

上國邨

雜誌

SHANG GUO CUN MAGAZINE

弈盤語

我本邊方

無事田

忽來黑白

起烽煙

阿誰仁智

操和局

尊汝人間

真弈仙

——
如心

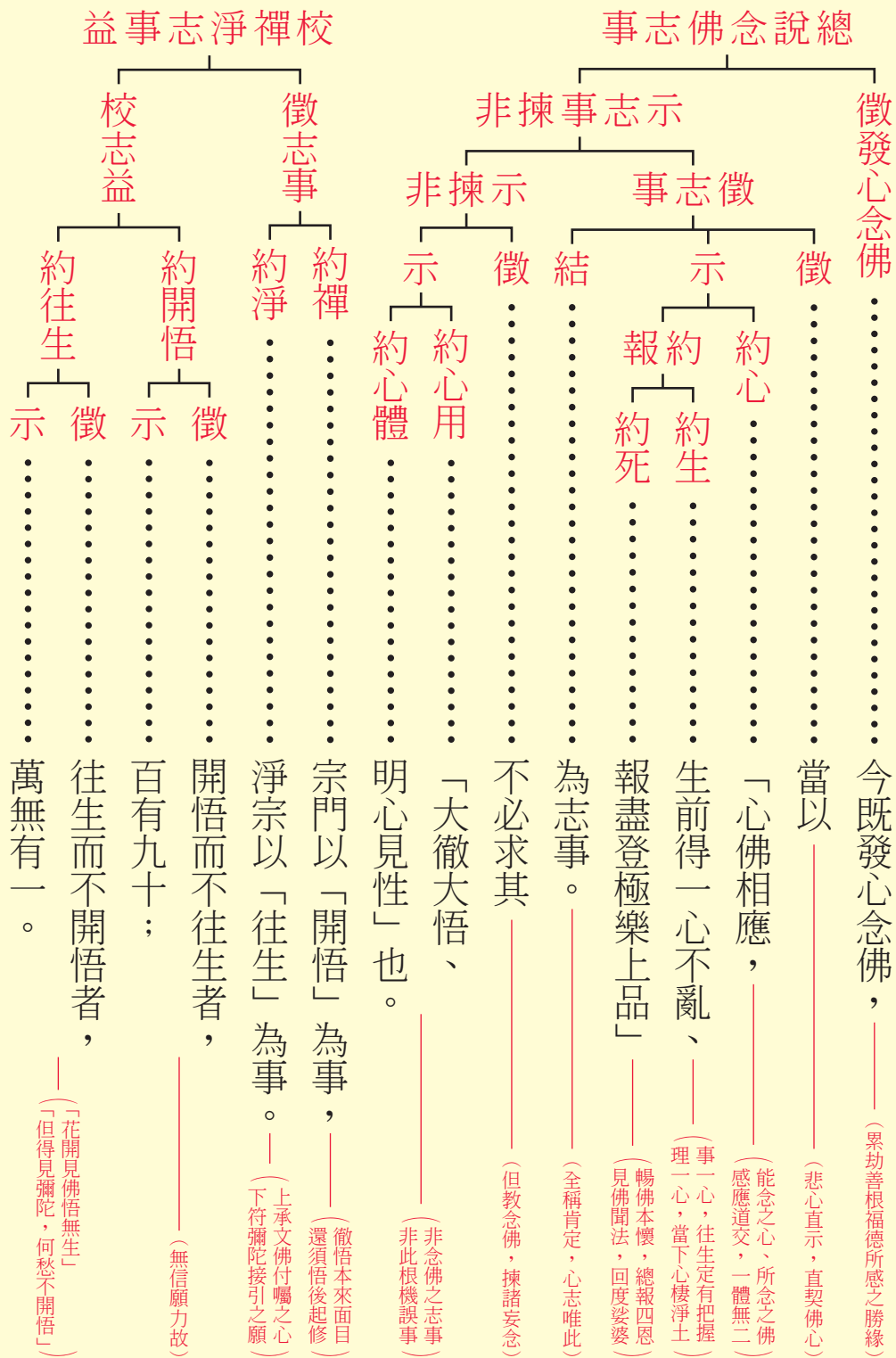


211

中華民國98年1~3月合刊

◎念佛須明所志事（印祖覆張曙蕉書擷錄）

淨軍編述



編者的話

○年來，台灣北中南部的^上聖_下嚴老和尚、^上懺_下雲老和尚、^上菩_下妙老和尚相繼示滅，教界同表慟惜！大德的住世，有密護眾生的大用，今既示寂，大家當更加功行念佛菩薩聖號，祝願大德們早日乘願再來，同時回向風調雨順、國泰民安！

○「智田學院」每周一舉辦「佛一練習」，採用印光大師念佛的調子，歡迎報名參加！

○「智者論語班」每周四在基金會開課了，歡迎報名共學！

○本刊特闢《學佛感應》專欄，茲先登載廖學慧居士的〈學佛憶往瑣談〉，相信有助益您修學的信心！

○「佛誕節」是佛弟子重大的紀念節日，請您務必就近參加「浴佛法會」以紀念！

98年度「智者文教基金會」修學活動一覽表

名稱	時間	洽詢電話	地點
慧德論語班（台語）	每週三19:30~21:00	04-7241387	彰化·公園路
智者論語班（國語）	每週四19:30~21:00	04-23710470	台中·大全街
報恩共修班	每週六9:00~11:00	04-23710470	台中·大全街
智田共修班	每週六19:30~21:00	049-2571281	草屯·平林
佛立共修班	每週日19:30~21:00	0921-358479	台中·復興路
佛一練習	每週一8:00~17:30	049-2571281	草屯·平林
智田修學班	每月第四週日9:00~17:00	049-2571281	草屯·平林

目次

智者學院

光量學佛院院長開示／照因老法師……………4

《往生論註》(十二)／曇鸞法師註・如定譯述……………8

《禪林寶訓簡說》(三十)——務守法度／戒月……………13

華嚴懺悔思想與天台懺法之探究(二十五)／釋宗賢……………15

智者家庭

《佛學常識課本》第十課 五乘說法(下)／淨軍講述・如定整理……………18

佛說孟蘭盆經聽聞記(十三)／淨軍講述・慧長筆記……………24

學佛感應——學佛憶往瑣記(一)……………29

在生活中品味修行的滋味(二十三)——正道／緣兒……………31

智老師正蒙教育

《智者聯簡說》之十九／戒圓……………33

《流傳中國民間的進德修業典籍善書》——

風行兩百四十餘年的《唐詩三百首》(上)／田哲益……………35

六道徵實錄——萬荔門方伯／智涵……………38

上國菩提

竹窗答問／編輯室……………39

本刊宗旨：

- ◎弘護優良文化
- ◎提倡倫理道德
- ◎弘護大乘佛法
- ◎提倡淨土法門

智者五箴：

- ◎以無我，認識自己
- ◎以無生，認清生命
- ◎以倫義，關心家庭
- ◎以文化，關愛國家
- ◎以慈悲，關懷眾生

本會組織：

- ◎智者學院
- ◎智者家庭推行委員會
- ◎智老師正蒙教育推行委員會
- ◎智者圖書室
- ◎上國邨雜誌
- ◎智者護持委員會
- ◎智田學院
- ◎智者網站

會務摘要

《教育新譯》之二十二——要面子的父母／修庭	41
詩詞吟唱采輯——念佛最為尊／詞：省庵大師·曲：淨軍	43
孝養之福／詞：心地觀經·曲：莊名姿	44
財團法人智者文教基金會九十七年度工作報告	45
活動報導	46
九十八年度一、二月捐款名冊	46
封面：弈棋／文·如心；攝影·大奉	
封底：沐／文·如月；攝影·林進成 誓／文·淨一；攝影·智直	
封面裡：念佛須明所志事	
封底裡：上國藝苑—盆景	

三藏寶鬘

《諸法無行經》偈言：

觀身畢竟無
觀受內外空
觀心無所有
觀法但有名

(法華文句記四·一八)

發行人：

簡廬春齡

顧問：

林根煌律師、

蔡德芳會計師

發行者：

財團法人智者文教基金會

出版者：

上國郵雜誌社

社址：

台中市大全街154巷18弄4號

辦公室：

台中市大全街154巷30號

劃撥帳號：02918242

登記證：

局版台誌字第5685號

編輯部電話：04-23717166

傳真：04-23710470

智田學院：

南投縣草屯鎮

平林里平林巷45之3號

電話：049-2571963

傳真：049-2571281



照公導師開示——

光量學佛院院長開示

照因老法師開示
光量學佛院整理

（續上期）

你們只能說：是常住執事人領導趕經懺，而這個經懺行法與自己不相應，所以才想離開這個道場。因為修行是為了生死，才能真正有利眾生。如眾生來道場禮佛，你能指導他了生死的方法，就是利益眾生，並不是說他來道場布施供養，就讚歎他很發心。要知他來道場布施供養，與他來道場誦經拜懺祈福，你與他議價是不一樣的，所以這兩者就差得多了。因他發心供養是清淨的，你若跟他議價所拿的錢，你就要去擔他的因果。我們佛法真正是「寶」，所以稱為「法寶」。「寶」，是一般人都非常喜歡的，如世間的珠寶，大家看了就都會喜歡而且想要取得，何況這「佛、法、僧」三寶？三寶，是你要具有虔誠的、真心的流露出來才能得到，否則你要從那裏去得到呢？你若跑到無色界天去也是沒辦法得到的，因為該天壽命有八萬大劫，壽終劫盡還是要輪迴的，那還要跑到那裏去呢？所以自己要明白這真正的道理，才能安住得了。你若不明白這真正的道理，即使你住道場也是安住不了。我們誦戒講：出家不惱他人，即出家人不可以去阻惱他人，令他人起煩惱的。我們半月誦戒，戒法中都有這條不惱他人戒，所以大家要去了解。你若說我不要「戒」可以嗎？要知戒是戒自己。若自己不圓滿、不發心、不用功、不恭敬他人，就是「執」。

學戒，「戒」是什麼？戒，是清涼、自在，所以持戒可以使自己輕安。譬如我們發大心，就是不執著、不計較，若真能做到不計較、不執著，那裡還會起貪瞋癡煩惱呢？

你們光量寺若要建立道風，大家有因緣同住在一起，大家要慈悲共同來維護。雖然你們設立彼此互為鑑定觀照，但重點就是要你們每個人自己學好，這就如兩面鏡子互為返照。因一面鏡子照不到的，兩面鏡子可以照得清楚。如頭部的前後若沒有兩面鏡子互照，你照前面時怎麼能再照到後面？所以你們設立這種彼此觀察登記的方法，那你們一定要去明白設立互制規約的這個好處，我們就要時時常存感恩之心，才能獲得最大的利益。反之，若覺得建立這個規約很麻煩，就是你起分別心，凡起分別心就是對自己不利。現在你們五個人，應該要有同心共識，好好把光量寺的道風建立起來。

學員甲問：院長！我們每天清晨三點半起床到晚上養息，這當中要上課，又五堂功課及出坡工作，還有個人執事等，合起來一天的時間感覺生活很緊湊，弟子不知要如何善用零碎的五分鐘或十分鐘的時間用功？因現在受戒回來，戒法上很多要研究、要清楚，行門念佛、禮佛都要下

功夫，因為現在還沒有理清楚一個比較有次第的修學方向，所以事情一來，心就不自在，妄想開始紛飛。

院長問：事情？是什麼事情？

學員甲答：是沒有什麼大事情，就是比較沒有定力。

院長開示：你要去認識肯定，現在我們是在趕經懺？還是在護持常住？我們常住現在正在建設中，所以我們就要好好地思惟一下。今天能夠出家，又遇到常住正在建設，我們是有大福報。尤其最大的福報是我們能夠將全部的身心奉獻出來，這就是我們的成就，所以為建設道場忙碌應該都沒有關係，除非你整天在打妄想起分別心，心都在跑來跑去，不然每天習五堂功課，又聽課，我們的心一定要法喜。心能轉動法喜，那中午就不用休息，可利用中午休息的時間來念佛拜佛，經行繞佛，因中午時間坐下來比較會昏沈。我們若養成昏沈對修行是不利的，所以中午不休息，到了晚上安板熄燈就很好睡了。我們要明白一天睡眠大約三小時就夠了，若能真心用功，心靜下來不貪睡，就會有更多時間用功了。你若能夠這樣精進用功，那麼佛就不會說財、

