就是沒有那個心，沒有能用真心的力量，這就是我們沒有功夫。講到功夫，

明明他不對，我就執理不放，這就變作我執。所以，我們要好好的去探討探討這個道理。假若你現在還不能好好修行，我看你們幾位真的斷食一個月，看看你們大家還有力氣量計較嗎？還計較什麼

一〇〇年臺中市祭孔大典 100.9.28



力行國小僧生入場



執事者在東廡集合預備入場

呢？

你們自己要好好去探討，不要說半個月來請開示，聽我講一講就了事，你們聽講這麼多，自己還是不能安頓下來，這是為什麼？過去的人，是為了什麼？他們為了生活、為了生存，所以他們那麼認真，那麼「任職」，即使如何刻薄他，他就是能忍耐，因為他就是放在生存的角度為目標。尤其在日據時代，社會經濟不好，人民普遍困苦，大家不容易找工作，沒辦法討生活，連你要去做粗工，要賺得到一些日常生活費用都很困難，所以在那時候叫粗工。你要求他早上四點就要來工作，或早上五點要來工作，他都會準時或提早來配合你的工程。總之，你要求他幾點來工作，他就幾點來報到。那時候的勞工上班都沒有時間性，不像現在的人都按照時間上下班的。例如上午八點上班，到下午五點一定下班，中午十二點還要休息，到下午兩點才再開始工作的，那時候的工人是沒有像現在這樣優惠的，你們想想，為什

麼那時候的人那麼呆？並不是人呆，而是環境所造成的，因那時候的人沒地方賺錢。他們沒地方賺錢，全家不能生活，所以他們在那種困難的生活環境中，滿心清淨，只想找一份工作謀生而已，所以他們不會去計較，也由不得他們選擇或計較的。

現在的人，一通電話打一打，奇怪！「碰」！一聲就掛下去，習氣萬千，火冒三丈，搞到彼此溝通不良，沒有辦法只好走人了。大家要好好地探討，佛陀一生的奮鬥史，六年參訪，六年苦行，成佛以後再行化四十九年，說法三百餘會，嘗為盲人穿針，為病人洗衣等種種顯示，但佛陀並沒有說，你們要看我，依我六年苦行就會成就，因為佛陀不提倡苦行、不會要你在哪裡苦到一天只吃一粒麻的，這種苦行到最後是沒有意義的，所以佛陀主張中道，叫我們修行不能像這樣苦的。那要怎樣的修中道，你們要好好的去探討！探討！



往生論註(二十二)

曇鸞法師註·如定譯述

【論文】

觀菩薩者。

【論文】

云何觀察菩薩莊嚴功德成就？觀察菩薩莊嚴功德成就者，觀彼菩薩有四種正修行功德成就，應知。

【註文】

真如是諸法正體，體如而行，則是不行。不行而行，名如實修行。體唯一如，而義分為四，是故四行以一正統之。

【語譯】

真如是諸法的正體，本體不動卻能依因緣而起萬行，雖起萬行，但本體如如不動，如此不行而行稱為如實修行。體就只是如如不動的一心，而其作用可以分成四種，這四種修行都是以一心正體來統攝的。

【論文】

何者為四？一者，於

一佛土身不動搖，而徧十方種種應化，如實修行，常作佛事。偈言：安樂國清淨，常轉無垢輪，化佛菩薩日，如須彌住持故。開諸眾生淤泥華故。

【註文】

八地已上菩薩，常在三昧。以三昧力，身不動本處，而能徧至十方，供養諸佛，教化眾生。無垢輪者，佛地功德也。佛地功德，無習氣煩惱垢。佛為諸菩薩，常轉此法輪。諸大菩薩，亦能以此法輪，開導一切，無暫時休息，故言常轉。法身如日，而應化身光徧諸世界也。言日未足以明不動，復言如須彌住持也。淤

泥華者，經言：高原陸地，不生蓮華。卑濕淤泥，乃生蓮華。此喻凡夫在煩惱泥中，為菩薩開導，能生佛正覺華。諒夫！紹隆三寶，常使不絕。

【語譯】

八地以上菩薩經常在三昧禪定中。以三昧力的功德，身形不用離開極樂世界，便能普遍到十方世界供養諸佛以及教化眾生。無垢輪是位居佛地的功德，佛地的功德並無習氣煩惱的污垢。佛為諸菩薩常轉此無垢法輪。諸大菩薩也能以此無垢法輪開導一切眾生，沒有片刻的休息，所以叫常轉。法身如太陽，而應化身的光明徧照諸世界。說太陽還不足以表達不動的意思，所以又說有如須彌山常久住持。至於淤泥花，經上說：在高原和陸地上，蓮花無法生長。地勢低窪與潮濕的淤泥中才可以長出蓮花。這個比喻是指凡夫在煩惱的淤泥當中，因為菩薩的開導而能生出像佛一樣的正覺之花。想必這麼說的目的，在於繼承與發揚三寶的功德，使其不致斷絕。

【論文】

二者，彼應化身，一切時不前不後，一心一念，放大光明。悉能徧至十方世界，教化眾生，

種種方便，修行所作，滅除一切眾生苦故。偈言：「無垢莊嚴光，一念及一時，普照諸佛會，利益諸群生」故。

【註文】



上言不動而至，容或至有前後。是故復言一念一時，無前無後也。

【語譯】

前面說不動本處而應化十方，或許還有時間前後差異的問題，所以這裡又說一念一時而徧至十方是沒有時間前後分別的。

【論文】

三者，彼於一切世界，無餘照諸佛會大眾，無餘廣大無量供養恭敬讚歎諸佛如來功德。偈言：「雨天樂華衣，妙香等供養，讚諸佛功德，無有分別心」故。

【註文】

無餘者，明徧至一切世界一切諸佛大會，無有一世界一佛會不至也。肇公言：「法身無像，而殊形並應。至韻無言，而玄籍彌布。冥權無謀，而動與事會。蓋斯意也。」

【語譯】

無餘的意思就是光明徧至一切世界，一切諸佛法會，沒有一個世界，沒一個佛會不徧照到的。僧肇大師說：「法身無有形像，而各種不同的形像都能同時顯現。最美妙的聲韻沒有文字，卻遍滿在深奧的書籍中。天然的權智並無謀略，但是一動便



能與事相自然的契會。」就是這個意思。

【論文】

四者，彼於十方一切世界無三寶處，住持莊嚴佛法僧寶功德大海，徧示令

解，如實修行。偈言：「何等世界無，佛法功德寶，我願皆往生，示佛法如佛」故。

【註文】

上三句，雖言徧至，皆是有佛國土。若無此句，便是法身有所不法，上善有所不善。

【語譯】

以上三句，雖然都說徧至，卻都是去有佛的國土。如果沒有此句，則法身便稱不上真正如法，至善也就有所缺失而不能稱為至善了。

【論文】

觀行體相竟。

【註文】

已下是解義中第四重，名為淨入願心。淨入願心者。

【語譯】

以下是解義中的第四部分，名稱是淨入願心。以下講淨入願心。

【論文】

又向說觀察莊嚴佛土功德成就、莊嚴佛功德成就，莊嚴菩薩功德成就。此三種成就願心莊嚴，應知。

【註文】

應知者，應知此三種莊嚴功德成就，由本四十八願等清淨願心之所莊嚴；因淨故果淨，非無因他因有也。

【語譯】

應知，就是應該知道這三種莊嚴功德成就，都是由四十八大平等清淨的願心所莊嚴的。因清淨，所以果也必然清淨；並不是沒有因，或者是由其他因所成就的。

【論文】

略說入一法句故。

【註文】

上國土莊嚴十七句，如來莊嚴八句，菩薩莊嚴四句，為廣。入一法句，為略。何故示現廣略相入？諸佛菩薩有二種法身，一者法性法身，二者方便法身。由法性法身，生方便法身；由方便法身，出法性法身。此二法身，異而不可分，一而不可同；是故廣略相入，統以法名。菩薩若不知廣略相入，則不能自利利他。

【語譯】

上面的國土莊嚴十七句、如來莊嚴八句、菩薩莊嚴四句是屬於廣說的部份。一法句則是略說。為

什麼要開示顯現廣略相互包含呢？諸佛菩薩有兩種法身，一是法性法身，二是方便法身。由法性法身生出方便法身，由方便法身顯示法性法身。這兩種法身，不同但不可區分；雖是一體，但也有差異；所以廣略相互包含，統稱為法。菩薩如果不知道廣略相狀，就不能自利利他。

【論文】

一法句者，謂清淨句。清淨句者，謂真實智慧、無為法身故。

【註文】

此三句展轉相入。依何義名之為法？以清淨故。依何義名為清淨？以真實智

慧、無為法身故。真實智慧者，實相智慧也。實相無相，故真智無知也。無為法身者，法性身也。法性寂滅，故法身無相也。無相故能無不相，是故相好莊嚴，即法身也。無知故能無不知，是故一切種智，即真實智慧也。以真實而目智慧，明智慧非作非非作也；以無為而標法身，明法身非色非非色也。非於非者，豈非非之能是乎！蓋無非之曰是也，自是無待夫非是也。非是非非，百非之所不喻，是故言清淨句。清淨句者，謂真實智慧無為法身也。

【語譯】

這三句論文輾轉相依相成，是依什麼意義將它們

稱之為法呢？是以清淨的緣故。依什麼意義可稱為清淨呢？以真實智慧和無為法身的緣故。真實智慧就是實相智慧。實相並無相狀，所以真實智慧是沒有分別心的。無為法身就是法性法身。法性寂淨無為，所以法身沒有決定的相狀。因為沒有決定的相狀，所以能夠顯現一切相，所以相好莊嚴，就是法身。沒有分別心所以就能夠無所不知，因此一切種智就是真實的智慧。用真實來看待智慧，能明了智慧是非作非非作的；用無為來標舉法身，能明了法身是非色非非色的。這個能夠將「作、非作，色、非色」否定的非，豈是它有非它的能力，只是「真實智慧、無為法身」本來無非，就是全稱肯定的「是」，所以它自己本來就是這樣，不需等待用「非是」的否定方法，來反證它的「是」。這是「非是、非非」乃至「百非」的論證法所不能明白的，所以說是清淨句。清淨句就是真實智慧、無為法身。

【論文】

此清淨有二種，應知。

【註文】

上轉入句中，通一法入清淨，通清淨入法身。今將別清淨出二種故，故言應知。

【語譯】

上文三句展轉相入的句子中，一法句即入清淨句，清淨句即入無為法身。現在將分別詳述清淨顯現的事相有兩種，所以說應該知道。

【論文】

何等二種？一者器世間清淨。二者眾生世間清淨。器世間清淨者，如向說十七種莊嚴佛土功德成就，是名器世間清淨。眾生世間清淨者，如向說八種莊嚴佛功德成就，四種莊嚴菩薩功德成就，是名眾生世間清淨。如是一法句，攝二種清淨義，應知。

【註文】

夫眾生為別報之體，國土為其共報之用，體用不一，所以應知。然諸法心成，無餘境界。眾生及器，復不得異，不得一；不一則義分，不異同清淨。

【語譯】

眾生是別報的本體，眾生的國土是共報的作用，體和用不一樣，所以說應該知道。然而諸法都是由心生起的，除心之外並沒有其他實在的境界。眾生世間及器世間不能說有差異，也不能夠說是相同的；因為不一所以把兩者的意義區別開來，不異是指兩者的本體都是眾生的清淨心。

【註文】

器者，用也。謂彼淨土，是彼清淨眾生之所受用，故名為器。如淨食用不淨器，以器不淨故，食亦不淨；不淨食用淨器，食不淨故，器亦不淨；要二俱潔，乃得稱淨。是以一清淨名，必攝二種。

【語譯】

器是用的意思。是說極樂國土是清淨眾生所受用的，所以叫器。例如將乾淨的食物放在不潔淨的器皿裡，由於器皿不潔淨，食物也就不潔淨。又如將不潔淨的食物用潔淨的器皿來裝，由於食物不潔淨，器具也就不潔淨了。食物和器皿兩種都要潔淨，才稱得上是真正的潔淨。所以清淨的名相只有一個，但必然包含兩種清淨。

【註文】

問曰：言眾生清淨，則是佛與菩薩，彼諸人天，得入此清淨數否？答曰：得名清淨，非實清淨。譬如出家聖人，以殺煩惱賊故，名為比丘。凡夫出家者，持戒破戒，皆名比丘。又如灌頂王子，初生之時，具三十二相，七寶即為所屬，雖未能為轉輪王事，亦名轉輪王，以其必為轉輪王故。彼諸人天，亦復如是。皆入大乘正定之聚，畢竟當得清淨法身，以當得故，得名清淨。

【語譯】

問：上述眾生清淨，說的是佛與菩薩。極樂世界的人天大眾也是清淨的嗎？答：名義上的清淨並非真實的清淨。比如出家的聖人，由於去除煩惱賊的緣故，名字就叫做比丘。凡夫出家的人，無論持戒或是破戒，都叫比丘。又如灌頂王子，剛出生時，就具備三十二相，擁有七寶，雖然還沒有開始做轉輪聖王的事業，也稱為轉輪王，因為日後他必然會成為轉輪王的緣故。極樂世界的人天大眾也是這樣，都已經進入大乘正定之聚，終究會證得清淨法身。由於應當會證得，得以名為清淨。



經云：

其名

曰：金剛藏菩薩、寶藏菩薩、蓮花藏菩薩、德藏菩薩、蓮花德藏菩薩、日藏菩薩、蘇利耶藏菩薩、無垢月藏菩薩、於一切國土普現莊嚴菩薩、毗盧遮那智藏菩薩、妙德藏菩薩、栴檀德藏菩薩、華德藏菩薩、俱蘇摩德藏菩薩、優鉢羅德藏菩薩、天德藏菩薩、福德藏菩薩、無礙清淨智德藏菩薩、功德藏菩

薩、那羅延德藏菩薩、無垢藏菩薩、離垢藏菩薩、種種辯才莊嚴藏菩薩、大光明網藏菩薩、淨威德光

明王藏菩薩、金莊嚴大功德光明王藏菩薩、一切相莊嚴淨德藏菩薩、金剛懿德相莊嚴藏菩薩、光明燄藏菩薩、星宿王光照藏菩薩、虛空無礙智藏菩薩、妙音無礙藏菩薩、陀羅尼功德持一切眾生願藏菩薩、海莊嚴藏菩薩、須彌德藏菩薩、淨一切功德藏菩薩、如來藏菩薩、佛德藏菩薩、解脫月菩薩。

講述：

在這個法會中的諸位菩薩，他們的名號，都是以修行證得的功德而為名號

的。所以我們口誦菩薩的名號，心內思維，就明白了這位菩薩的聖號，就是他德行的代表。

③結數難測

經云：

如是等無數無量、無邊無等、不可數、不可稱、不可思、不可量、不可說諸菩薩摩訶薩眾。

講述：

在會的菩薩，是不可數、不可稱、不可思想、不可衡量，說也說不盡這樣多的大菩薩眾在一起。

④標說法主

經云：

金剛藏菩薩而為上首。

講述：

金剛藏菩薩是這些大菩薩中的上首——就是眾菩薩中的領袖。

(二)三昧分

經云：

爾時，金剛藏菩薩承佛神力，入菩薩大智慧光明三昧。

講述：

這時，金剛藏菩薩仰承釋迦牟尼佛及十方諸佛威神之力的緣故，入大菩薩的大智慧、大光明的正定正受中。

(三) 加分

經云：

入是三昧已，即時十方各過十億佛剎微塵數世界外，各有十億佛剎微塵數諸佛，同名：金剛藏，而現其前，作如是言：善哉善哉！金剛藏！乃能入是菩薩大智慧光明三昧。善男子！此是十方各十億佛剎微塵數諸佛，共加於汝，以毗盧遮那如來、應、正等覺本願力故，威神力故，亦是汝勝智力故，欲令汝為一切菩薩說不思議諸佛法光明故。所謂：令人智地故，攝一切善根故，善揀擇一切佛法故。

講述：

入了這三昧（正定）後，一切的境界都現前了。立刻在十方各過去十億佛剎微塵數那樣多世界以外的佛剎，各有十億佛剎微塵數那樣多的諸佛，同樣都名金剛藏菩薩一齊出現在這位金剛藏菩薩之前，對

金剛藏菩薩這樣說：好啊！金剛藏菩薩！你真好啊！你能入於這種大菩薩的大智慧、大光明的正定正受。善男子！這是十方佛剎微塵數的諸佛，共同加被於你，使你能入此三昧。

以這位毗盧遮那如來——徧滿一切處無上正等正覺的佛，以他本來願力的緣故，加被於你。更以他的威德神通力量來加被你，令你能入此正定。也是你自己修菩薩行得到殊勝智慧的力量，故能入這種正定。希望你為法會中的諸位菩薩宣說諸佛所說最勝智慧、光明微妙的佛法（講十地）。宣說能令一切眾生入智慧之地的佛法，攝一切眾生所修集善根的緣故，使眾生能有選擇的擇法眼（契理契機），能明白諸佛所說法的意趣。

經云：

廣知諸法故，善能說法故，無分別智清淨故，一切世法不染故，出世善根清淨故，得不思議智境界故，得一切智人智境界故；又令得菩薩十地始終故，

如實說菩薩十地差別相故，緣念一切佛法故，修習分別無漏法故，善選擇觀察大智光明巧莊嚴故，善入決定智門故，隨所住處次第顯說無所畏故，得無礙辯才光明故，住大辯才地善決定故，憶念菩薩心不忘失故，成熟一切眾生界故，能徧至一切處決定開悟故。

講述：

佛法不是世間的知識，不可以俗慧瞭解，必須深入經藏，才能求得智慧如海。佛法如大海，沒有大智大慧，怎能廣知諸法。單自己知道一切諸法，不能算真知，還要善能說法，說法也不是件簡