色、名、食、睡五欲是地獄五條根了。我們身心輕安，體內三百六十骨節的氣脈都流通，八萬四千毛細孔都暢開，不只是易得禪定，連身體都會發香的。

學員甲問：弟子很重睡眠，不知怎麼辦？

院長開示：重睡眠，就要磨鍊。看是要打香板，還是怎麼樣？以前煮雲法師在打佛七，學員早齋後就排隊恭請法師消業障，老法師只許打三下，他們都要求老法師慈悲賜給他們香板十下。因為佛七人多，所以老法師說：沒有辦法，每個人打三下就很多。因為打香板不是輕輕點一下，而是要打到令人有感覺，況且一打下去也要使力的。當使力下去的時候，還是要放輕鬆，讓他的氣脈通過去，這樣才能消業。因為一受力之後放輕鬆下來，他的氣就通過去了。我們要知道打香板就是有這個作用，所以我們要了解打香板的意義是什麼。一般人不知道打香板有什麼作用，所以有人說：被師父打香板很沒有面子。像這種人根本不知道打香板的意義和作用在那裏。或許有人認為打香板，就是因為業障重。我們若真正要了生死，就要真正了解了生死的道理，要從無理中教他有理，雖然你想這樣才有理，這都是無理的。因為佛法是平等無二、無二分，所以

不講理由，只有「依教奉行」，這樣才能破除我執，真正達到解脫。你若真要提出你的大悲願心，就想我就是沒有理由，我絕對沒有理由，只有「依教奉行」，這樣「無常」就拿你沒辦法。

佛陀曾說：世間一切是無常變化、苦、空、無我的。我們要斷世間一切生死業，就只有「依教奉行」。能「依教奉行」，不會犯戒，當下就是清淨，就是真實。譬如我問你一句話：「精的吃呆的，呆的吃天吃地」，這樣你要作「精仔」（聰明的）比較好，還是要作「呆的」（不計較）？

學員甲答：我要作呆的。

院長開示：你若作精的，能有幾個人讓你吃？譬如「精的」，只碰到「精的」，那就真的「諍」了。你若是「呆」的，那你就能吃天吃地，天地有多寬，你的量就有多大，這一點自己要去明白，你若不明白，那就真的「精的」跟「精的」，就要「諍」了。像你們這樣心不安，你說沒有鬥諍，那怎麼可能呢？你想「精的」要吃「呆的」，天下能有幾個「呆的」讓他吃？況且吃「呆」的，以後又變作一種習氣，處處貪小便宜，養成侵略別人的心態，那只有害死自己而已。因為常會有不願的心與比較的心，並且常想會計較，這樣為常住建設付出，自己沒有時間用

功是吃大虧的。這是因為你不知會為常住為大眾付出的作用，所以不能「將身心奉獻給常住，性命交給護法龍天。」才會起煩惱心。你若知道為常住建設付出有大福報，你怎麼會起心動念，計較得失利益而生大苦惱呢？對不對？

學員甲答：對。

院長開示：對，就好了。從古以來，世間人就有一些俚語流傳，我們現在一般人都不會去使用它。雖然世間人常在懷念長輩、父母的教育，但是從他出生到長大，對父母、長輩教育他的苦心根本不知道，所以對平常一句俚語：

「精仔吃呆仔，呆仔吃天吃地」的意思，都不知道，也不能領會。譬如兄弟分財產，「精的」計較我要分比較好的、有價值的田地；位在砂石路邊的部份，因車子往來灰塵油煙很多，農作物收成不好的田地就分給「呆」的。「呆」的因被分到路邊的田地，所以每年辛勤耕作的儲糧都不夠一年家庭食用。等到有一天，政府拓寬道路發展交通，路邊用地的價錢又比較好了。若以現在這個時代，交通發展靠路邊的田地價值高了，那「精」的又要爭取重分路邊田地，因地價高賣出致大富，所以生活享用榮華富貴。「呆」的，就呆呆的安份在那交通不便的中間田地耕作，生活

沒有養成什麼不好的習氣。「精」的，雖然賣地致富，生活水準提高，講求物質享受，不久錢就花完了，但人已養成好求享受的習氣，所以一時沒錢花用，身心無法適應，生活陷入痛苦的泥沼裏。所以說：時呀！命呀！運呀！你們對這種種「因緣」完全都不知道，也不知道做人應該要怎麼樣做。如前面所舉精的、呆的兄弟之間分財產，看似精的佔大便宜，其實真正得利的是呆的吃天吃地，不計較好壞，生活能得安樂自在，這就如古人所說的時呀！命呀！運呀！所以說一切都是緣生緣滅，因緣的變化是無常的。我們每次都會說因緣因緣，但是就不會運用因緣，如前面所舉的例子就是講因緣，對不對！理○法師！那你講課講這麼多年，怎麼樣？

教務主任：我還沒有深刻去體會這個道理，的確一切都是因緣所生法，你計較得來的，還是都為緣生緣滅的東西，不必計較，一切都依教奉行就好了。（待續）





往生論註(十二)

曇鸞法師註·如定譯述

【註文】

次觀安樂國諸大菩薩四種莊嚴功德成就。問曰：觀如來莊嚴功德，何所闕少，復須觀菩薩功德耶？答曰：如有明君，則有賢臣，堯舜之稱無為，是其比也。若使但有如來法王，而無大菩薩法臣，於翼贊道，豈足云滿？亦如薪積，小則火不大。如經言：阿彌陀佛國，有無量無邊諸大菩薩，如觀世音、大勢至等，皆當一生於他方次補佛處。若人稱名憶念者、歸依者、觀察者，如《法華經·普門品》說，無願不滿。然菩薩愛樂功德，如海吞流，無止足情。亦如釋迦牟尼如來，聞一目闍比丘籲言：誰愛功德，為我維針！爾時，如來從禪定起，來到其所，語言：我愛福德！遂為其維針。爾時，失明比丘暗聞佛語聲，驚喜交集，白佛言：世尊！世尊功德猶未滿耶？佛報言：我功德圓滿，

無所復須；但我此身從功德生，知功德恩分故，是故言愛。如所問觀佛功德，實無願不充；所以復觀菩薩功德者，有如上種種義故耳。

【語譯】

接著觀察極樂世界諸大菩薩的四種莊嚴功德成就。問：觀察佛如來的莊嚴功德還有缺失嗎？為何還必須觀察菩薩的功德？答：譬如英明的君王，就必有賢能的臣子。唐堯與虞舜這兩位古代的聖君，因為有賢臣輔助而能夠無為而治，可以用此來做比喻極樂世界的情形。若只有如來法王，而無大菩薩法臣在旁輔佐，怎能說是圓滿的呢？又好像堆積的木柴少，則燃的火就不大。正如經上所說；阿彌陀佛國，有無量無邊諸大菩薩，如觀世音菩薩、大勢至菩薩等，都必然會一生就到他方世界作候補佛。如果有人稱名憶念、歸依、觀察這些大菩薩，就有如《法華經·普門品》所說的「無願

不滿」。然菩薩喜好積功累德，就好比大海吞納眾流，永無滿足的時候。就有如釋迦牟尼佛，聽到一盲眼比丘大聲說：「誰愛功德，請為我穿針？」這時，釋迦如來從禪定起身，來到他的住所，對他說道：「我愛福德。」於是就為他穿針。這時，失明的比丘，暗中聽到佛說話的聲音，又驚又喜，對佛說：「世尊！世尊的功德還沒有圓滿嗎？」佛回答說：「我的功德是圓滿的，不需要再增加。但我此身是從功德中所生，知道功德的恩德，所以說愛功德。有如剛才所問觀佛的功德，確實無不滿足；之所以要再觀察菩薩功德，因有上述種種涵義的緣故。」

【論文】

安樂國清淨，常轉無垢輪，
化佛菩薩日，如須彌住持。

【註文】

佛本何故起此莊嚴？見有佛土，但是小菩薩，不能於十方世界廣作佛事。或但聲聞人天，所利狹小，是故興願：願我國中，有無量大菩薩眾，不動本處，徧至十方，種種

應化，如實修行，常作佛事。譬如日在天，而影現百川。日豈來耶？豈不來耶？如《大集經》言：譬如有人善治堤塘，量其所宜，及放水時，不加心力。菩薩亦如是，先治一切諸佛及眾生應供養、應教化種種堤塘，及入三昧，身心不動，如實修行，常作佛事。如實修行者，雖常修行，實無所修行也。是故言：「安樂國清淨，常轉無垢輪，化佛菩薩日，如須彌住持。」

【語譯】

佛原本為何要興起此一莊嚴呢？他看見有的佛土只有小菩薩，無法在十方世界廣泛作弘法利生的佛事；或者只有聲聞及人天，對眾生的利益很狹隘，因此法藏菩薩發起大願：願我的佛國中，有無量大菩薩眾，不必起身，便能徧至十方國土，現種種應化身，並且如實修行，常作度化眾生的佛事。這就有如太陽在天，而影子映現在千百條江河中的情形。太陽豈有來到地面上？豈沒有來到地面上？如《大集經》說：譬如有人善於治理堤塘，衡量適當的水量，則到了需要放水時，便不用耗費太多

的心力。菩薩也是這樣，先治理一切供養諸佛及教化眾生的種種堤塘，菩薩進入三昧中，身心不動，依諸法實相修行，常作弘法利生之佛事。依實相來如實修行的意思是，雖然經常修行，實際上沒有所謂修行。所以說：「安樂國清淨，常轉無垢輪，化佛菩薩日，如須彌山住持。」

【論文】

無垢莊嚴光，一念及一時，
普照諸佛會，利益諸羣生。

【註文】

佛本何故起此莊嚴？見有如來眷屬，欲供養他方無量諸佛，或欲教化無量眾生。此沒彼出，先南後北，不能以一念一時，放光普照，徧至十方世界教化眾生，有出沒前後相故，是故興願：願我佛土諸大菩薩，於一念時頃，徧至十方，作種種佛事。是故言：「無垢莊嚴光，一念及一時，普照諸佛會，利益諸羣生。」

【語譯】

佛原本為何要興起這一莊嚴呢？他看見有的如來眷屬，想要供養他方世界的無量諸佛，或者想要教化無量的眾生，必須從此地消失到他方出現，或先到南方，然後到北方，無法一念同時到達各處，不能放光普照，遍至十方世界去教化眾生。因為有這出沒先後的情況，所以發起大願：願我佛土諸大菩薩，在一念的時間內，能遍至十方世界，作種種利益眾生、供養諸佛的佛事。所以說：「無垢莊嚴光，一念及一時，普照諸佛會，利益諸羣生。」



善和蓮花攝影

【註文】

問曰：上章云，身不動搖，而徧至十方。不動而至，豈非是一時義耶？與此若為差別？答曰：上但言不動而至，或容有前後。此言無前無後，是為差別。亦是成上不動義。若不一時，則是往來；若有往來，則非不動。是故為成上不動義故，須觀一時。

【語譯】

問：上面的章節說菩薩身不動搖，而能徧至十方。能夠不動就到達十方世界，這不就是一時的意思嗎？跟此處的意義是否有差別？答：上面說的只是不動，即可到達十方世界，或許可以允許時間有前有後。這裡所說的是無前無後，這就是不同之處。這也是補充說明上面不動的意思。如果不是同時，那就必有往來；如果有往來，就不是不動了。所以是補充說明上面不動的意思，因此要注意一時的意思。

【論文】

雨天樂華衣，妙香等供養，

讚諸佛功德，無有分別心。

【註文】

佛本何故起此莊嚴？見有佛土，菩薩人天志趣不廣，不能徧至十方無窮世界，供養諸佛如來大眾。或以己土穢濁，不敢向詣淨鄉；或以所居清淨，鄙薄穢土。以如此等種種局分，於諸佛如來所，不能周徧供養、發起廣大善根。是故願言：我成佛時，願我國土，一切菩薩、聲聞、天、人大眾，徧至十方一切諸佛大會處所，雨天樂、天華、天衣、天香，以巧妙辯辭，供養讚歎諸佛功德。雖歎穢土如來大慈謙忍，不見佛土有雜穢相；雖歎淨土如來無量莊嚴，不見佛土有清淨相。何以故？以諸法等故，諸如來等，是故諸佛如來名為等覺。若於佛土起優劣心，假使供養如來，非法供養也。是故言：「雨天樂華衣，妙香等供養，讚諸佛功德，無有分別心。」