單的事，要善於運用一切方便、權巧的方法，宣說諸法。還要在沒有分別的智慧中，才能明瞭一切清淨的妙法。清淨就可生智慧。智分四種：成所作智、妙觀察智、平等性智、大圓境智。一切的世間法，只要能轉過來，就是不染的清淨法。能轉過來的辦法就是改惡向善。世間法是染汙的，出世間法就是不染汙，清淨的。能夠理解出世法，修出世的善根，就可得到清淨法，而得到不可思議的智慧和其境界的緣故。一切智人，就是指所有的佛。得到了諸佛的智慧，才能入智慧的境界。又令得到菩薩十地——從初地到十地的修行過程。初地是開

始，第十地是十地的終了。由初地到十地，其中種種不同的修持經歷，都要明白，都要證得。修道者是初地不知二地的境界，十地不知等覺的境界。各人的境界，各自不同。修道者的功夫、法



樂生在大成殿前東側集合完畢

門也是各自不同的。實實在在的來解說菩薩在十地中各自修證的不同相狀。因為修行的法門不同，得到的境界各異，修證的相狀自然有差別。金剛藏菩薩知道、瞭解，所以希望他能如實解說此中的差別。

緣念，就是順著諸佛所說的佛法去思念，又可作專一講，專一至念諸佛所說的法。修，就是修行。習，就是學習。修行也要學習，才能明白甚麼是有漏法？甚麼是無漏法？有漏法裡有多少種有漏法，無漏法內又有多少種無漏法。一邊修行，一邊學習，一邊研究。認真研究，詳細分辨，才明白甚麼是無漏法。

善選擇就是善於用擇法眼，以大智慧來觀察諸法。有大智慧就如大光明。有智慧之光，才能善巧莊嚴諸佛國土。善能入於決定一切的智慧之門。很純淨的分辨一切，無所懷疑。菩薩隨他的所在地，有次第的，有條不紊的，很明顯

的，宣說正法，而毫無畏懼。故能得到辯才無礙的大智慧。住於有大辯才的果位，就能決定諸法的善巧妙用。常常憶念諸佛菩薩的功德，而心總不遺失。就是令一切的眾生，未種善根者，令種；已種善根者，令增長；已增長者，令成熟；已成熟者，令他得到解脫，這就是成熟一切眾生。故能到十方三世一切諸佛的剎土，一切的道場眾會裡去。決定開悟是說可得大智慧、大辯才、大壽命、大安樂。開悟一切諸法，證得一切諸法的實相。



民政處長擔任糾儀官



陪祭官由各界賢達人士擔任

智者家庭

《佛學常識課本》——

第十三課 本性(四)

講述：淨軍
整理：如定

最後

一段「復真不染」，金礦挖出後要提煉，經過火煉後鍛除一切塵沙即成黃金，從此黃金和其他東西放在一起都不受影響。意思就是說，只要成就佛果之後，一切就穩當。若是到地獄度眾生，或是到畜生道救助，可以上天下地來去自如，而不受迷惑，也不受苦。因為黃金不管放到何處，它的本質永遠不會改變，也不會附著髒的東西。所謂「真金不怕火煉」，乃至於用火燒也不怕。所以一個人成佛之後，不用害怕哪天會一念不覺退轉成為眾生。也就是說提煉成黃金後，再也不會和塵沙混雜。這就是說眾生經過修持成佛之後，就不會再沾染虛妄、六塵、五欲的境界。所謂「修持」，就是將自己不正确或偏離因果的觀念及身心行為，都修正過來，學佛就是要修這些。有一句廣告詞說：「要刮別人的鬍子之前，先刮自己的鬍子。」也就是先修自己比較要緊。因為，我們和別人之間有很多宿世的因緣，若不是很好的因緣，我們說的話他不聽。所以先不要管別人，先管自己，一旦自己有成就，就會有神通能力利益眾生。所以「修」就是先修正自己。「持」就是保持不失，在還沒有成佛之前，時時刻刻要堅持我要成佛的意念。學佛之人的心是不可以離開三寶的，所以佛弟子，受皈依乃至受菩薩戒，若自己的師父往生，應該再去找另外一位師父，因為學佛之人，不可以一天離開三寶無師父。出家法師亦相同。這表示佛弟子永遠不離開三寶，這個觀念是很重要的。這個「持」

就是要堅持到成佛為止。菩薩也是要皈依三寶的，所以我們受菩薩戒時，要重受三皈；八關齋戒，也要受三皈；受出家戒，三皈依還是要重受。回歸依靠三寶而不離開，這就叫做「持」，所以修持要有這樣的觀念。

在此，以淨土宗念佛的辦法向諸位報告，往生西方可以得到三種不退轉；地位不退轉，行持不退轉，念頭不退轉。蕩益大師說：「往生與否全由信願之有無，品位高下全由持名之深淺。」也就是一個人是不是能往生極樂世界，是看這個人的信、願；而往生極樂世界的境界品位高低，是看念佛功夫的深淺，所以極樂世界

有九品蓮花。所謂「九品蓮花為父母」，即每個人都是蓮花的化身。阿彌陀佛左手捧蓮花，這是代表任何眾生在任何一個世界念佛，在極樂世界七寶池八功德水就有一朵蓮花，上面標著我們的姓名，當時節到了，阿彌陀佛就拿這朵蓮花來接引我們往西方極樂世界，便能「花開見佛悟無生，不退菩薩為伴侶」。這就是第一位不退。有些人到達那裡蓮花即開，又有些人業障較重，還沒有福報見佛，要歷經五百劫花才開，所以花就有九個品位。上品之人不會越修越退步，只有蓮品上，所以到那裡地位不退轉。所以即使是往生了，也要照常做修行的

功課。所以我們回向往生者，祝福他蓮品上，早日圓滿花開見佛。第二行不退轉，指所修的法門不會令人退轉，因為既然念佛到了極樂世界，自然就不會改修其他的法門。因為沒有這樣的環境，大家都自然而然繼續念佛，所以在行的部分不會退轉。但是如果修其他法門，就不一定了。依淨土宗的祖師來說，從初祖慧遠大師到十三祖印光大師，十三位淨土宗的祖師之中，前面十二位都是修禪宗開悟，開悟之後回頭念阿彌陀佛的。修其他法門的人，行的部分，如果沒有開悟，要不退轉就很難。但是念佛的人就不會退轉，因為修此法門就是

往生極樂世界，到極樂世界繼續修行，所以行不退。第三念頭不退轉，修他種法門的人會進進退退。怎麼說呢？因為是行菩薩道，而眾生難度，就退轉了。但是念佛的人念頭不會退轉，因為到了極樂世界就是去讀佛教大學，將來準備成佛，回入娑婆度有情，所以就是想退轉，佛菩薩也不讓你有退轉的機會。這叫做「三不退」。簡而言之，本性顯露後，不會退轉為凡夫。念佛往生極樂世界，可證得這三種不退轉。既然不退轉就是進步，再修就成佛，所以到極樂世界的眾生，都是一生成佛。哪一個世界因緣到，就如同釋迦牟尼佛來娑婆世界一樣，因緣到即去成佛。如果不走這條路，如何顯露本性呢？本性顯露又如何，不過是開悟而已。開悟之後，悟後起修，要修何種法門呢？我們不妨參考文殊與普賢兩位大菩薩，文殊菩薩當過七尊佛的老師，普賢菩薩十大願是一切菩薩的通願，但是，兩位菩薩仍然發願往生極樂世界。我們不如二位菩薩，所以研究這一課的意義非常重大，除了認識本性的功能以外，要如何開顯本性更是重要。

本性這一課，最主要是幫助我們破除迷惑及開悟。學佛並非是神秘的事，只是要學習將我們



正獻官、分獻官及陪祭官就位完畢

的心安住在一個法門之上，以及如何用功的修持，到最後本性顯露，往生極樂世界成佛。所以整個佛教的經典教理，是在說明真相及道理。至於要與不要就看個人。研究這一課就是要依教奉行，依佛所

教的辦法來做，將來就可以修證圓滿，將本性開顯出來，進入成佛的境界。所以學佛之人，修行不可以不了解道理，要了解佛法是心法，修佛法就是要修心。只要把心修得清淨便成佛，所以學佛不用比較外在的是非人我，修自己的心即可。對別人的態度就是幫助，並感恩別人做我們的福田，因為他若接受即是在幫我們種福。眾生皆是來成就我們道業的。所以，學佛之人應如印光法師說的：「看一切人皆是菩薩，唯我一人實是凡夫」。如此，學佛就很快樂，在團體之中自然沒有是非。所以修行人，若不了解修行的道理是很困難修的。所以學佛不要

走邪門歪道，要跟著佛修行才是。如果你修學錯誤的法門，佛有一譬喻「蒸沙作飯」，即使煮百千劫，仍然是沙。所以，學佛觀念要正確，否則不管如何用心，仍然沒有結果。

學佛之人，第一、不可以有攀緣的心。有些人到道場喜歡和師父拍照，這是不對的。在以前的人，往生之後才讓人拜，但現在則不同，人未往生就拿照片來拜，而且都是虔誠的佛教徒，這是不如法的。師父對我們是僧寶，應當尊敬，但不是用這種方式。學人看很多老菩薩對師父很虔誠，用一張很大的照片供養，但當他往生後，他的子孫會以

為沒用而將它丟掉。如果到道場攀緣法師，這樣本性不可能開發，反而耽誤自己學佛。以迷罔的心學佛，不明白學佛道理，只是拿香跟著拜拜，這是不好的。所以，希望大家從道理去了解，學一句算一句，不管在家出家。如果不會講道理，就是向小孩說故事也可以。我們可以用自己作為佛的法器，像木魚可以讓眾生醒悟。所謂「眾生無邊誓願度」，大部分的人沒有這樣做，所以此願成為空願，本性也不能顯露。第二、真正學佛必須用自性的清淨心。當我們念佛時，不需與他人比賽，一天念幾句，因為這不是表演。自古以來「事以秘成，語以

洩敗。」所以要秘密的修持，才會成功。一旦公開即受障礙，因為無始劫以來，結了很多不好的因緣，秘密的修持，才不會被破壞。所以古來祖師修到何種境界都不說，等到涅槃時才說。學佛之人亦相同，用自性的清淨心來修，學佛就是要成佛，要成佛就必須念佛，往生極樂淨土才容易成佛。要念佛就要念到一心不亂、念到本性顯露。若沒有辦法念到一心不亂，就必須靠別人來助念。自己念自己的，靠別人來助念很困難。有很多人很沒因緣，往生時為半夜或是上班時間，大家要出來助念不方便。所以等別人助念有困難，為何不自己好好的念佛。照理來說，念佛之人應用清淨心念佛，求一心不亂為目標。根據《彌陀經》，程度差者，七天可念到一心不亂。但學人笨拙才疏學淺，七天無法做到沒有清淨心，要打佛七念佛，但坐下即為外在世緣所影響，如何能一心不亂呢？所以，古德常說：「萬緣放下，佛號提起。」**讖公**也這樣說。一般人都講完又提起煩惱，而不是佛號。所以這是非常困難的。第三、學佛之人要發菩提心。沒有菩提心的因，本性不可能顯露。所以一般人誤解念佛人為自私，只為往生極樂世界，而不度眾生。其

實不是，是要往生極樂學習，學成之後，再來利益眾生。所以，念佛之人要有菩提心做根本，若沒有菩提心，則與阿彌陀佛利益眾生的心不合。但是佛慈悲，雖沒有菩提心，一樣要接引西方。但若沒有菩提心的因，冤親債主則不放過，所以要發菩提心。所以，這一課最主要是大家了解人人皆有佛性。開顯佛性，佛性具足萬德萬能，便可以利益眾生。但是要開顯就必須有方法，其方法念佛最好，開顯之後，佛性顯露，即不退轉為凡夫，如此學佛才能究竟。



在生活中品味修行的滋味（三十二）

餐桌

文：緣兒

自從「她」成為我們家的一份子開始，「她」就迅速擄獲了大家的歡心，因為「她」充滿了魅力……

最近常看見小妹坐在「她」的面前，仔細地計算著儲蓄簿時，笑容滿面的樣子，更常看見小姪子的爸爸和小姪子一起組樂高、一起比賽著誰先組好的親子畫面。現在只要有事情就會來到「她」的面前和她一起完成。

陳老師搬家時，將自己喜愛的餐桌割讓給我。「她」十分典雅，很適合當書桌，所以桌子整理好後，就放在客廳的窗前讓大家可以一起使用。「她」她既簡單又寬敞，窗外灑進來的陽光時時映照在雪白的桌面，使「她」充滿著朝氣、展現美麗，所以大家常常不由自主就來到餐桌前做任何事。首先是小朋友的英文老

師建議在這教他們學習，接著是幾個小蘿蔔頭也愛來這裡，不只把這裡當成書房看書、寫字、畫畫，晚餐後還喜歡倚著桌子興奮地和大人們說在學校發生的事情，而小姪女則喜歡在這裡和弟弟一起拼拼圖、一起遊戲玩耍。

一張桌子展現了許多效益，促成生活中的許多事，不只增加了讀書討論的機會，更增添了許多快樂的親子時光。我自己也喜歡在這裡打電腦、看書，「她」彷彿有一股魔力讓全家人都喜歡走向她。今天更神奇的事發生了，老妹說她要開始和小朋友在餐桌上看故事書和小朋友一起閱讀，也想每天和小朋友在這裡討論功

課，這真是令我驚訝的發展！因為之前要求老妹陪小朋友看書時，老妹一直都沒多大的耐心，現在竟然做出這樣的行動，真的令我非常高興和感動，我想我要感謝陳老師的割讓以及她的到來。

自從成為家人的中心，有非常多的活動與計劃都在這裡完成，尤其是讀書思考這件事。如果您也開始想要有一個地方可以讀書、可以分享，就從整理家裡的餐桌開始，您會發現奇妙的事是真的會發生……馬上享受吧！



迎神。迎請孔子神位。執事者由東西兩側出大成門。



返回時由中央走道進入。



初獻禮。正獻官登大成殿。



分獻官部分登大成殿，部分進入東、西廡孔子門人神位前獻祭。



令宗尼師

《比丘尼的故事》之五十九——

文：傳齡

令宗

尼師，俗姓滿，高平金鄉（今山東金鄉）人。她小時候就有清淨的信念，很受鄉里的人稱讚，後來她家裏遇到喪亂，逃跑時被盜匪所追逐，在她受困時，便至誠念佛且讀誦《觀世音菩薩普門品》，求佛菩薩保佑她能夠平安。後來她拔除自己的眉毛，跟追逐她的人說自己染了重病，並向他們訴說自己的痛苦，才被釋放。

令宗尼師，沿路向南走，當她快走出冀州（今山西省）時，不幸又被一群賊寇所追逐，令宗尼師匆促的爬到樹上，她至誠懇切、專心的稱念佛名，來捉她的人只向前看，就是不曾抬起頭往樹上看，這幫人找不到她，不久就散去了。令宗從樹上下來，趕緊趕路，沿途也不敢向人乞討食物充饑，但她卻不覺得飢餓。晚上來到孟津（今河南孟縣）這個方，要過河卻無船可搭，在驚惶憂心害怕下，更加的稱念佛、法、僧三寶，請求庇佑。這時忽然她看見一頭白鹿，不知道從什麼地方來，白鹿走向河邊，涉水而過，只見沙塵揚起，沒有半點波瀾，令宗尼師便隨著白鹿涉水過河，她的衣服竟然不曾沾到水，好像行走在地上一樣，因此很順利的回到家裡。

經過此番的遭遇，令宗尼師道心更加堅定，於是出家為尼。之後她虔心奉佛，精進修行，閱覽群經，且深入研究佛法，對於經典的義理有很深刻的體會。晉孝武帝聽到她的名

聲，就寫信給她，有疑問便向令宗尼師請益。後來那裡的百姓遇到瘟疫，生病、貧困的人很多，令宗尼師就傾其所有來幫助他們，同時向各地召告，乞求幫助。對於需要救助的，不管路途多遙遠，她都會去接濟他們。雖然受她幫助的人很多，但令宗尼師自己卻是經常忍飢挨餓，辛苦奔波，以至於身體瘦弱、臉色憔悴。

令宗尼師七十五歲那年，有一天早上忽然召集所有的弟子，述說她晚上所作的夢境，她說：「我夢見一座大山，聽人說是須彌山，高大秀麗的山峯，幾乎跟天連在一起，山上寶飾莊嚴，靈光照耀，又見鐘鼓鏗鏘、香煙繚繞，清香縷縷。這時忽然聽到有人叫我走向前去，正當我要走向前時，突然從夢中驚醒過來。醒來後，覺得體內有種不同於平常的感覺，雖然不覺疼痛，也無惱害，但卻昏昏沈沈，像喝醉酒一樣。」她的同修道津說：「您夢中的境界應當是要入滅的預兆吧！」兩人談話未畢，令宗尼師忽然就入滅了！



初獻禮畢。分獻官下大成殿，正獻官留在殿上。



馬總統親臨上香致意。

水獺索命

李觀

察史春潭，於癸巳年三月，押糧船到懷寧縣屬的大長溝這地方，

有一樸役龔愷，晚上夢見一位老人，白髮蒼蒼，告訴他：「明天早上我有災難，請你伸出援手相救，之後定會報答你。」這樸役醒來卻不了解怎麼回事。第二天早上，突然聽見隔壁船隻的喧鬧聲，就前往探視。他看見有一隻大水獺，頭部伸出水面靠近這船，一會兒浮出，一會兒沈下去，船上的人都聚集觀看牠。不一會兒卻被捕捉了。龔愷想起他所作的夢，為此而心動，拿出銀兩五百文錢向對方買。大家都同意賣他，惟獨水手陳四不答應，並且說：「這一隻水獺的皮價值許多錢，那裏只是這五百文所能買的。」龔愷正想要添加價格時，陳四已經用鐵叉打擊水

獺的頭部，並且立刻死亡，並剝了皮，分別吃了牠的肉。後來凡是有吃到獺肉的人都生病了。陳四尤其病得厲害，在昏沈中自言：「我多年修養，偶然遇到危難，大家都允許我被賣，惟獨你不允許，還立即把我打死，我一定要取你的命。」大家都為陳四求情，但牠不答應。陳四臥病在床許多天，狂叫不停而死。