【語譯】

佛原本為何要興起這一莊嚴？他看見有的佛土中，菩薩天人的志趣不太廣大，不能普遍到十方無窮的世界中去，供養諸佛如來大眾。或者由於自己的國土穢濁，不敢到淨土世界去；或者由於自己所居住的國土清淨，便瞧不起穢土的世界。由於有如此種種的侷限分別，不能至諸佛如來之處所普遍供養，不能發起廣大的善根，所以發願：我成佛時，願我的國土中，一切菩薩、聲聞、天、人大眾，能普遍到十方一切諸佛大會的處所，以天樂、天花、天衣、天香，以巧妙的言辭，供養讚歎諸佛的功德。雖然讚歎穢土如來大慈大悲、謙虛忍辱的精神，卻不去看佛土雜亂污穢的相狀；雖然讚歎淨土如來的無量莊嚴，卻不去看佛土的清淨相狀。為什麼呢？因為諸法與諸佛如來都是平等的，所以諸佛如來稱為等覺。若對各個佛土生起優劣心，這樣即使供養如來，也不是如法供養了。所以說：「雨天樂華衣，妙香等供養，讚諸佛功德，無有分別心。」

【論文】

何等世界無，佛法功德寶，
我願皆往生，示佛法如佛。

【註文】

佛本何故起此願？見有軟心菩薩，但樂有佛國土修行，無慈悲堅牢心。是故興願：願我成佛時，我土菩薩，皆慈悲勇猛堅固志願，能捨清淨土，至他方無佛法僧處，住持莊嚴佛法僧寶，示如有佛，使佛種處處不斷。是故言：「何等世界無，佛法功德寶，我願皆往生，示佛法如佛。」觀菩薩四種莊嚴功德成就，訖之於上。

【語譯】

佛原本為何要發起這一莊嚴呢？他看見有的軟心菩薩，只樂意在有佛的國土中修行，沒有慈悲心與堅定的意志，所以發願：願我成佛時，我國土中的菩薩，都慈悲勇猛，志願堅固不移，能離開清淨的佛土，到他方沒有佛法僧三寶的地方去，住持莊嚴佛法僧三寶，如同佛一樣示現三寶的功德，使佛種處處不斷。所以說：「何等世界無，佛法功德寶，我願皆往生，示佛法如佛。」觀菩薩的四種功德莊嚴成就，於此結束。



務守法度

譯述者：戒月

【本文】

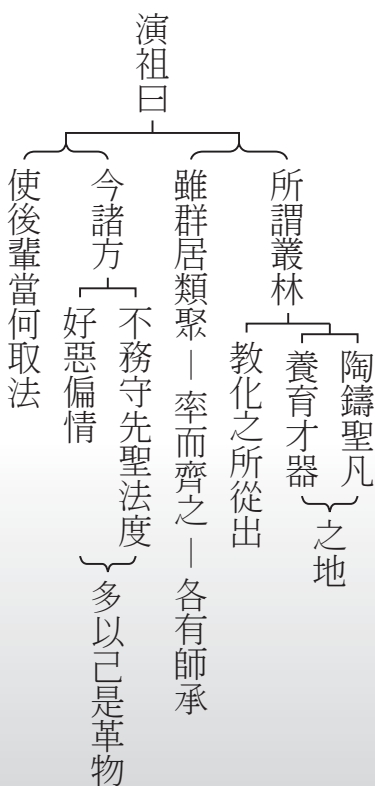
演祖曰：「所謂叢林，陶鑄聖凡、養育才器之地；教化之所從出。雖群居類聚，率而齊之，各有師承。今諸方不務守先聖法度，好惡偏情，多以己是革物；使後輩當何取法？」

【語譯】

五祖法演禪師說：「古來所說的叢林道場，是個陶冶和鎔鑄聖賢出凡，是個培養和培育人才與器識的地方；佛門人才的教養和化成，都是從這裡出來的。所以雖然十方衲子群居在這裡，各種不同的根器類別都聚在一起，然而而在住持率領之下，都能使住眾齊心，各個都得到有師承的教導。」

現今各地方的住持，不再遵守先賢聖哲所制訂的戒法和制度，而以個人好惡的偏頗情緒處理事務，結果大多是用個人的想法來改變事

【脈絡】



物。像這樣的作法，要使後輩如何去取為學習的法則呢？」

【釋義】

國內之前，因為工商百業的經濟發展不錯，因而有藏富於民的繁榮景象；加上國人喜歡行善積德的觀念，和對宗教信仰的熱誠，使得各宗教道場，都得到了豐厚的經濟支持，因此道場的林立和富麗，更是台灣奇蹟之一。

所謂「道場」，顧名思義，當然是指「有道的場所」和「修道的場所」。因此，道場應是有道人，和能夠提供來學道的人，一套進道修業，乃至成道證果的學程的場所。以漢傳佛教的八大宗派而言，歷經二千餘年的傳承，和歷代祖師聖哲的實修驗證，累積了許多寶貴而可行的心得經驗。照理說，現有的道場住持，應以「承先啟後」的態度，「法水長流」的願力，努力學習先人修學的法度，同時教育所有來學習的四眾弟子；但是現在許多道場的住持卻不如此作。

今日有一些道場住持，不遵古制古訓，而以自己的想法、看法為中心，以「前無古人、後無來者」的自恃姿態，雄心萬丈的「走自己的路」。結果，佛門性地無漏的「心法」沒有了，先哲的「法度」也沒有了，只剩下緣起有漏的表相壳子。一些積累數世的善根福德而出家的年輕衲子，進了道場之後，也只一味隨著住持的腳走走，卻不曾見著先人的法度，形成「依人不依法」的盲從。結果，佛門既有的人才凋零了，而又有真修實證的新人輩出，佛門的前途真是堪虞了！

佛門道場的功能，在能陶鑄明心見性、

斷煩惱、了生死的人才，然後這些道人才稱性流露智慧德能，去住持正法和利濟群生。而時下一些住持，卻只為了汲汲擴張版圖，犧牲了年輕衲子的修證因緣，草草便派入分支機構去辦事。像這樣浪費人才的做法，今日比比皆是，真是令人扼腕！

佛教以「心」為宗，一切云為如果偏離了心，就談不上是佛教，更談不上是修行。叢林道場是為傳承這心法而設的，是為了接引為心法而來的人而立的；如果不傳心法，也不為心法而開創，則道場便成了徒掛虛名而已，這也算犯大妄語了。

住持坐鎮道場，引領四眾弟子修學，如果不論及修學心法，不依循先聖法度，如何綿延法水以滋潤眾生呢？先聖制訂的法度，諸如：受戒、功課、臨齋、課徒、梵唄、法會、佛事、道風等等，若不遵從古德典訓，一味以己的好惡，甚至師心自是，亂改前人規範，這教後人如何取法呢？

法演禪師看到時人的妄做非為，所以有這樣的勸誡語。對照今人諸多乖違先聖的做法，吾人當如何來改進呢？





華嚴懺悔思想與天台懺法之探究（二十五）

撰文：釋宗賢

【第二節 發揮天台懺法與

華嚴懺悔思想之功能——由懺悔得身心解脫證涅槃樂】

由第八章天台懺法之定位與特質，及天台懺法之影響，可以得到一個結論：從多種歸類佛教懺法中，不論何種懺法皆不出事懺與理懺之範疇，而事懺與理懺之性質分類，乃來自於智者大師所歸納之懺悔方式，成為大乘佛教經論共通之懺法。

至此，於懺悔之思想源流，當可清楚懺悔於初期佛教所代表之意義，乃以現世觀點之方式，於當下犯罪於大眾熏修的力量，以達到求懺清淨之目的，故其悔過程度僅能於重罪輕受，不能懺除過去世所造之罪報。而大乘佛教之懺法，在這點上即突破初期佛教之障礙，主張懺悔，除了禮拜、誦經、讚佛德、觀相求懺之外，還加入修行實踐理念，並著重於心為造惡根源，故偏重於理懺對治，以拔其根本造惡

源頭，故其懺法主張可淨除現在、過去、未來乃至無數劫之生死罪障，皆可於懺法中除滅，更進而藉由懺法而趣向於佛果，成為修行實踐成佛必要之過程。

又從第八章華嚴的懺悔思想之定位——發菩提心、懺悔、供養、回向；華嚴懺悔思想的特色——發菩提心、行菩薩道；及上節的懺悔思想是成佛之因——由懺悔修五戒、十善戒；與本節的發揮發揮天台懺法與華嚴懺悔思想之功能——由懺悔得身心解脫證涅槃樂。可以歸納為以下四點結論：

（一）由懺悔令僧團和敬生活

世尊在《雜阿含經》中說：「諸比丘！何等為學戒、學福利？謂大師為諸聲聞制戒，所謂攝僧、極攝僧，不信者信、信者增其信，調伏惡人，慚愧者得樂住，現法防護有漏、未來得正對治、令梵行久住。」¹

由懺悔而學戒者，並能行堅固戒、恆常

行戒、受戒、學戒，在僧團中遇到人事不如意時，能由定觀照。以智慧處理人情、事、物，僧團才能和敬生活、和睦共處。

（二）由懺悔令清淨修道

由懺悔令清淨修道，在《雜阿含經》中，世尊告鬱低迦：「汝當先淨其戒，直其見，具足三業，然後修四念處。2」這是佛陀教鬱低迦要先守淨戒——身、口、意三業，再修四念處：

- （1）觀身不淨：觀想身體、內藏都是不清淨的。
- （2）觀受是苦：感受是痛苦的，如夏熱、冬冷。
- （3）觀心無常：觀想心理的變化是沒有一定

的。

（4）觀法無我：諸法是无我、無我所的。

我們的身心有「常、樂、我、淨」四種見解（四種顛倒）所導致的痛苦，所以必須以修四念處來破除之。若欲修四念處，則必須先持戒、修清淨梵行。此顯示由懺悔可令清淨持戒，於修道上的重要性。

（三）由懺悔得戒之淨化

由懺悔得戒之淨化，「戒」無論是作持或止持，其目的都是在使心靈淨化。因之，世尊在《雜阿含經》中說：「聖弟子自念淨戒：不壞戒、不缺戒、不污戒、不雜戒、不他取戒、善護戒、明者稱譽戒、智者不壓戒。聖弟子如是念戒時不起貪欲、瞋恚、愚癡，乃至念戒所熏、昇進涅槃。3」

持戒者，內心清淨，「靜而常寂，寂而常照。」能觀照十方的人、事、物之變化。持戒精進者，享受心靈的自由，淨化己心，淨化他人，環境之淨化，隨所住處恆安樂。

（四）由懺悔得持戒的精神

由懺悔得持戒的精神，持戒的精神，目的在於住持正法，令正法久住，「以戒為師」。世尊已寂滅，二千多年來，佛法能留傳這麼久遠者，最重要的在於佛弟子都能「以戒為師」。世尊在《佛遺教經》中說：「汝等比丘，於我滅後，當尊重珍敬波羅提木叉（戒），如闇遇明，貧人得寶，當知此則是汝等大師，若我住世，無異此也。4」

綜合上述——由懺悔修行五戒、十善，乃是上品治清淨，超過前二乘所修，且心量廣大，具足悲愍心，發菩提願，以方便力攝化眾生志求佛智，淨治菩薩諸地，淨修一切諸波羅蜜門，成就菩薩自利利他的廣大行，此一切皆菩薩所當修，是為菩薩乘。

可見菩薩修行此上品十善，乃是為上求佛道，下化眾生，自利利他而修，同時也是為守護一切戒，遮止諸煩惱，期能因戒生定，因定發慧，而且不著持戒功德，不自高卑他，以此功德回向無上佛果菩提，故為大聖所稱揚讚歎，為善修五戒、十善道者。

由此觀之，華嚴懺悔思想及天台懺法之重要意義，在於期勉修行者，不厭、不倦、不懈怠、精進的修持。所謂：「戒在、法在、佛住世。」皆由懺悔得持戒精神而發揮之，亦由懺悔得身心解脫、證涅槃樂！（全文續完）

【注釋】

1 見《雜阿含經》·大正藏第一冊·新文豐
刊版·2000·P211c。

2 見《雜阿含經》·大正藏第二冊·新文豐
刊版·2000·P175a。

3 見《雜阿含經》·大正藏第二冊·新文豐
刊版·2000·P238a。

4 見《佛遺教經》·倡印者·寒山寺
·1998.9.18.p6。

〈僅略參考書目〉

【回向偈】

願以此功德	消除宿現業
增長諸福慧	圓成勝善根
所有刀兵劫	及與飢饉等
悉皆盡除滅	國泰民康寧
出資印贈者	誦持流通者
現眷咸安樂	先亡獲超昇
所求皆果遂	隨願得往生
法界諸含識	同證無上道



智者家庭

接 下 來

談菩薩道的六度：布施、持戒、忍辱、精進、禪定、般若。第一是「布施」。首先我們要了解「度」的意思。度即是超越的意思，超越我們的慳貪、惡業、瞋恚、懈怠、散亂、愚痴等習氣。眾生的習氣都是因貪、瞋、癡的煩

《佛學常識課本》

第十課 五乘說法（下）

講述：淨軍
整理：如定

惱所引起。如何能將這些習氣去除？佛為菩薩道的修行人訂出六種辦法，這六種辦法可以幫助我們超越慳貪、惡業、瞋恚、懈怠、散亂、愚痴等六種境界和煩惱。布施能除慳貪。眾生因為有我執的關係，所以每一件事情都以我為出發點。總是，我的絕對是我的，絕不可能是你的，最好你的也能變成我的；眾生的習氣原本如此。「慳」與「貪」兩字的意義不同，「貪」是自己本來沒有而想要有，「慳」是自己本身擁有卻不肯分給別人，也就是吝嗇。這兩種習氣皆以我執為出發點。如何超越自我，消除「我」的執著呢？就是培養「布施」。我們有時間就把時間布施出來，有財物就把財物布施出來，有智慧就把智慧布施出來。修菩薩道的人從「布施」做起，要破我執就是從「布施」做起。學佛要利益眾生有「四攝法」：布施、愛語、利行、同事。四攝也是從「布施」做起。所以學佛「自利」部分是以守戒律開始，「利他」部分是從「布施」做起。有這

觀念，重點就能捉到，就知道如何修行。

第二是「持戒」，即是遵守、受持佛陀所制的戒條。「持戒」就能超越惡習而不去違犯。違犯什麼呢？家有家規，國有國法。家規國法又要如何不去違犯呢？守戒就不會去犯。如不要讓法律約束我們，守法律就對了。一個人守法，法律對我們即無效。若不能持戒捨離惡行，建立自己的德行，是不可能



張為淙攝影

進一步攝持善法和饒益有情的。

第三是「忍辱」，忍辱可以對治瞋恚心。我們遇到事情會發脾氣，不滿我們的意就發脾氣，看人不順也發脾氣，無所不發。「無明火」真厲害，在佛經中強調，瞋恚心是很不好的行為，佛法常講「火燒功德林」，這個火就是指瞋恚之火，功德指戒定慧；人一發脾氣，戒沒有了，定沒有了，慧也沒有了，戒定慧好像都被燒掉了。

有瞋恚心的話，將來的果報是畜生道，例如：毒蛇或蟒蛇。如果說我們在佛門中做很大的福德，像是建寺、擁護三寶等，不管做了多少好事，如果瞋恚心沒有消除，甚至沒有對治，將來的果報是阿修羅道；即有天人的福報，卻無天人的德行。這樣的人不是在學佛，而是在學阿修羅。當有人做事不合我們的意思，或交代的事沒有辦好，我們往往會發脾氣。佛教導我們如何處理這種情形呢？要發慈悲心、悲憫心。要想對方是因智慧不夠，所以無法把事情做好，這時我們應同情他，想辦法幫忙他，或請別人來協助，這樣才可以解決問題。若只是發脾氣，則只有加深彼此的惡緣而已。更進一步說，不但不瞋恚，還

要做到忍辱。忍辱要做到什麼程度呢？當人家無緣無故的對付我們、傷害我們時，我們都不起瞋恚的心，這才是學習忍辱波羅蜜。我們必須用這種慈悲和忍辱的辦法來超越瞋恚心。

第四是「精進」。凡夫好逸惡勞，這是一種懈怠的習氣，而精進可以對治懈怠。一般人都是很尊敬出家師父，因為他們每天都有一定的時間做功課，他們精進用功，而且無有間斷。僧團裡所有活動都是統一的，不像有些在家眾既無法自律，又不精進，只有隨順生死輪迴了！佛弟子為了斷除煩惱習氣，在用佈施對治慳貪，持戒對治惡業，忍辱對治瞋恚，禪定對治散亂，智慧對治愚痴上，都要精進去修學，才能度越。至於要了生死，則只需於佛所示的法門裡，擇一做得到的，一門深入，持之以恆的精進，便能成功了！

第五是「禪定」。眾生平時念頭散亂紛紜，一個有散亂心的人，是無法成就任何工作的。所以佛門有許多止觀的方法供人修行，止息散亂心才能有定，



善和蓮花攝影

才能生慧和神通。對任何事情都應一心不亂，因為一心不能二用。散亂心發作時就會造很多意業。一個人安靜坐著，若心不清淨、胡思亂想、做白日夢，這樣的人相當可憐，因為他已造了很多意業。如何把散亂的心收攝起來？這必得用禪定的功夫。佛弟子無事時就應念佛、參禪或背誦經典、持咒，不然的話會造很多意業。意業產生法塵，法塵就是印象，印象就收藏在第八意識阿

賴耶識裡，結果我們第八意識就不清淨。不清淨的業力將牽引我們去投胎，這是非常冤枉的事。整個佛教的教義就是：「諸惡莫做，眾善奉行，自淨其意」。前面兩句就是守戒律，而自淨其意就得靠禪定和般若智慧的功效了。

第六是「般若」，這是梵語，意譯為智慧，是用來對治愚癡的。智慧要如何修？可以從聽聞經教、研究經藏開始。平時多思惟佛經的道理，例如四諦「苦、集、滅、道」的道理。世間為何是苦？從自身或周遭的人身上，乃至報上的新聞去體悟，這樣自然人生觀就會改變。由於世間這麼苦，便會發出離心，願求往生西方極樂世界。有這樣的念頭就是智慧，所以智慧是可以修得的。若不去這樣觀照、去修行，就是愚痴。修行一定要清楚日後往生要到那一道去才可以。從聽聞經教、研究經藏修得般若智慧，才能斷除微細和根深蒂固的煩惱。菩薩就是不斷從這六度去修持，最後圓滿時便可成佛。

佛開出這五乘的辦法，就是適合五種不同根機的人。對於人乘根機的人，可以勸他守五戒保人身；若勸他修六度，他一定退

轉，因為根機不夠。譬如一個杯子只能裝300cc的水，你硬要倒入500cc，它一定滿出來，因為它無法接受。若一個杯子能裝1000cc，你卻只倒入200cc，那麼就給太少了，它不能滿足。五乘說法就是依據眾生的根機而開出的辦法，所以我們在學習的過程中，千萬不要犯了「向我看齊」的毛病。我修禪宗，你們都要修禪宗；我修淨土，你們都要修淨土，當彼此執著所修的法門，就變成對立了。應該是根據眾生不同的根機，讓他們自由選擇。小乘根機的人，你給他大乘的法門，他自然無法接受。若令眾生對佛法心生怯步，在佛教中便是斷人慧命，這罪是相當重的。

佛講經說法前，大多會先入定放光明，將光明觸照所有眾生，如此佛就能洞知眾生的三世因果和根機，然後開始講說，便能對機說法；所以佛經上說：「佛以一音演說法，眾生隨類各得解。」佛講經說法，不管是動物、天、龍、八部、鬼、神、人、天、羅漢、菩薩，都認為佛是在為他說法，個個歡喜信受。因為佛弟子根性不同，佛對法義當然也有不同角度的詮釋。

當今不論是出家或在家的佛門弟子，在向別人介紹佛法時，要秉持佛陀五乘說法的辦法，對什麼根性講甚麼法，不要硬要別人學習與我們一

樣的法門，因此對於各個宗派都應尊重。每個人的根機與因緣不同，所修的法門會有差異，但其實都是佛法，最後目標都是一樣的，所以無需分別。若自己實在沒有智慧決定修什麼法門時，不妨參考佛在《大集經》上所說：「末法億億人修行，罕一得道，唯依念佛，得度生死。」末法時期眾生根機太差，妄念紛飛，無由止息，可藉由念佛名號的方法止息妄念，並依彌陀願力得度。若自認為根機很利，要修禪、密、三論、天台、華嚴皆可以，並不妨礙。當覺得這法門不適合某人，自己就應深入經藏，了解各個宗派如何修，分析給他聽，由他自己決定。若了解這個道理，當今的「山頭主義」和門戶之見就沒有了。其實每個地方都有不同的因緣。各道場各在當地好好做，能夠利益當地眾生就好了，不宜以「我」為中心，像企業一樣各地設點弘法，這就變成「塔寺堅固時期」了。在這個時期，佛弟子求智慧的善根沒有了，都要求福報，很多人修塔修寺，越修越大，建立自己的系統。接著就進入「門靜堅固時期」，各人要擁有自己的蓮友，不准蓮友去別的道場。這個時期佛門弟子也

不再去研究解脫、禪定、多聞，也不發心修塔、修寺，他們的功夫就花在互相嫉妒、障礙、造口業。佛教的慈悲平等不見了，佛的五乘說法的精神不見了。凡是以個人為標準，這就是沒有秉持五乘說法的精神，若遇到這種道場要敬而遠之。總之，了解眾生的根機、了解佛法法門的內容，才能對機說法。簡言之，如何選擇一個好的辦法自己修，也幫助對方修，這就是五乘說法的精神所在。

佛為什麼會說不究竟的法呢？這是為因應眾生的根器差異不得已的方便法。利根的人聽到聖果教義，就能高興修菩薩道，進而開悟；但對鈍根的人聽到菩薩道，就無法歡喜信受、修持，甚至不敢入門。對於這種人只有先鼓勵他好好做人，一步一步來，以漸進的方式，由人乘慢慢提昇至天乘、聲聞、緣覺、菩薩。雖然在人、天兩道仍舊無法出離生死輪迴，但至少不用淪落在三惡道受苦，這也是一種方便法。不可以瞧不起世間法或修人、天道的人，否則利生就不圓滿了。修大乘者更不可瞧不起修小乘者，否則慈悲、平等的精神不見了。別人見狀會心生害怕，以為學佛的人到後來都變成這樣！若導致眾生不學佛了，這樣的行為叫「以身謗法」，即以自己的行

為毀謗佛法，這比用口謗法更可怕。

對於五乘說法，作者李老師有個譬喻：人乘如幼稚園，所了解的範圍較小，天乘如小學生，聲聞譬如初中，現今稱國中，緣覺乘譬如高中，菩薩乘譬如大學。所謂「法無高下，契機者良。」佛法是平等的，其差別是眾生能否接受而已，能接受就是最好的法。

弘法是為了利生，說法只要能契理契機，就是最好的法。佛教中有一首偈頌，說明契理與契機的道理：「契理不契機，等於閒言語；契機不契理，等同魔說法。」說法不契機，佛說那叫「閒言語」，閒言語用今天的話來說叫做「廢話」。我們向人說佛法時，對方的根機聽不懂，或不能接受，那講了老半天，等於閒言閒語，對方沒有收穫。若說的內容契合對方的根機，但沒有契合真理也不行。例如：對方喜歡打麻將，結果你都向他說「麻將經」；喜歡跳舞的，你就同他說跳舞的技巧，這很契機，對方會聽得很高興，但不契合真理，這就如同魔說法；魔王說法就是只會增加眾生的欲望。破魔最好的辦法，在佛寺是早課誦的〈楞嚴咒〉，平

時可簡單稱念「阿彌陀佛」。若要破姪怒痴，在《普門品》中說，要多稱念「觀世音菩薩」。

《法華經·方便品》說：「十方佛土中，唯有一乘法，無二亦無三，除佛方便說。」佛希望眾生皆學佛，但眾生的根機不同，所以設施這五種辦法，由守五戒、修十善、觀四諦、十二因緣、修六度，一步一步慢慢的提升我們的境界，這些都是一種方便。在道理上「唯有一乘法」，佛的原意是要幫助我們成佛而已，但事實上因根機不同，所以佛開演出八萬四千法門。經過祖師開展、綜合與歸納後，小乘分成兩個宗派，大乘分八宗，但五乘中真實的辦法只有菩薩乘，六度超越就成佛。所以勸所有佛弟子廣修六度萬行，直接學菩薩乘圓滿佛果。我們若念佛求生西方極樂世界，就是在修菩薩乘，因為我們到了西方極樂世界就是菩薩。上品上生的人，花開見佛，見佛聞法，就證得無生法忍。所以念佛的人是修菩薩行，而且是最直接成佛的辦法。