于蓮亭說：「動物雖讓人感到微不足道，但沒有不珍惜生命的；況且以水族類的動物，竟然可以讓人夢見，可見牠的靈魂與一般不同。龔愷雖錢不多，還有善根；而陳四當下殺死牠，實屬殘忍，是應該受到報應的。我曾聽說某人喜歡吃鱉，有一天晚上，夢見黑衣人來向他叩頭求活命，他的妻子也夢相同的夢。第二天早上，漁夫送來一隻大鱉，某人非常高興。他的妻子勸他說：「昨晚夢見的黑衣人，大概就是這隻大鱉，何不放牠走？」某人不肯，煮了牠大吃一餐。忽而他想要去沐浴，進了浴室，過了許久都沒有聲音。他的妻子就前去看看結果，發現滿盆都是血水，骨肉都不見了，只剩一髮辮而已。這件事與水獺索命正相類似啊！



重逢

文：一點心

【按】

九月

適逢大成至聖先師孔子誕辰。教育廣播電台於9月5日報導「學生仰慕國中師，卅年後皆當校長」一文 (<http://www.ner.gov.tw/index.php?act=cu/news&code=view&id=127115>)，提到國中時代

學生受老師耳濡目染的深刻影響，實為奠定人生方向與價值觀之重要階段。

本篇即記敘作者與國中時代國文老師重逢之經歷，為「十年樹木，百年樹人」的教育影響力提出觀察與見證。老師對於學生的意義不僅止於知識的傳遞與口頭觀念的化導，老師本人所具備的人格精神素質：對於教學本身所抱持的熱忱以及對學生個體獨特性的重視等，將更加啟迪人心而影響深遠。謹此以敝帚自珍之情，望為人師表者哂納。

【重逢】

那是

一座粉紅色的校園。當時學校剛遷校，新校舍落成，所有的磁磚都是粉紅色的。作為遷校的第一屆新生，我背著剛拆封還有著塑膠味的書包，穿著寬鬆下垂以便能穿三年的制服，踩著雪白的新鞋懷著膽怯踏入嶄新的校園。

所有的一切都是新的。我們是第一屆使用新教材，課本上多了許多漫畫和插圖，印製精美，字體清晰，也增加了像臺灣史這樣的課。不只我們在適應新環境，老師也在適應新教材，有些老師會語帶商量的告訴我們他們也是第一次拿到這樣的課本，還在研究該怎麼教。讀國中的感覺就是一下子覺得自己長大了。老師不再顯得如此權威，會開始讓我們自己思考與判斷，會開始多講一些額外的與課程相關甚至無關的知識，即使大部份同學並不關心這些額外知識，有些老師卻還是儘量利用時間講給我們聽。比如說，國文老師第一次上課就問我們「國文」跟「國語」到底

亞獻禮時分獻官分別進入東、西廡。此為文化局葉局長。



獻禮進行中，佾生舞八佾舞。



樂生分別演奏咸和之曲、寧和之曲、安和之曲、景和之曲。



佾舞在陽光及人工煙霧映襯下顯現出神入化之效果。



有什麼不同。真有意思，她居然走到臺下很認真的跟我們研究起來。為了這個問題幾乎花掉一節課。

我們也是第一次徹底實施常態編班。雖然我們班導私下透露還是有一些人並未按照電腦排序編班，意思是仍有某些人透過關係進入某個老師的班。不過對絕大多數人來說確實是徹底常態的。這種編班方式在我們年幼的眼睛看起來充滿了正義感，不再有升學班、普通班與後段班的區

別，每個人平等的接受教育。就這樣，新的教材、新的被尊重的感覺、新的對正義的實踐使我對國中生活充滿熱忱。

我不曉得老師對學生的觀察到底有多敏銳。還以為我只是眾多坐在臺下學生的一員，老師怎麼可能注意我，況且我也不想引起老師的注意。我知道雖然現在的老師比較尊重我們，但如果表現得太突出，也許老師會對我們有較高的期望，那就麻煩了。然而隨著一堂課又一堂課的相

處，老師終究開始注意到每個學生的差異。那時候班上有一位同學很胖，常被捉弄。有一回國文課他又被欺負了，國文老師居然讓他坐在我旁邊。

也大約在那時候開始我認真的想了一個問題，到底該怎麼把文章寫好？我並不想在國文老師面前丟臉，我希望至少能寫一篇通順的、內容充實的作文，文字簡要、妥善運用成語和名言佳句，還有能夠寫出心裡真正的想法，而不是空洞的堆疊字句（那時看到許多參考書裡的文章都有這種感覺，那些文章運用了許多美麗的辭藻和修辭技巧，但主旨模糊不清）。就像老師上課時總能流暢表達自己的想法，我希望自己也能寫出有想法的文章。

有一次老師出了一個關於描寫夏夜的題目。按照那陣子以來對老師表達方法的觀察，我開始有次序的鋪排場景，為每個場景賦與主觀上的描述，並且在最後，不知道哪裡來的靈感，寫著當夏天晚上獨自坐在客廳欣賞窗外景緻，「獲得了另一種

美。」那篇文章居然被老師公開朗讀了出來。真是又驚喜又窘迫，許多同學注視著我。

那時候並未讀過關於文學到底為人服務或者文學獨立存在的論述，也不認為文學這樣專業的學問可能會與我相關。寫文章對我而言只是為了解決實際問題，整理內心的想法和找尋合理的思維以調整心態。寫文章當然且必然與現實生活緊緊結合在一起。一年級暑假，經過長時間籌畫我下決心寫下第一篇日記。小學五年級導師也曾讓我們寫過，但為了交作業所寫的日記跟自己真正的內心世界是不相干的。這一回不是要寫給別人看，而是純粹想檢視自己是否虛度光陰。在幼小的心靈裡我已經開始感受到那些具有道德反省與對流俗風氣採取批判立場的文章是多麼令人景仰。一些心理勵志方面的書，比如林語堂編《飲冰室夜話》（飲冰室這一辭彙原本是梁啟超率先採用的，但我確實記得那本書是林語堂主編）、王鼎鈞《開放的

人生》等開始成為我關注的焦點。一本讀者文摘出版的《人生修養》，翻譯自國外許多對人生具有深入體驗的作家所寫的作品，對人類心靈世界充滿深刻洞察的文章經典集成，成為二年級寒假孜孜矻矻的主題。

良師和益友是促成一個人邁向卓越的兩項要素。那時候有一位同學每天放學都會與我一起牽著腳踏車同行，我向他發揮許多高見，也將我讀到的那些勵志書籍借給他。或許真是一種緣份，我與其他同學沒什麼話題可談，惟獨就有這麼一位朋友認真而充滿興趣的與我一起研究我們所謂的人類偉大思想精髓。就在國文老師開始習慣性的朗讀拙文，那位同學每天毫不懷疑的與我同行，以及寫日記成為固定功課之後，無形中我開始踏上了一條與別人不同的路。只是當時的我並不了解這點。

有一回老師說我的文章應該要寫到二、三千字，才足以發揮思想，六百字太短了。有一回我為了描寫一段參加繪圖比賽的經歷，文章完全離題了。老師還是朗

讀了那篇文章，先告訴同學這篇文章離題，接著又稱讚我對於生活的熱忱。有一回我大膽的寫了一篇帶有濃厚批判立場的文章，雖然我的立論並沒有足夠的證據，只能算是一種主觀的批判，老師還是朗讀了出來。她也不避諱的告訴同學這是一篇具有批判性的論說文。真有意思。

我可以隱隱約約感覺到國文老師是一位在升學主義時代中訓練有素的老師。她對於參考書和課外補充教材之重視，以及對於考試類型之詳密分析都頗為令人震驚。記得我一、二年級勤抄筆記的時候，每一課的課文旁邊佈滿密密麻麻的蠅頭小字，都是跟隨老師寫黑板的筆跡。那些筆記並不是什麼人類偉大思想的結晶（至少當時在我看來是如此），而都是補習班和參考書商蒐集歷屆考古題的一些陳腔濫調。果真是臺灣填鴨教育的最佳反映啊！不過，我也明確感覺到國文老師自己正試圖轉變這種因循而毫無生氣的教學。她確實用心的思考過該如何讓課堂不只是為了

準備考試，而是符合於學生真實的生活，讓學生能夠體驗與感受文學的美，能夠懂得思考、為自己找尋出路。有一次課文裡提到貝多芬的《田園》交響曲，她果真找了一張CD放給我們聽。有一回課文上到奚淞的《美濃的農夫琴師》，她從同學那裡打探到我曾經在音樂課表演過胡琴，於是她也讓我在國文課表演，甚至還到她的導師班演出。然而，最能表達一位老師如何啟迪學生思考與良知的，我在此想特別記錄一件平凡的小事。

有一天早上第一節就上國文。老師進來後並沒有打開課本，而是走到臺下告訴我們，她今天如何匆匆的出門，來不及吃早餐，只好在福利社買了一瓶優酪乳。她一下就喝完了，但這個瓶子卻馬上從全新的變成了垃圾而將被丟棄。為什麼？好浪費啊！老師好像對於自己輕易的浪費一個瓶子感到十分懊惱。作為一位升學主義訓練有素的教師權威瞬間消失了，這時候老師居然和我們討論了一個如此簡單且如此不切實際的問題。買早餐和買飲料的人可



終獻禮畢，送神。



捧祝帛詣燎所。執事者將祝文和玉帛捧出大成門外焚燒。



執事者敲擊鑄鐘。



撤班。禮成。

多了，他們一定覺得莫名其妙。或許是我自己也並不隨便買東西吧，我了解對一個缺乏買飲料經驗的人來說，一次買飲料並丟棄空瓶的行為對良知造成的震撼將讓他沈思不已。

國中三年很快消逝了。許多老師都只教過我們一年或兩年，很幸運的班導和國文老師從來沒有換過。畢業前國文老師和我談了升學方面的問題。她問我將來想讀什麼。我說我想去學商業設計，看起來這是一個可以接觸與自己不同的人的好機會。她有點奇怪，認為依個性來說，我應該在學術思想領域深造的，或者至少應該學習純藝術，而不是商業美術。她甚至告訴同事這件事，有另一位國文老師也來和我談了這個問題。然而我把人類社會想像得太單純美好了，並沒有接受她們的忠告，固執的走向自己選擇的路。

人各有志，每個人都朝著自己的理想邁進了。即使沒什麼高尚的理想，也都走向了自已該走的路。每個人所重視的價值

不同，在多元社會裡對各種價值都應該給予尊重和肯定。然而，似乎只要一個人決定過著一種內省的生活，他的世界就會變得冷冷清清。這是當時我完全不了解的。我抱著社會觀察的心態進入一個其實我並不喜歡的學門，不經意違反了大多數人的價值觀。所謂的尊重一方面包含了理解與重視，一方面則不會強迫別人改變他的傳統。然而在許多情況下，我的最佳選擇是只能讓自己顯得一無是處，以免招來更多麻煩。許多年後，我終於了解群眾確實是盲目的。我可以觀察群眾，但不要再參與其中。在我俱備足夠的影響力以改變群眾之前，參與群眾的兩種通常下場就是：迷失自己或者造成不快。我終於學完了這漫長而多災的一課。

我再度回到了校園。當初按照自己單純想法所選擇的那門艱鉅的社會觀察課程整整耗去我十一年的青春歲月，從十五歲國中畢業直到今天。我終於回到學校，重拾當年中斷的夢想，開始進修人文領域的

課程。開學典禮上有數百名新生，我懷著興奮看著眼前的每一個人，不知道有人也在看我。當我們走進另一間空教室取用餐點時，人群中走來一位阿姨直直注視著我。穿著灰色連身衣裙，但我完全看不出來是誰。

「阿姨，請問您是……」我試探的問道。

「我看你很眼熟，我們應該見過。」她答道。

「那麼，請問是在什麼場合？」我開始覺得窘，真是失禮。

「我以前是一位國中老師。」她開始微笑。

「啊！賴玉盆老師！」

我們都瞪大了雙眼。人海茫茫，歲月悠悠，居然可以像電影情節般穿越時空以這無比奇妙的方式重逢！瞬間國中的一幕幕場景和此時老師的面容剪接在一起。太令人震撼了。老師說她剛退休了，為了修

一門日文課才到這裡來，也是剛入學新生。想不到我居然和老師成了同學。在短暫的十分鐘談話裡，老師只簡略的問候我的近況，看我講得很靦腆，於是便接著滔滔不絕的回顧我以前的那些光榮事蹟。很窘，但真的很窩心。能夠在老師眼裡顯得重要真是我莫大的榮幸！

七年前專三的暑假我曾回去探望過她。當時她的臉看起來變圓了一些，變得比較和藹可親。如今老師看起來完全不同了。老師的眼睛變得好大，像小孩子般有一雙單純的眼睛。這就是所謂返璞歸真的至善境界吧！改變實現了。歷經漫常艱困的十一年的沉潛，當初懷抱高尚理想的人都扭轉了無望的現實，實現了他們充滿希望的夢。喜歡哲學與歷史的人果真進入他所屬的學門；為了拋棄一個小空瓶而懊惱的人，儘管被別人覺得莫名其妙，然而她終究擦亮了自己的心，照亮了別人。感恩這生命中的一切！



上國菩提

《教育新譯》之三十二——

文：修庭

零用錢

我兩位妹妹為了沒有金錢概念的小朋友大傷腦筋，一位朋友適時的提出了建議，妹妹們照此建議訂出方法，並逐步實施看看！

不太在意金錢使用的姪兒們對金錢完全沒有概念，也不覺得錢得之不易，所以讓兩位媽媽很煩惱。最近發生幾個事件，如：到便利商店買東西沒有找錢回來，奶奶給的錢居然就隨便就送給朋友，動不動就要求買飲料、買零食、買玩具……。這些讓妹妹們開始驚覺要教育他們如何適當的使用錢！

幾位好友都這麼說：小孩子的沒概念全是因為他們從來就沒有固定屬於自己可以支配的錢，向來都是只要伸伸小手，媽媽們就會把錢放到他們手心上，所以才會這麼沒概念。於是媽媽們下定決心訓練小孩，讓他們開始規畫自己的零用金。



侑生撤班。



樂生撤班。

定好規矩與內容，每個星期便會提供固定的零用金讓他們自己使用，姪兒們可以分配金額在自己認為需要的東西上，如：文具、晚餐、零食……等，要買什麼都可以，但零用金使用完後便不能再伸手。開始實施之後，小朋友看著自己的錢因買東西而減少，便意識到「我的財產」正在逐漸減少，於是開始注意花出去的錢，並且斤斤計較！他們也因為可以擁有金錢，而開始有一星期要存多少錢的計畫，雖然這是為了買他們夢寐以求的東西，但這也培養了他們的金錢概念。

小朋友現在的花費都是使用自己的零用金，因此早上會乖乖的吃媽媽準備的早餐，下課後會問家裡有沒有煮晚餐，有沒有什麼東西可以吃的，補習之前會先把肚子填飽再去，再也不像以前想吃零食就買，不想吃家裡煮的晚餐就伸手拿錢在外面吃。兩位小孩現在不但在飲食習慣上有所改變，在買文具時，也會思考多少錢能買，開始注意豬公裡的存款，計算還可以使用多少錢、還有多少餘額，真的越來越有概念了。

媽媽們不想讓小孩手邊有錢是怕他們亂用錢，沒想到卻本末倒置，讓他們認為金錢並非自己擁有，於是不懂得珍惜、也不懂得節制與使用，後來才發現讓孩子自行管理金錢反而是一件值得學習的好事！



全體佾生於大成殿前留影。

慈悲三昧水懺圓經

文／淨軍

慈雲廣覆恒沙界
悲德長被悔罪人
三世果因誰躲過
三昧心唯有自湮淪
水光無實波痕幻
懺盡愆尤復性真
圓滿菩提皈淨土
經聲續演濟群倫

世界的眾生！佛陀的悲德，更是長久地被肯發心悔過的罪人！

自古以來，這三世因果的報應，有誰能躲得過呢？如果有人敢昧著真心去造作罪業，而且不肯懺悔，那唯有自我湮沒本性而沈淪業報的苦海了！

且不論過去的罪業有多少，若能體會罪性本空，有如水光的不真實和波痕的虛幻，這樣便容易懺盡無始劫來的罪衍和過尤，而恢復本來的真性了！

若能這樣懺悔而得到圓滿菩提道業和回皈極樂淨土的功德；請記得還要將這悟達國師的《水懺》經聲，繼續演述流傳，好去濟度一切眾生啊！

【按】

作者

於民國97年
2月27日至

100年7月27日，於彰化市慧德精舍學述《慈悲三昧水懺》竟，撰此誌記。

【意譯】

佛陀像慈雲般

廣大地蔭覆了恒沙

一點心之歌

4/4

曲：陳光展
詞：一點心

1 3 5 -	6 6 5 -	4 2 3 1	2 5 5 -
一點心，	點點心，	一點一點	亮晶晶！
1 3 5 -	6 6 5 -	4 3 2 -	3 2 1 -
有愛心、	有耐心、	很專心、	很細心。
1̇ 7 6 -	7 6 5 -	6 4 5 4	3 4 5 -
多用心，	用點心，	一閃一閃	小星星！
1̇ 7 6 -	7 6 5 -	4 3 2̇ 5	3 2 1 -
好有心，	有良心，	真感心，	誠摯心。
6 7 1̇ 6	1̇ 7 6 -	7 1̇ 7 6	5 4 3 -
心一點，	心點點，	心心相映	滿天心！
2 3 4 -	3 4 5 -	6 6 7 1̇	7 1̇ 2̇ -
慈悲心，	恭敬心，	發起一念	菩提心！
6 7 1̇ 6	1̇ 7 6 -	5 6 5 4	3 2 1 -
不灰心，	不疑心，	不搖不動	真信心！
1 3 5 -	6 6 5 -	4 2 3 1	2 5 5 -
一點心，	點點心，	滿天星斗	心啊心！
1 3 5 -	6 6 5 -	4 2 3 1	7 2 1 -
心一點，	心點點，	莫忘最初	一片心！