佛說盂蘭盆經聽聞記（十三）

講於彰化慧德精舍九十五年暑期教師心靈成長營

主講：淨軍
筆記：慧長

如果是修「十二因緣」觀，順著觀想或者逆著觀想都可以。有修有開悟，證道的果位叫「緣覺」。有一種眾生是出生在沒有佛的時代，沒有佛就沒有佛法，但是他因為看到秋天到了就掉樹葉，春天來了就長樹葉，於是他從這飛花落葉當中，觀察到整個天地萬物的無常，而體悟到人一樣有生老病死，於是生起厭棄這個世間的無常，而不願意再投生為人，於是因定生慧而開悟，這種人叫「獨覺」。即單獨修行就能夠覺悟的人。注意「覺」這個字，「覺」就是「佛」的意思，以小乘法來說，緣覺就是小乘的佛。小乘法說的聲聞，包括須陀洹、斯陀含、阿那含、阿羅漢四個層次。大乘佛法是修菩薩道的，菩薩有五十二個階位，最高的境界是成佛。小乘的佛又稱之為辟支佛。

「或十地菩薩大人，權現比丘」，菩薩是「菩提薩埵」的省略稱呼，國人習慣簡

略，佛陀就略稱佛，菩提薩埵就略稱菩薩，翻成中文的意思是大道心眾生，這個眾生有廣大的道心，他拼命修行想要成佛，想要廣度眾生，存有這份心的眾生稱為菩薩。菩薩有五十二階位，十地之前有十信、十住、十行、十回向，四十個階位。十信有初信、二信、三信，一直到十信，修行人走到這個境界，已經對佛法完全相信了，相信之後願意開始去修行，才能夠安住在所修的法上面。我們剛開始學佛，到底修禪宗、修密宗、修天台、修華嚴、修淨土、修唯識，到底修什麼好？我們不知道。雖然我們都相信，這個時候淺的說，就是「信」位的人，再經過幾年的參訪、研究、探討之後，還是念佛好，這時就安住淨土宗念佛的方法上面，這叫「住」，心安住了之後還要去行。如何去行？例如每天念佛三千、五千句，即使每天念一百句也可以，這就叫「行」。修行有功德，所以在行了之後，還要將念佛、持戒、吃素、拜佛、禮佛、誦經、持咒，包括世間

的善事等等，回過頭來趨向一個目標，這就叫「回向」。大乘佛法怕整個修行的過程，自私自利，所以在回向時，先做大回向，把功德先回向給法界所有的眾生；廣大的回向之後，再回向各人的父母、家人，最後才回向自己；這就像銀行裏的轉帳，有其功效。

一般的修行者，是從信、住、行、回向，這個過程來的，所以到了菩薩的階位，也是有這樣的次第，經過這樣的次第之後，才到登地菩薩，從初地、二地、三地，一直到十地。這裡先將名稱列出來，時間關係不作解釋。第一叫歡喜地，接著是離垢地、發光地、焰慧地、極難勝地、現前地、遠行地、不動地、善慧地、法雲地等十地。為什麼要把這十個名詞列出來呢？就是順便要告訴大家，菩薩在度眾生的過程當中，眾生真的很難度，雖然是菩薩發心了，一樣會進進退退，要到第八地——不動地，才能真正把身、心安住在法上面。念佛法人跟其他修行不同法門的人，不一樣的地方，是一般的修行法，必須從信、住、行、回向，一步一步的往上爬，有的人要花一個阿僧祇劫的時間，才到十信位的地位，經典上說，有的是可以

到歡喜地的地位，第二個阿僧祇劫才能修到不動地，第三個阿僧祇劫才能到等覺菩薩、妙覺佛，相當不容易。而念佛的人可以越級，不必經過這些過程，不要花那麼多的時間，只要好好念「阿彌陀佛」，阿彌陀佛每天都伸著右手，接引想往生其國度的眾生。一旦往生西方極樂世界，那邊的境界就相當於不動地。到了極樂世界，任何眾生都不會退轉。走一般的修行法，都會在信、住、行、回向當中進進退退。

例如觀世音菩薩，在因地修行時，誓願要度眾生，說如果退轉的話，就讓他頭骨爆裂開來。結果眾生難教化，有一天，菩薩生了退心，結果頭骨真的裂開了。這個時候，阿彌陀佛現前來安慰他，說如果你重新發願度眾生，我就駐在你頭上加持你，直到成佛。於是觀世音菩薩又重發成佛度生的弘願，從此阿彌陀佛便常駐菩薩的頭頂。所以直到今天，觀世音菩薩的頭上，都有一尊阿彌陀佛的化身。觀世音菩薩至今仍然大慈大悲的尋聲救苦，作眾生界的大義工，他的心裏只有眾生，沒有自己，眾生需要什麼，他就給什麼，拼命的做，去累積成佛的福德和智慧。而念佛法門卻是「一生成佛」，怕的是不肯去或是去不了，只要能夠往生西方極樂世界，就是不動地

的菩薩，不會退轉，就可以像觀世音菩薩一樣去廣度眾生，直至成佛。

甚麼叫「大人」？我們跟小孩對待來看，小孩沒有自主能力，他必須要有父母當監護人，而大人是可以自己作主的人。他之所以可以自己作主，是比喻他已經斷除煩惱，不再受煩惱的影響，不再起貪瞋痴慢疑，已經離開生死輪迴了。不會被這引業拖著去投胎，可以作自己生命的主人，這就是「大人」；菩薩大人都有這樣的能力。再看經文，這些菩薩大人為了利益眾生，可以權巧方便的示現成一位比丘的樣子，混在一般的比丘當中，一切生活起居跟大家一模一樣。這些人都在一起，共同一心接受鉢和羅飯。共同一心，是沒有兩個心。我今天有這個福德可以做眾生的福田，我願意來接受眾生的供養，我示現跟一般的凡夫一樣，用碗筷吃飯。以菩薩的程度那裡還需要吃飯，不是那個說法，這叫「入境隨俗」，在入道就示現跟人一樣，為了要利益、幫助眾生，這就是菩薩四攝法裡的「同事攝」。為何叫鉢和羅飯？這是在七月十五日那天，所有供佛、供僧的食物，總名叫「鉢和羅飯」。

「鉢和羅」翻成中文叫「自恣食」。這是指修行人在自恣之後，經過檢討、改進、懺悔之後，以這樣子清淨的身心、功德來吃這個飯，這個飯叫「鉢和羅飯」，這是它的名詞定義，受鉢和羅飯後具清淨戒。佛門裏面對戒律特別重視，佛在世時「以佛為師」，佛不在了「以戒為師」，所以佛特別強調「毗尼住世，佛法住世」。今天在這個世間，如果沒有佛教的戒律，這個世間就沒有佛法了，所以一切佛弟子，不管在家、出家，都必須奉行佛陀所親自制定的戒律。佛門的戒律是非常特殊的，因為是佛一個人親自訂出來的，沒有其他菩薩或阿羅漢參加意見。佛以他的智慧觀瞻到千百年之後，佛法在世間流傳的過程，和一切眾生的根基，所以佛制定的戒律，從古到今沒有可以改變的。

再看經文：「聖眾之道，其德汪洋」。前面講的這些聖眾，包括聲聞、緣覺、菩薩和一切出家眾。單單一般出家眾他們所受持戒律的清淨功德就不得了，就能夠利益眾生了。所以佛經特別強調，在這個世間只要有五個人，有的經典是寫四個人，受持清淨戒律，整個世間就能危而不危，連魔王都不敢下來，所以說「其德汪洋」。今天世間都靠著師父們受持清淨的戒律在護持，

居士們應該感恩和加油。

「其有供養此等自恣僧者」。譬如去參加供佛、供僧，現世父母、六親眷屬便得出三途之苦；這是假設如果我們的親人，有墮在三途惡道的。什麼是三途？即火途、血途、刀途。第一「火途」地獄道，又叫地獄趣。是指有一類的眾生，例如他口德不好。就像現在有很多媒體，在電視、電台、報章雜誌，報導一些人事的是非，也不知道是真的、假的，就搶獨家亂放話，這些話一出來，被說的人沒有一個受得了的，像這樣挑動人家瞋恨的心火，報導的人以後的報應決定是在地獄道；因為今天你放火燒別人，明天這個火就燒你自己，沒有說有因而沒有果的。地獄道的火，就是這麼來的。所謂「地獄趣」，是說有這種行為，就會趣向這個地方去受



張為淙攝影

夠壽終正寢的。在整個自然界，一切畜生都是大吃小、流血而死，所以叫血途。要不然就是被人宰殺，也是流血而死。牠的業報就是不得好死，所以「畜生道」在佛法裡面，稱牠為「血途」。在畜生道裡的互相啖食，相對的事理，推之於現今的社會，公司與公司、企業與企業、人與人之間，要互相吞掉對方，如果有此心態，將來必墮畜生道。由此可知因果的可怕。第三「刀途」——餓鬼道。餓鬼是指鬼神。它的環境是內心裏面常

這個果報，果報是猛火所燒之處。像《地藏經》寫火如何燒的情形，是事實也是引申的意思。如果眾生有造這樣的罪業，自然就到地獄去被火燒。火從那裡來？就是從自己的心出來的。我們的心到底造了什麼業？若造了魔火的業，魔火就燒自己。第二「血途」，所有的畜生，很少能

常恐慌，總感覺有人拿刀、劍、杖在逼迫，要趕他、要打他、要傷害他，鬼道眾生就是有意識的心態。反過來看今天的社會，如果逼人太甚，像現在的討債公司，想盡辦法去逼迫人家，讓對方產生恐懼的心；又如黑道的幫派，壓迫對方，要大吃小，要搶地盤等，讓對方產生恐懼的心。這些人平常逼迫別人，將來因果回報，便會有境界逼迫自己。鬼道之所以叫「刀途」，看佛經以及民間習俗的圖畫，都有寫刀山劍樹便可知。怎麼來的？一切唯心造。今天兇惡的對待別人，明天因果回饋，都在自己身上，非常可怕。

如果這些十方聖眾，能夠接受鉢和羅飯，本身又具足清淨戒，憑他們像汪洋大海的功德，就能夠加持眾生，使眾生的現世父母、六親眷屬，如果在三途惡道的話，就能夠離開這痛苦，往生善道。父母親還在世的，下半輩子享福樂，一直到百年壽終。過去七世父母，就憑著這份功德，可以升天自在化身。天人有欲界、色界、無色界，欲界天以上都是化身的，不是像人類胎生的，諸天的福報是不需要經過胞胎，它的福報

本身自然身體就有光，頭上就有花，每一個天人都有一個寶座，就像西洋人所畫的上帝，後面有一張椅子一樣，古今中外很多事情是相通的。佛經講天人的福報好比是一千年，福報要結束的時候，他那個位子坐不住，即「不樂本座」；頭上的花蔓枯萎，即「頭上花萎」；本來不流汗的，現在腋下流汗了，即「腋下汗出」；本來灰塵都沾上灰塵了，即「衣裳垢膩」。這時他心裏開始苦惱，知道自己壽命快要結束了。這就是天人的五衰現象。我常舉這個例子，給一些年輕的朋友，當他工作做不下去了，想換工作，這就是不樂本座、福報盡了的境界。工作好好的，為什麼要換？是正業為什麼要換？老闆也不錯啊，很多年輕人就是坐不住，原因是福報不夠，或者不知惜福，位子就坐不住，就想要下台。佛法很多道理，我們了解之後都可以去體會、去反省，我現在是什麼境界，我現在在種什麼因，我後來會得什麼果，自己清清楚楚。「佛」者「覺」也，佛法是幫助我們自覺的妙法，自覺之後還要能夠覺他，自覺覺他，覺行圓滿，就成佛了！。

學佛感應——

學佛憶往瑣記（一）

文：廖學慧

【編者按】

廖大漢居士，學名啟章，民前十六年生。天生宿慧，有證量，故能過目不忘；獲普陀之奇遇，識宿命之因緣，一生弘護正法，念佛逕歸蓮邦。作者廖學慧為其長子，謙孝老實之念佛人也，迭有奇緣。本文為其憶往之瑣記，有助人生信念佛之法益，故特予刊載云。

一、雜話憶幼年

在我幼年七八歲時，常看到許多家庭不合、夫妻吵架、兒子打父親、婆媳不合、媳婦不孝等事情；又常看到人生病受苦，甚至病死。那時我常想，這些人間事，我也跑不掉的，人生實在痛苦啊！但話說回來，我在六歲至十三歲時，脾氣很壞，在國小常與人打架，人家常來我家告狀，我就會被打一頓。讀書成績很差，都是三十幾名，可說不愛讀書的，但卻很怕父



廖大漢居士法像

母生氣。父母若一生氣，我馬上就會跪下，更怕母親掉淚啊！一直到母親自知時至要往西方佛國，我都是這樣。古人說「母子連心」，說實在的，我和母親母子連心的情形，只有內人

和兒女知道，別人和兄弟姊妹根本不知道啊！我很慶幸是爸媽的兒子！

二、父親的奇遇

我父親是讀書人，民國前十六年生的，是清朝末年。他精通《四書》《五經》《易經》，因為他過目不忘，所以也精通佛經。他在十八歲時，往中國大陸朝四大名山聖地，最後去朝南海普陀山觀世音菩薩的道場。往普陀山是要坐船的，當父親的船到岸，岸上就有兩位出家師父來接，說：「您是從台灣來的，姓廖名大漢，是吧？」父親訝異的說：「奇怪！您怎麼認識我的啊？」兩位師父說：「方丈和尚知道您坐這班船，所以交代我們來接您的。」父親想這位老和尚一定是得道聖僧了，便隨著去。當父親走進寺內方丈室，拜見老和尚時，桌上已煮好兩碗麵，老和尚要他與自己同吃。父親向老和尚請益之後，就請求要出家。老和尚說：「你此生來就已解脫了，但世緣未了，在你四十歲時一隻眼睛會失明，七十一歲時會完全失明，要給家人照顧。」所以老和尚就留父親在他身邊學習。老和尚法諱是淨_下雲。父親在普陀山講經，並教導出家人及在家居士打坐參禪。十幾年後，老和尚往

生了，父親在三十六歲時，才離開普陀山回台灣。

三、父親的佛緣

父親在壯年的時候來到台南市民權路租屋定居，門前掛的招牌寫著：「以文會友，吟詩作對；各種學術，任考不倒。」很誇張的。很多秀才學者很不服氣，就來與我父親論作詩、作對聯較量，看誰的學問較高。後來全部秀才都拜我父親做老師！父親每星期兩次到孔廟給那些學者秀才講課，講過《般若經》、《金剛經》《般若心經》、《六祖壇經》。這些學者與我父親都是清朝末年的人，都是民前十年以上的老者了。有位老者時常跟在父親身邊學習，他就問說：「佛經都是教我們智慧，要我們上求佛道、下化眾生，和了脫生死。那老師您的生死呢？」那時父親才三十幾歲而已，說實是在不可以講的，但旁邊都沒有人，為了要給學生信心，就據實回答說：「吾生死已有把握了。」「那老師您知道幾歲要走呢？」父親就回答「七十五歲要走的。」（待續）



在生活中品味修行的滋味（二十二）

正道

文：緣兒

前幾天，台北的朋友小那來訪，一到家裡就告訴我，她才環島旅行回來，有一些想法、疑惑與收穫，希望可以和我聊一聊，給她提供意見。

一開始，小那就說她在南部巧遇一位多年未連絡的朋友，這位朋友在從事芳香療法的工作，是一位特別的奇人異士，這位芳療師有特別的體質可以通靈，她一見到小那即點出她的困惑，而且基於好友的疼惜，在相處的幾天當中，也常幫小那進行芳療的按摩。因為小那這段時間發生了一些不如意的事情，使她身心疲憊，而芳療師以獨特且细心的手技，協助小那回歸到自己的中心位置，果然在這期間，小那確實得到了許多幫助。

不過卻也在這段時間發現許多在芳療師周邊的一些奇特經驗，這位芳療師是一位非常善心的小姐，在修行上非常的認真，對於佈施與對道場的貢獻更是不遺餘力的竭盡所

能。也在她的工作室中奉獻一個樓層，提供給一位她親近的王老師。這位王老師可以看到前世今生，可以回答很多芳療師內心的困惑，所以芳療師對她深信不疑。來芳療師這裡接受按摩的客人也常常和王老師預約問問題，小那在居住期間當然也問了許多問題。王老師說了許多小那心中的疑惑，也給了許多建議，小那在感謝之餘卻也產生更多的疑惑，所以來訪之時希望和我討論這許多不解！

芳療師皈依信奉好幾位不同派別的師父，其中曾非常特别的被點名說芳療師前世是個修行者，並且被上師指定你一定要來修行奉獻！聽到這裡讓我好驚訝，因為兩天前簡老師來訪時，我們才談到一些現今的宗教異象發生在一些人的身上，而這些話言猶在耳，怎麼就這麼剛好這位芳療師也有同樣的經驗！而深信不疑的她，其實背負著千萬的房貸，即使日不敷出，但卻努力的奉獻捐款，且樂在其中。

小那說芳療師雖善良熱心助人，但是私底下

的她脾氣卻極為暴躁，且自我中心色彩非常的濃厚，小那說這是她感到非常矛盾與不解的地方。雖然她屢次和芳療師討論修行的生活方式，但因這位芳療師本身除了芳療工作之外，她也以一個靈修者的身分帶領一個共修的工作坊。在佛學方面領悟力極好的她，不但聽講佛學時很容易聽懂，持誦經典也很容易入門，即使從未接觸的佛學文字也能無師自通。由於她體質特別，也有很多奇特的經驗，所以她即使只有國中學歷，也能帶領教導醫生、老師，以及許多有社會地位的人士學習，在自己的專有領域上發揮的淋漓盡至。因此，以小那一個普通人的身分勸說芳療師，是無法得到成效的。而且芳療師口才極好、反應極佳，所以無論小那給任何建議，總是被芳療師完全堵住嘴巴，讓她啞口無言，因為這種種的不解引發小那的困惑，加上王老師建議小那可以前往的修行道場與大筆金錢的佈施讓小那無法接受，所以小那問我佛教的修持方式，是否得先存夠一筆錢才能修行？令我啼笑皆非。我說我的修行沒有錢的困擾，但我知道能力所及有意義的佈施是好的，但要正確和歡喜才是，絕不是勉

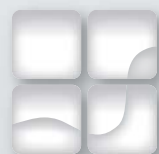
強貢獻或力不從心，因為必須先照顧好自己，才有能力照顧別人，也才能細水長流，這是我個人的見解提供朋友參考。

我和小那聊了許久，我無法為她解惑，但我認為修行是一件令自己沒有負擔且快樂的事。還有我所理解的善良，應該會是整體的行為都有良善的氛圍，而不是切割的樣子，不是在這裡表現親切和睦，在那裡表現卻嚴苛激動。或許芳療師在服務客人的時候無微不至，在帶領共修的時候靈巧穩健，但如果不是台上台下的樣子都能有協調的感覺，這好像比較無法說服我相信她是一位值得追隨的人；而且體驗奇特的修持經驗，一向不是我所想走的修行方式。

從小那這段日子所經歷的困惑，我們兩個整理出還是老實修行是最愉快且最適合我們的學習方式，所以關於芳療師的修行方式姑且就放下吧！何況小那已盡力了。待因緣成熟，或許芳療師也會找到令自己越來越快樂的修行方式！

智老師

正蒙教育



《智者聯簡說》之十九——

智德廣開須明心性 者生成就仰靠彌陀

文：戒圓

【語譯】

一個人的智慧和德能，若想要廣大的開展，就必須先要明白自己的心性；而這一生想要得到明心見性的成就，就必需要仰賴和依靠阿彌陀佛的護念。

【釋譯】

「心性」是指吾人真心的性體，也就是佛性。佛說這個心性，不但人人本具，而且裡面含藏有廣大無盡的智慧和德能。但是眾生的心性，因為受到無始劫來沾染的煩惱覆蓋，和習氣的蒙蔽，早已不識，甚至不知有這個佛性，只是隨著業習的薰染，更造新業，更召感無窮的六道輪迴，和無盡的流轉生死而已！

文佛大慈大悲，不忍眾生如此長劫虛受輪迴生死大苦，於是示現人間，垂慈成佛，轉妙法輪，開示眾生明白心性的方法，使眾生因明心見性，而將本具的智慧和德能廣大的開展出來。故云「智德廣開須明心性」。

眾生的心性要開顯出來，實在不是一件容易的事，因為無始劫來的習氣有等流性，恆常像瀑布般日夜不停地奔洩流注，乃至生生世世都是如此。現在雖然信了佛教，開始學習要斷除煩惱習氣，但因習染深、業

障重，善根薄、定慧淺，誠為不易。所以文佛大慈悲地為我們介紹極樂世界的教主「阿彌陀佛」，叮囑我們要稱念、禮拜他；使我們能因「念佛一句，福增無量；禮佛一拜，罪滅河沙。」

佛家說的「成就」是指明心見性、斷煩惱、了生死。佛說眾生的煩惱有「見惑、思惑、塵沙惑、根本無明惑」，加起來真是比恆河沙還多。要以者一生有限的歲月去斷除它，沒有人能做到。但我們卻必須斷煩惱，才能了脫死輪迴，生命才算有成就。因此文佛慈悲指示我們，可以用念佛的方法，往生到阿彌陀佛的極樂世界去，只要能往生，就保證可以在一生當中修證到明心見性、斷煩惱、了生死、出輪回、成佛道的境界。這項殊勝的成就，只要吾人者生全身心的仰靠阿彌陀佛，就可以得到。故云「者生成就仰靠彌陀」。

若人願意念佛求生極樂淨土，去接受彌陀的教導，而得到明心見性、開顯智慧，斷除煩惱、了脫生死，見佛聞法，成就佛道的功德，這個人當然就是「智者」了！



田副董事長致詞



黃董事長致詞



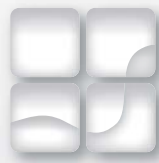
用餐一景



共修一景



活動報導圖片——
新春團拜
(說明見46頁)



《流傳中國民間的進德修業典籍善書》

風行兩百四十餘年的

《唐詩三百首》(上)

文：田哲益

唐代是詩的輝煌時代，許多大詩家都在這時候出現，各種詩體也在這時代蓬勃發展。

沒有詩歌，就像沒有陽光，世界是枯澀的；沒有詩歌，就像沒有花朵，世界是貧乏的。人類的生活在衣食實用以外，另有一個富麗的世界，詩是開發這富麗世界的神斧；人類的生命在渾渾噩噩之外，另有一個自覺的天地，詩是關鍵這自覺天地的前驅。所以說詩的誕生，是人類的驕傲。唐詩的豐收，自然是中華民族睥睨世界的驕傲。（黃永武〈第一功名只賞詩——唐詩三百首導讀〉）

俗語說：「熟讀唐詩三百首，不會作詩也會吟。」《唐詩三百首》是一本唐詩選集，相信是國人最熟悉的一本詩集。

有唐一代，說得出名字的人做的詩究竟有多少？據說唐詩總集《全唐詩》（清康熙

四十四至四十五年由彭定求等十人編）收詩四萬八千九百餘首，詩人兩千二百多人。但後來日本京都大學人文研究所平岡武夫編了一套索引，他將《全唐詩》、《全唐逸詩》、《全唐文》、《唐文拾遺》、《唐文續拾》中的作者和作品都逐一編號統計，共得詩四萬九千四百七十五首，詩人二千九百五十五人。另得文二萬二千八百九十六篇，作者三千五百十六人。其中詩人兼散文作者的不到七百人。（謝鵬雄〈唐詩三百首功德無量〉）

唐詩，是世界文學史上的一大寶藏，無論質與量，都豐碩無比。風格多樣，情理鬱勃，語言瑰麗，含蘊深沉。但是四萬九千首的唐詩，似是窮畢生之力也讀不完的，因此，文選或詩集的功能於此乃凸顯出來。

由於唐人詩篇繁富，歷代唐詩選本也真不少，從唐人自選的珠英學士集敦煌殘卷算起，

不下百餘種。如宋王安石有《唐百家詩選》，明李攀龍有《唐詩選》，鍾惺有《唐詩歸》，清王世禎有《唐賢三昧集》，沈德潛有《唐詩別裁集》等。其中優秀的選集，雖也都能曲盡唐詩的粹粹，籠括唐詩的菁華，但最受人歡迎、最有影響、最有生命力的要數這本蘅塘退士編選的《唐詩三百首》。此書自清乾隆癸未（一七六三）刊行後，屢經翻刻，早已是家喻戶曉了。

《唐詩三百首》這本家喻戶曉的詩集，許多人甚至不知道書的編者是誰，或者只知道是蘅塘退士，而不曉得他的真名。本書是清乾隆間一位別號「蘅塘退士」的人編選的。在舊本（刻本）唐詩三百首的前面，卷頭有〈題辭〉：