詩詞吟唱采輯附記

關於【生命與慧命】

文：一點心

樂譜：

<http://www.mpf.org.tw/webpage-curriculum/C09/C09score.pdf>

暑假

前正忙著趕工
師營所需的

簡譜，循例再度請彰化的一位音樂老師為我們編曲及彈奏。那位好心的莊老

【按】

本刊

專欄「詩詞吟唱采輯」長期委請彰化莊名姿老師編曲彈奏，錄製活動用配

樂，並結集出版《智者之歌》CD。目前已出版「法味篇」、「世味篇」、「般若篇」等三輯。暑假以來莊老師健康情況惡化，為本會編曲彈奏〈生命與慧命〉歌曲（見前期雜誌）後即住院療養。本會工作人員聞悉此事撰文紀念，謹此收錄刊載，聊表祝福之意。

【生命與慧命】

音樂：

<http://www.mpf.org.tw/webpage-curriculum/C09/C09music.mp3>

師五年來已經編了許許多多曲子，使我們出了三張CD。大部分她只負責編曲，但有幾回她也自己原創了幾首。可以感覺她的想法十分特殊，她作的旋律曾被我爸說特別，但那卻是我聽過最有想法的曲子。她不只是考慮樂曲的協調性，而是真的有一種獨特的專屬於作曲家的 sense。

很可惜的她的才華在我們既定的主旋律下通常難以發揮。不過她也沒有因此抱怨，仍然忠實地編著一首又一首曲子的伴奏並彈出來，作成mp3傳給我們。長期的合作最能看出人心，也最能感受到一個人的落寞。莊老師因為癌症的緣

故，很早就把教職辭掉回到鄉下老家安養。偶爾教教鋼琴，為我們編曲似乎也是她在孤獨中的另一項寄託。出C)的時候她的雙眼充滿神采。有一次她為了怕我打譜麻煩，居然用Excel自己打簡譜，每個高低音的符號和圓弧線整齊排列在精細的格子當中，著實令人震驚。但從來沒有人告訴她做得有多好。

我一直在想一個問題，到底是癌症腐蝕了一個人，抑或冷漠腐蝕了一個人。就在我們請她編這次的曲子（生命與慧命）的時候，聽到她身體狀況開始轉壞的消息。我沒有辦法想像那是什麼樣的情況，因為去年到她家拜訪時她看起來很好。這次的錄音傳來後，爸爸告訴我有一個地方的旋律更改了，叫我配合把譜改一下。這是她第一次改譜。真的很棒，原本的旋律平平庸庸的，改過以後充滿了生命力。另外我還注意到一件事，這次的伴奏很長。假如主旋律的長度大約一分半鐘的話，頭尾伴奏和間奏居然長達一分半鐘。不過當時我沒有多想，倉促的

交了差。

漫長的夏天過去了。這首精心編製和彈奏的曲子暫時被存忘在電腦雜蕪的檔案堆裡，等待下一輯的結集。消息終於傳來，莊老師已經住院超過一個月，狀況轉壞到無法站立。她七十高齡的老母親必須親自照顧她。真難以想像這樣的日子該怎麼過。也在此時我才領悟過來。

原來她已經預知這首曲子或許是她最後的作品啊！她並不只是在作伴奏而已，這首曲子的伴奏有自己的旋律，而且比主旋律吸引人。這是她自己的創作。那段被改過的地方，其實正是延伸出伴奏旋律的魂神之所在。原本的主旋律從頭到尾節奏平穩、從容，無特別變化。她將樂曲後段的某個小節改成連續的八分音符，將原本平穩的敘事推向高潮。而這一段別緻的修改，又用來延伸伴奏的旋律，使伴奏充滿昂揚的激情。真是別具巧思！能在平凡的旋律中洞察

其改造的可能性，並淋漓的發揮，該如何讚賞這樣高超的才華。原來我們埋沒了一位天才。

如果當初能夠多請這位老師原創一些曲子，情況或許會大為改觀。每個人都是一個獨特的生命，都該被了解與重視。真正的才華往往隱藏在不為人所注意之處。哪天能再請老師作曲呢？惟願在白淨的病房歲月裡，老師能夠知道她的曲子，正在國內外被一遍又一遍的傾聽著。如今這首曲子為我帶來無限的對生命的熱忱。名姿老師，謝謝您！



智田中秋聯誼晚會 100.9.10



工作人員佈置場地



全體連友唱誦智者之歌



一人一菜聯誼聚餐



賞月乘涼觀賞表演節目



呂碧玉師姐橫笛演出



陳奮立董事長致詞





水果。

請注意閱讀您手上所拿的果實上標貼的數字，可別小看它，這數字可以說是獨有的另類身分證，代表的是，只有進口的才有貼，而且數字還大有玄機。

傳統的水果標籤：四個數字，開始為4；有機的水果標籤：五個數字和數字開頭為9；轉基因的水果：數字開頭為8。

如果您在商店碰巧看到一個蘋果：如果它的標籤是4922，這是一個傳統的蘋果，它是使用除草劑和有害肥料種植的；如果它的標籤是99222，它是有機的和可以安全食用；如果它的標籤是89222，那就不要買，它是經由轉基因的。

因此，下次您去購物，請記住這些重要的數字，可知道如何避免買到無機的和轉基因生物水果。購物安全須知：這些應該注意，因為商店沒有義務告訴您。

法國 經實驗證實，吃改造基因的大豆的老鼠，第一代長很好，下一代有50%罹患多種疾病，再下一代全不能生育，美國已禁止改良大豆用在人類食物上，只能用在飼養的動物上，所以我們呼籲珍愛自己，不要吃基因改造任何食物！

閱讀在您的果實上貼的數字水果密碼
「4」、「9」、「8」

終於了解94129蘋果是什麼意思了！
閱讀在您的果實上貼的數字……

「水果標籤」會有幾個數字，它除了告訴消費者水果名稱與主要產地之外，還標示出選購的水果是屬於安全或不安全

會務摘要

活動照片



左起：明慧師父、永有法師、謝玉枝老師、簡輝雄老師



一〇〇年度暑期教師生命教育研習營暨
慧德正蒙學佛營 100年7月1日~7月3日

本屆參與學員與主講老師、工作人員大合影
左四為明慧師父，左五為永有法師



大寮師父準備午齋



義工菩薩協助上菜流程



教師營學員午齋用膳一景



兒童營學員午齋用膳一景



彰化佛教會理事長致詞



兒童營小隊輔由前屆已畢業學長姐擔任



教師營學員上課一景



兒童營學員上課一景



大眾座念觀世音菩薩聖號



廚房義工菩薩準備午供及午齋



法會結束休憩一景



大眾用午齋一景



施昶廷老師分享
「百年樹人經營策略」



紀潔芳教授分享
「創造力啟發與溝通藝術」



兒童班小朋友午齋完畢經行攝心

觀世音菩薩成道法會 100.7.17



大眾恭誦《普門品》

100年7~9月捐款名冊

工作表1

一〇〇年智者文教基金會 現金收入7月報表								
NO	月/日	收據號碼	捐款人	文化	教育	經常	其它	備註
1	7月1日	10602	鄧家銘	400				印經
2	7月2日	10603	王美月	1000				
3	7月2日	10604	楊翠華	1000				
4	7月2日	10605	莊秀鳳		2000			
5	7月2日	10606	黃淑珍		1000			
6	7月2日	10607	黃文典		1000			
7	7月2日	10608	許淑華		1000			
8	7月2日	10609	王美珠		1000			
9	7月2日	10610	宋仁貴		2000			
10	7月2日	10611	宋仁貴		2000			
11	7月2日	10612	宋仁貴		2000			
12	7月2日	10613	宋佳襄		2000			
13	7月2日	10614	宋淑敏		2000			
14	7月2日	10615	林淑華		1000			
15	7月2日	10616	劉曜瑾		500			
16	7月2日	10617	劉建賢		500			
17	7月2日	10618	周宜榮		1000			
18	7月2日	10619	洪淑如		1000			
19	7月2日	10620	三寶弟子		200			
20	7月2日	10621	王素梅		1000			
21	7月2日	10622	蔡素溪		1000			
22	7月2日	10623	蔣如宏		1000			
23	7月2日	10624	莊啟賢		1000			
24	7月2日	10625	歐恒斌		1000			
25	7月2日	10626	蔡佳儒		600			
26	7月4日	10627	莊名姿			4400		放生
27	7月4日	10628	梁文相			520		放生
28	7月4日	10629	劉金葉			500		放生
29	7月7日	10630	慈傳精舍		7000			
30	7月12日	10631	黃瓊慧		1000			印經
31	7月12日	10632	劉淑妃			6000		
32	7月13日	10633	游國松		2000			
33	7月16日	10635	蕭中北			1000		放生
34	7月16日	10636	余振創			500		放生
35	7月17日	10637	田義秀		10000			
36	7月17日	10638	林江水全家		1000			
37	7月17日	10639	蘇志東		2000			
38	7月17日	10640	黃麗蘭全家		1000			
39	7月17日	10641	劉美吟全家		1000			
40	7月17日	10642	莊仔玖		600			7、8
41	7月17日	10643	莊仔玖		400			放生
42	7月17日	10644	廖玉英		500			
43	7月17日	10645	賴姿、洪抄月娘、張淑賴		1200			
44	7月17日	10646	林益全家		500			
45	7月17日	10647	林金珠		1000			
46	7月17日	10648	黃邦賢全家		1000			
47	7月17日	10649	蔡乙嘉			1000		放生
48	7月18日	10650	劉云雁				15000	關慶基金
49	7月18日	10651	吳津津				15000	關慶基金
50	7月18日	10652	劉聖耀				15000	關慶基金