請以是編驗之。時乾隆癸未年春日蘅塘退士題。

按乾隆癸未是清高宗乾隆二十八年，亦即西元一七六三年，至今已有一百四十七年。在原刊本〈題辭〉的「蘅塘退士題」的字下押了一方印章，是「孫洙」二字，就是選者的姓名。

蘅塘退士本名孫洙，字臨西，江蘇無錫人，生於清康熙五十年（一七一—），卒於乾隆四十三年（一七七八）。吳容齊高足弟子，少工制義，學詩杜少陵，書學歐陽詢，曾在景山、上元縣府學官任教諭。乾隆十六年進士及第，歷任直隸、山東等省知縣，清廉高潔，很有政績。二十五、七年，兩校省闈，所得皆為知名之士。後改江寧府教授，著有《蘅塘漫稿》；《無錫縣志》載他編有《唐詩三百首》一書。

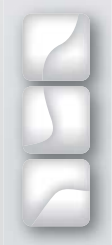
乾隆二十八年春，孫洙編輯《唐詩三百首》，徐夫人蘭英也參與商榷其事，次年書成。

孫洙與他的夫人徐蘭英，專就唐詩裡「膾炙人口」的篇章，「擇其尤要」者，選出了三百十首，起初只希望作為家熟課本讀，來徵驗一下「熟讀唐詩三百首，不會作詩也會吟」這句諺語。由於他夫妻倆所選的作品，綜合了各家選本的長處，首首令人喜愛，於是這本書很快地具備了「風行海內」的生命力。（王熙元〈進入唐詩世界的階梯——介紹唐詩三百首〉）

舊本〈題辭〉說明了編選的旨趣：

世俗兒童就學，即受《千家詩》，取其易於成誦，故流傳不廢。但其詩隨手掇拾，工拙莫辨。且止七言律絕二體，而唐宋人又雜出其間，殊乖體製。因專就唐詩中膾炙人口之作擇其尤要者，每體得數十首，共三百餘首，錄成一編，為家熟課本。俾童而習之，白首亦莫能廢。較《千家詩》不遠勝耶？諺云：「熟讀唐詩三百首，不會作詩也會吟」，請以是編驗之。

孫氏夫婦編選《唐詩三百首》的用意，據書前的原序所說，是針對《千家詩》選材的「工拙莫辨」，而又「殊乖體製」，故專就唐詩中膾炙人口的作品，選錄三百餘首，作為兒童的訓蒙讀物，也兼顧成人研讀的需要，以驗證「熟讀唐詩三百首，不會作詩也會吟」的諺語。（見同上）（待續）



梁居士領眾共修



大眾唱誦爐香讚



大寮工作人員



用餐一景



活動報導圖片——
觀音聖誕
(說明見47頁)



六道徵實錄——

萬荔門方伯

文：智涵

湯芷卿說：「萬望，字封翁，是乾隆時某科的孝廉，曾經同他的朋友陸孝廉一起前往禮部赴考。路過山東省時，陸孝廉生病不能行走，就在旅舍休息。萬封極力為他求醫診治，陸孝廉卻病得更嚴重，導致體力不支。陸孝廉恐怕萬封留在這裏太久而誤了考期，就催促他趕快啟程；但是萬封看他病得這樣，就決定不去參加考試了。陸孝廉臨終時哭著說：「我受了你的恩惠，今生已無法報答，願來生再報答你。」說完就過世了。萬封變賣了隨身的所有衣物，來為陸孝廉買棺入殮，並且帶著他的靈柩回去，也就沒去參加考試了。那時萬夫人年紀已快五十歲，忽然懷著身孕，在臨產時，夢見陸孝廉進入房間，剛好荔門方伯出世了。

萬封因為知道是老朋友來轉世，便不太督促和責備他的行為。方伯的本性聰慧過人，凡是音樂、聲律、書法、繪畫，以致於彈琴、下棋、六藝等都很精通，只要稍微涉及嘗試，

沒有不精通善美的。年十六、七歲時，非常喜好遊玩，萬封很為他憂心，自然就表現在臉色上。方伯看到父親的臉色，心裡不安，就去請問母親。母親說：「這都是因為你不肯求學上進，所以父母親兩位夫人都深深的為你感到憂慮啊！」方伯知道父母擔心，於是自己去跪著告訴父親，願意求學，從此便閉門苦讀。到了第二年赴考，便考上博士弟子員，後來連連考取，由秀才而中舉人而進士、而翰林學士，更進升到直樞府（軍機處）辦事。一直到他擔任開封府知府時，才因為父親往生而辭官歸鄉。那時封翁和太夫人都已八十多歲了。當我出遊到大梁（河南省）時，特別請問方伯，陸孝廉投胎報恩的事，方伯只是笑笑而不說話。當時陸孝廉的二個孫子也都在這當官，與方伯以世交論，稱呼方伯為世叔呢。

評：封翁慷慨赴義，不惜折損自己的利益來幫助人，這與前篇蔡方伯的故事略同，所以果報也相同啊！



提 菩 國 上



竹窗答問

文：編輯室

○問：梵語並非國語注音，不如不注音較佳。貴會印贈之《雨寶陀羅尼經》，注了國語音，反而有瑕疵。（台北·王大德）

答：一、佛經咒語的讀音，一向困擾教界，所以古德多不提倡。

二、擬用羅馬拼音，又恐多數人不會念；而用國語（北平音）標注，更是萬不得已的方法。

三、由於佛經多為隋唐時期翻譯，故此《雨寶陀羅尼經》咒語的部份，是採用《唐韻》和《集韻》的讀音；明知會有落差，只能盡力而已。若不注音，讀者不會念，則此書就沒有印行的必要了。

四、時下景氣不好，經濟困難者大有人在。有教友悲心倡印，本會衷心隨喜代為校勘《大藏經》和印製流通。能否有助於人，還得依受持者的虔誠，諒 佛菩薩也會垂慈感應了！

○問：《了凡四訓》之「立命、改過、積善、謙德」，可否引《七佛通偈》的「諸惡莫作、眾善奉行、自淨其意、是諸佛教」為證？（台北·林大德）

答：一、引《阿含》「諸惡莫作」一偈，來證明《四訓》的立論，此事不妥，以古來引證，多以世凡求證聖典，不宜以聖典求證世凡。



善和蓮花攝影

二、「諸惡莫作」係阻斷惡因於前，「改過」係悔改惡行於後，此二句似不宜等述。

三、「眾善奉行」係以無為、隨緣之心去行一切善，「積善」係以有為、攀緣之心去積累善行，二者似亦不宜等述。

四、「自淨其意」係為提昇凡心、恢復聖性之道，「謙德」係為諸種性德之一，二者似亦不宜等述。

五、「三聚淨戒」中，「諸惡莫作」為「攝律儀戒」，「眾善奉行」屬「攝善法戒」，皆為「一切聖賢共戒」。

六、「改過、積善、謙德、立命」皆可為「一切聖賢共行」德目之一，似非全部。

七、「諸惡莫作、眾善奉行」為「一切聖賢共教」，故通世間一切世善與宗教；「自淨其意」乃佛家獨具之不共教，為世善與他教所無。

八、「是諸佛教」者，「是」字係指前三句，示乃十方三世諸佛之所共教。「立命」係世間法，在令人「立」住生命之目標而堅持眾行，使令生「命」有價值與意義。若此，則不同於佛家「無我」與「破執」之事理，故二者似也不宜等述。

九、《四訓》一書，皆係由業報中之「因行」下手，若欲與佛法會通，書中已述「緣法」諸例，故似宜由「果德」衍述，當可收增益與勵行之功效，後略述四條，謹供參考。例如：立命，可安定身心、完孝報恩；改過，可蠲除舊惡、不植新殃；積善，可增上善德、增益福報；謙德，可伏斷我執、體悟空性。

十、每一本書各有其益世之用，應予提倡，不必強予會通、互證。





《教育新譯》之二十二

要面子的父母

文：修庭

吳小姐從國外回來，一定會來拜訪我們姊妹。結婚已經三年的她今年有了第二個寶寶，第一次見到老二，覺得又可愛又討人喜歡，動不動就笑的樣子，更是令人忘不了。和吳小姐聊天是一件非常愉快的事情，不過這次卻見她愁容滿面。

她因為生完老二壓力太大，在國外又沒有家人朋友可以幫忙，加上小孩又有一些遺傳的疾病，讓她焦頭爛額、力不從心，於是偷偷回國，希望可以住在娘家半年，稍稍的喘口氣，讓自己放鬆一下。

善解人意的吳小姐是位親切又單純的媽媽，每次和她分享她在國外的生活經驗都覺得好有趣。我問她以後是否會回來台灣定居？她說需要公公同意，不過不容易。自己雖然喜歡台灣，但已嫁雞隨雞，必需當個安分的太太，所以只好暫時與先生定居在國外。尤其她先生的兄弟姊妹都在國外定居，所以回國居住工作，恐怕需要花費一番唇舌。我們很好奇的認

為，那先生和兄姐們在國外的的工作一定非常好，但吳小姐卻說其實真的不如你們想的樣子。

聽她娓娓道來，才知她先生的公司其實只請她先生一個店員而已，居住的房子則是娘家所提供的，僅靠微薄的薪水養家。小夫妻雖無怨無尤，但娘家的姐姐們卻心疼不已。提到小姑，吳小姐說小姑的工作更不容易，一直以來，小姑都在某一間公司擔任清潔的工作，為了持家，總是常常又累又辛苦。吳小姐令我改變普遍的印象，一般人都認為移民到國外應該是經濟能力很好，到國外享受比較舒服的生活才會移民。我們問道，那為何不回來呢？因為吳小姐在國內當過英文教師，而先生也擔任過銀行行員，這樣不是更有發展嗎？其實真正的主因，不在先生身上，而是公公。因為公公自己有一個道場，是一個傳教者，老人家從小就教育小孩，要廣傳教法就應該在台灣以外的國家佈道才是最好的，因此他要所有小孩都在國外發展佈道，而且也覺得小孩在國外是有身分

地位的表徵，所以他告訴孩子們最好不要回來國內定居，長期居住國外是身為爸爸的願望。然而這位老爸爸爸卻不知道他的兒女們其實一點都不喜歡待在國外，在外思念家鄉也不敢跟父親說，就為了圓父親的夢想、成就老人家的心願，所以必須長年在在外。

因為從小就出國唸書，雖適應國外的一部分，但也常處於沒有歸屬感的生活；加上本身的能力有限，所以更沒有成就感。然而目前即便是回到自己喜歡的國家，待在台灣的時候，卻也常常無法理解人情文化而感到很困窘，這就是吳小姐無奈又無力的地方。其實言談之間，吳小姐認為公公實在沒有必要為了滿足自己的願望與虛榮心，而忽略了他的小孩們的天性與真正的需求，導致先生的兄弟姊妹們現在無論待國內或國外發展都非常不如意。而且她也認為，傳教其實在哪裡都一樣，並不侷限在國外，何況叫一個身心不完整、自己都照顧不好自己的人，要如何傳教？看到先生與小姑的情形，讓吳小姐下定決心回國試試看，因為，她也操心他們的下一代，日後會遭遇到這樣的問題，因此今年就計畫回台灣住一段時間，一旦小孩在台灣比較快樂，也適合這裡的成長環

境，她和先生就會說服公公尊重孫子適應環境的天性，讓她們一家人可以回台灣定居工作，她認真誠懇的說，這是她今年最深最大的願望！

我們深深的祝福著吳小姐早日願望達成，希望她和先生找到自己的歸屬感也找到最適合小孩成長的國度——台灣！



張為淙攝影



詩詞吟唱采輯——

念佛最為尊

詞：省庵大師
曲：淨軍

Key : 3/4

$\widehat{56}$ | 5 - $\widehat{34}$ | 3 · $\underline{2}$ $\widehat{32}$ | 1 - - | 1 - $\widehat{11}$ |
 我 教 原 開 無 量 門 ， 就

| $\dot{1}$ - $\widehat{61}$ | 6 · $\underline{5}$ $\widehat{35}$ | 2 - - | 2 - $\widehat{34}$ |
 中 念 佛 最 為 尊 ； 都

| 5 - $\widehat{32}$ | 1 · $\underline{1}$ $\widehat{61}$ | 2 - - | 2 - $\widehat{23}$ |
 攝 妄 念 歸 真 念 ， 總

| 5 - $\widehat{65}$ | 5 · $\underline{3}$ $\widehat{23}$ | 1 - - | 1 - 1 |
 攝 諸 根 在 一 根 。 不

| $\underline{6}$ - $\widehat{161}$ | 2 · $\underline{2}$ $\widehat{12}$ | 3 - - | 3 - $\widehat{34}$ |
 用 三 祇 修 福 慧 ， 但

| 5 - $\widehat{65}$ | 5 · $\underline{5}$ $\widehat{35}$ | 2 - - | 2 - $\widehat{34}$ |
 將 六 字 出 乾 坤 ； 如

| 5 - $\widehat{32}$ | 1 · $\underline{2}$ $\widehat{12}$ | 3 - - | 3 - $\widehat{34}$ |
 來 金 口 無 虛 語 ， 歷

| 5 - $\widehat{65}$ | 5 · $\underline{3}$ $\widehat{23}$ | 1 - - | 1 - 0 ||
 歷 明 文 尚 具 存 ！