工作表1

51	7月18日	10653	劉聖松					15000	關慶基金
52	7月19日	10654	李俊德					4000	
53	7月20日	10655	釋明德		3000				放生
54	7月23日	10656	許麗惠全家			2000			供僧
55	7月24日	10657	黃瑞騰			1000			放生
56	7月24日	10658	蘇志東			2000			放生
57	7月24日	10659	蕭秀鳳		1000				
58	7月24日	10660	林江水全家		1500				
59	7月24日	10661	蘇志東			2000			供僧
60	7月26日	10662	蔡宏斌			2000			供僧
61	7月26日	10663	簡博庭			500			供僧
62	7月28日	10664	李俊德			3000			供僧
63	7月27日	10665	林錦雲		1500				供僧
64	7月27日	10666	洪添喜全家			5000			供僧
65	7月27日	10667	陳麗丁全家			2000			供僧

一〇〇年智者文教基金會 現金收入8月報表								
NO	月/日	收據號碼	捐款人	文化	教育	經常	其它	備註
1	8月1日	10669	周紹彬全家			2000		供僧
2	8月1日	10670	林靜暉			1000		
3	8月1日	10671	陳春輝			10000		供僧
4	8月1日	10672	陳博東			460		
5	8月1日	10673	陳晉吉			460		
6	8月1日	10674	陳春輝			6000		
7	8月1日	10675	蕭奕媛			1000		
8	8月1日	10676	陳周良			1200		
9	8月1日	10677	楊瑞榮			500		
10	8月1日	10678	陳佩欣			500		
11	8月1日	10679	陳季秀			500		
12	8月1日	10680	陳佳晴			500		
13	8月1日	10681	無名氏			36		
14	8月3日	10682	楊玉里		600			
15	8月4日	10683	洪志德全家			500		供僧
16	8月4日	10684	蔡榮興全家			500		供僧
17	8月4日	10685	洪尚鳳全家			500		供僧
18	8月4日	10686	洪壽宇全家			500		供僧
19	8月4日	10687	洪錦燕			1000		供僧
20	8月10日	10688	蘇志東		5000			印經
21	8月13日	10689	大顯念佛會			8000		
22	8月13日	10690	洪錦燕		2000			
23	8月13日	10691	洪錦燕		2000			
24	8月13日	10692	洪錦燕		2000			
25	8月13日	10693	張清輝		2000			
26	8月13日	10694	梁文相		1000			
27	8月15日	10695	梁文相			200		放生
28	8月15日	10696	梁文相			300		
29	8月15日	10697	羅名氏			50		供僧
30	8月19日	10698	簡麗庭			100		供僧
31	8月19日	10699	呂建玉			300		供僧
32	8月19日	10700	簡麗倫			100		供僧
33	8月20日	10701	黃瑞騰			1000		供僧
34	8月20日	10702	陳桂			10000		供僧

NO	月/日	收據號碼	捐款人	文化	教育	經常	其它	備註
35	8月20日	10703	林明堂			10000		供備
36	8月20日	10704	賴淵昌			10000		供備
37	8月20日	10705	沈益柏			6000		供備
38	8月20日	10706	林慶華			10000		供備
39	8月28日	10707	劉王玉			1000		放生
40	8月28日	10708	林益全			500		放生
41	8月28日	10709	林益全			500		放生
42	8月28日	10710	陳寶美			1000		放生
43	8月28日	10711	吳彩鳳			200		放生
44	8月28日	10712	林江水醫家			1000		放生
45	8月28日	10713	林江水醫家			500		放生
46	8月29日	10714	陳劉機			10000		放生
47	8月29日	10715	陳劉機			5000		印煙
48	8月29日	10716	陳劉機			5000		印煙
49	8月31日	10717	王梨貞			1000		放生
50	8月31日	10718	王梨貞			1000		放生

一〇〇年智者文教基金會 智者劃撥 7月報表							
收據號碼	捐款人	文化	教育	經常	其它	備註	
10434	謝聖欽全家			1000		551	
10435	盧新強			1000		552	
10437	釋信遠			100		553	
10440	劉保台				500	554	
10441	葉美玲			9000		555	

一〇〇年智者文教基金會 上國郵劃撥 7月報表							
收據號碼	捐款人	文化	教育	經常	其它	備註	
10456	鄭原吟			1000		862	
10438	許繼蓮			2000		863	
10439	陳淑香			1200		864	

一〇〇年智者文教基金會 智者劃撥 8月報表							
收據號碼	捐款人	文化	教育	經常	其它	備註	
10442	郭順宇			1000		556	
10443	謝聖欽全家				500	557	
10444	吳書文				3000	558	
10446	盧新強			1000		559	
10447	莊素文				300	560	
10448	徐麗宏			1000		561	
10449	弘明托兒所 南投分所			4000		562-1	
10450	梁淑瓊				200	562-2	

一〇〇年智者文教基金會 上國郵劃撥 8月報表							
收據號碼	捐款人	文化	教育	經常	其它	備註	
10445	李怡蓮			1000		865	
10751	賴清美			10000		866	

一〇〇年智者文教基金會 智者劃撥 9月報表							
收據號碼	捐款人	文化	教育	經常	其它	備註	
10753	蔡孟燕			1000		563	
10754	盧新強			1500		564印煙	
10760	曾貴珠			3000		565	
10761	巫德勝					566	

一〇〇年智者文教基金會 現金收入9月報表								
NO	月/日	收據號碼	捐款人	文化	教育	經常	其它	備註
1	9月1日	10719	李宗、李林 素			2000		
2	9月2日	10720	陳耀立			8000		
3	9月2日	10721	陳耀月			2000		
4	9月2日	10722	陳秋兆			2000		
5	9月2日	10723	陳智宏			1200		
6	9月2日	10724	陳錦珠			2000		
7	9月2日	10725	楊秋冬			800		
8	9月2日	10726	洪添信			2000		
9	9月2日	10727	賴榮銘			400		
10	9月2日	10728	蘇素鈔			800		
11	9月2日	10729	無名氏			200		
12	9月2日	10730	蔡進財			1000		
13	9月2日	10731	巫德勝			500		
14	9月5日	10732	李林秀玉			1000		
15	9月7日	10733	釋法胡			2000		
16	9月7日	10734	黃子緣			1000		
17	9月7日	10735	徐奕梅			1000		
18	9月7日	10736	洪添信			10000		
19	9月9日	10737	余景月			1000		
20	9月10日	10738	莊仔汝			600		
21	9月10日	10739	莊仔汝			400		放生
22	9月11日	10740	劉景沂、吳 瑛、吳汝			1500		
23	9月22日	10741	劉麗瓊			1000		
24	9月22日	10742	劉建賢			1000		
25	9月22日	10743	蔡淑玲			1000		
26	9月25日	10744	林金珠			500		
27	9月25日	10745	張芳萌			10000		
28	9月25日	10746	吳彩鳳			300		
29	9月25日	10747	吳步			300		
30	9月25日	10748	陳趙錦繡				2000	
31	9月26日	10749	劉庭菁			1000		
32	9月26日	10750	王淑卿			1000		

一〇〇年智者文教基金會 上國郵劃撥 9月報表							
收據號碼	捐款人	文化	教育	經常	其它	備註	
10752	林政彬			1000		867	
10755	徐麗鳳珠			500		868	
10756	陳運榮				500	869藝器	
10757	林素蓮			12000		870	
10758	陳煥承			100		871-1	
10759	蔡珊珊			100		871-2	
10762	鄭啟江			1000		872	



《學佛行儀》——止語

文·圖：一點心

「二時臨齋儀」云：「散心雜話，信施難消。」在道場中應時攝心念佛、念法、念僧，避免與他人閒言閒語談論俗事，以免有虧檀越淨信施，且叨擾大眾清修。在禪七、佛七、傳戒等場合，更應遵守止語規定，除公事外不做其餘言談，以令法事莊嚴圓滿。





回
百谷千山漫獨遊
金風落木灑清秋
嚶鳴唯向丹經契
回入蓮池七寶樓

文：如月
圖：林進山

國內郵資已付
台中郵局
第一支局
中台字
許可證 第1099號



上國郵雜誌——財團法人智者文教基金會會訊
會址：40344台中市西區大全街154巷18弄4號
4, Alley 18, Lane 154, Dachuan St. Taichung,
Taiwan 403, R.O.C. 電話：04-23717166
中華郵政中台字第0482號執照登記為雜誌類交寄



瓠
塘園西岸搭棚架
植瓠藤葉勁滿爬
瓜瓠綿綿更成熟
形外綠油內饒佳

文：詰如
圖：雅雯