念佛最為尊一語譯（歌譜見上頁）

我佛的教法為因應眾生不同的根機，原來是開有無量的法門，但是就其中來說，以「念佛法門」是最受尊崇的。因為「念佛」的辦法，是令人將無始以來沾染的習氣，所產生的所有妄念，都圓融地收攝在一句佛號上，使妄念漸漸地回歸到真心的淨念上；也是令人將向外追逐塵欲的「眼耳鼻舌身意」六根，巧妙地收攝在專心持念「阿彌陀佛」聖號的一念意根上。像這樣使學者不用經歷三大阿僧祇劫的長遠時間去修福修慧，只要持念「南無阿彌陀佛」這六字洪名，就可以出離像乾坤般束縛眾生的六道生死輪迴。這麼巧妙的修行方法，是本師釋迦如來金口所宣說的，決不是虛妄的話語；在三藏十二部經典裡，還歷歷清楚的、完整的記載著呢！



詩詞吟唱采輯——

孝養之福

詞：心地觀經

曲：莊名姿

Key：C大調 4/4

5 $\widehat{65}$ 3 5 | 6 · $\dot{1}$ $\underline{56}$ — | $\underline{53}$ $\underline{56}$ 5 $\underline{32}$ | $\widehat{1 \cdot 6}$ $\underline{12}$ — |
世 間 一 切 善 男 女 ， 恩 重 父 母 如 丘 山 ；

1 $\widehat{12}$ 3 5 | 3 $\widehat{21}$ $\widehat{16}$ — | $\underline{56}$ $\underline{56}$ 1 $\widehat{23}$ | 1 — — — |
應 當 孝 敬 恒 在 心 ， 知 恩 報 恩 是 聖 道 ！

2 · 3 2 $\widehat{16}$ | 2 · $\underline{6}$ $\underline{6}$ — | 2 · 3 2 $\widehat{123}$ | 5 · 3 5 — |
若 人 至 心 供 養 佛 ， 復 有 精 勤 修 孝 養 ；

6 · $\dot{1}$ 6 3 | 5 · $\underline{6}$ $\underline{32}$ — | $\underline{12}$ $\underline{35}$ 6 $\widehat{65}$ | $\underline{61}$ — — — |
如 是 二 人 福 無 異 ， 三 世 受 報 亦 無 窮 ！

會務摘要

計畫項目	工作內容	支出經費數額(元)	完 成 成 果	
文化工作	一、出版會訊	582,113	《上國邨》雜誌	
	二、印贈經書		經書、光碟	
教 育 工 作	一、智老師正蒙教育推行委員會	136,602	智老師研習	
	二、智者家庭推行委員會		1.智者家庭共修班	自7月3日起至7月5日止共三天，在慧德精舍舉辦教師學佛營。
			2.慈蓮共修班	自3月9日起至11月30日止每月第二或第四週日共修。
			3.報恩共修班	自1月4日起至5月29日止每週四晚上共修。6月5日起因主人生病暫停。
			4.佛立共修班	自2月23日起至6月21日及9月27日至11月1日止每週六上午共修。
	三、智田學院		1.智田共修班	自1月7日起至12月27日止，每週日晚上共修。
			2.經文研習班	自1月6日起至12月27日止每週六晚上共修。
			3.慧德論語班	自6月5日起至12月25日止每週四晚上上課。
			4.印華佛青班	自1月3日起至12月30日止每週三晚上上課。
	5.佛事活動		自1月1日起至1月30日止每日上課。另自1月31日返回印尼。因來台簽證無法申請，已停辦。	
會 務 工 作	1.召開董事會議	557,482	3月23日舉辦慶祝觀世音菩薩聖誕法會。	
	一、會議		5月4日舉辦浴佛法會。	
			2.召開幹部會議	7月20日舉辦觀世音菩薩成道紀念法會。
	二、資訊		1.智者網站管理	10月12日舉辦觀世音菩薩出家紀念法會。
			2.智者圖書室管理	12月14日舉辦慶祝阿彌陀佛聖誕法會。
	三、總務		1.文書	1月15日、7月20日及10月26日各召開董事及幹部聯席會議一次，共三次。
2.庶務		2月17日在智田學院舉辦新春團拜。		
3.出納		9月6日在智田學院舉辦中秋聯誼會。		
四、會計		10月13日在基金會召開98年度工作計畫及經費預算籌編座談會。		
合 計		1276,197	常年開放供蓮友閱覽。	
			辦理文書登記、收發及印信與檔案管理。	
			辦理財物採購、書刊寄發及財產管理。	
			辦理經費出納及捐款收據開立。	
			辦理年度預、決算及會計月報表之編制及帳務處理。	

財團法人智者文教基金會 九十七年度工作報告

活動 報導

智田舉行新春團拜 天道酬勤能轉乾坤

新的一年，智者文教基金會的董事與志工，在二月八日循例於智田學院舉行新春團拜。

團拜儀式由黃董事長主持，大眾先念佛共修一堂，祝賀新年開泰運，人壽年豐。佛前大供後聚餐、座談聯誼，至下午始圓滿。

黃董事在致辭時，祝夫家牛年行大

九十八年智者文教基金會 現金收入一月報表

NO	月/日	收據號碼	捐款人	文化	教育	慈益	經常	其它	備註
1	1月6日	9414	陳健煌				3000		
2	1月12日	9415	印心慈善會	2000					
3	1月14日	9416	信義事務機器有限公司				3000		
4	1月14日	9417	陳奮立全家				8000		
5	1月14日	9418	陳儷月				2000		
6	1月14日	9419	陳秋兆				2000		
7	1月14日	9420	陳信佑				1200		
8	1月14日	9421	陳錦珠				2000		
9	1月14日	9422	楊秋冬				800		
10	1月14日	9423	曹雪卿				8000		
11	1月18日	9424	周銘彬				6000		
12	1月18日	9425	周盈君				4000		
13	1月18日	9426	鄭天貴				6000		
14	1月30日	9427	陳冠燁				1000		
15	1月30日	9458	陳立偉、陽佳君				1000		
16	1月30日	9429	陳瑩聰				1000		
17	1月30日	9430	迪化中藥行				5000		
18	1月30日	9431	盧華齡	500					
19	1月31日	9432	劉寶鳳				1200		
20	1月31日	9433	蔡丞斌				1000		
21	1月31日	9434	李林秀玉				1000		
22									

九十八年智者文教基金會 現金收入 二月報表

NO	月/日	收據號碼	捐款人	文化	教育	慈益	經常	其它	備註
1	2月2日	9435	胡秀美				2000		
2	2月2日	9436	詹美華	10000					
3	2月6日	9437	江坤隆	1000					
4	2月8日	9438	田義秀		10000				
5	2月8日	9439	李慈慰				5000		
6	2月8日	9440	李慈惠				5000		
7	2月8日	9441	陳榮候				16000		
8	2月8日	9442	洪曉燕				2400		
9	2月8日	9443	洪漢章				1200		
10	2月8日	9444	賴世昌				1200		
11	2月10日	9445	沈蒼柏、沈承賦		10000				
12	2月10日	9446	劉美吟全家				2000		
13	2月16日	9447	陳松泉				1000		
14	2月16日	9448	陳慧琇				500		
15	2月17日	9449	賴陳彩濱	5000					
16	2月18日	9450	陳春權				6000		
17	2月18日	9451	陳周良				1200		

九十八年度一、二月捐款名冊

運、扭轉乾坤。簡居士講話中，以「天道酬勤能轉乾坤」，勉勵大家要習勞，過簡約的生活和精進道業，來改善社會與人心。（照片見34頁）

觀音聖誕紀念法會 啟示吾人慧命誕生

三月十五日為農曆二月十九日，係觀世音菩薩聖誕紀念日，智田學院循例舉辦「紀念法會」，是日由黃董專長主持，簡老師也循例講話，與大眾砥勵道業。

簡老師說：由菩薩的聖號「觀世音」這三個字，我們就已經得到了最好的開

示。所謂「世音」，就是指世間的聲音。世間有什麼聲音？拋開無情眾生界的風聲、雨聲不說，有情眾生界的聲音就是

18	2月18日	9452	陳春權					6000	購屋基金
19	2月18日	9453	楊瑞柔				200		
20	2月18日	9454	陳佩欣				200		
21	2月18日	9455	陳亭秀				200		
22	2月18日	9456	洪淑媚				2500		
23	2月18日	9457	廖勝義					3000	購屋基金
24	2月18日	9458	李香蓮				1200		
25	2月18日	9459	廖振宇				1000		1、2月
26	2月18日	9460	廖振仲				1000		1、2月
27	2月18日	9461	釋明願	2000					
28	2月18日	9462	李宗	1000					
29	2月18日	9463	李林素	1000					
30	2月18日	9464	李秀鳳	1000					
31	2月18日	9465	洪富鈴	3000					
32	2月18日	9466	黃宛儒	1000					
33	2月18日	9467	黃靜文	1000					
34	2月19日	9468	宋紹禮全家				1000		
35	2月19日	9469	張秀娟				600		
36	2月19日	9470	王瑞賓				600		
37	2月19日	9471	范庚妹				600		
38	2月19日	9472	王香君				600		
39	2月19日	9473	劉育佳				1500		
40	2月19日	9474	水心巧工坊全體畫友				1100		
41	2月22日	9475	劉小菁				1200		
42	2月24日	9476	印心慈善會	3000					
43	2月26日	9477	陳建因				200		
44	2月27日	9478	張嘉玲	1000					

九十八年智者文教基金會 現金收入三月報表

NO	月/日	收據號碼	捐款人	文化	教育	慈益	經常	其它	備註
1	3月2日	9479	李慧美					1200	購屋基金
2	3月4日	9480	丁文彥	5000					
3	3月8日	9481	楊紹櫻				1000		
4	3月11日	9482	田義秀		10000				
5	3月15日	9483	李夢助		1000				
6	3月15日	9484	劉美吟全家		1000				
7	3月15日	9485	三寶弟子				1000		
8	3月15日	9486	三寶弟子等六人				1700		
9	3月15日	9487	蔡丞斌				2000		
10	3月16日	9488	張詠舜、張權閔	2000					滴水集
11	3月16日	9489	李林秀玉				1000		
12	3月19日	9491	盧宋碧娥	1000					
13	3月19日	9492	徐英梅				1000		

「苦」，所以菩薩「觀」世音，然後「尋聲救苦」。

眾生界的苦音，最基本的有「生、老、病、死、愛別離、怨憎會、求不得、五陰熾盛」等八苦，再細說則有八萬四千苦，乃至無量無邊的苦。眾生有苦的本質和環境，所以大慈大悲的觀世音菩薩，便恆常的「觀」照「世」間眾生的苦「音」，時時的予以救護。

佛經上說「諸佛以苦為師」，今天紀念觀世音菩薩的聖誕，意義就在使我們觀照世間是苦的本質和真相，從而發心願意要為離苦得樂而學佛，這便是人人法身慧命誕生的重要啟示。

法會由〈爐香讚〉揭開序幕，大眾恭誦〈普門品〉然後〈佛前大供〉〈念佛共修〉。在歡喜的聚餐之後，圓滿了深具意義的紀念活動。（照片見37頁）

九十八年智者文教基金會 智者劃撥元月報表

收據號碼	捐款人	文化	教育	慈益	經常	其它	備註
9332	李普旺				2000		411-1
9333	歐俊彥	500					411-2太上感應篇
9337	盧新強	1000					412印經
9338	釋禪觀	1000					413
9342	林政君				2000		414

九十八年智者文教基金會 上國郵劃撥元月報表

收據號碼	捐款人	文化	教育	慈益	經常	其它	備註
9334	林春富	300					780
9335	林宜靜	1200					781
9336	陳錦	1000					782
9339	夏金伶	1000					783-1
9340	曾秀蓮	1200					783-2
9341	賴全忠	1200					783-3

九十八年智者文教基金會 智者劃撥二月報表

收據號碼	捐款人	文化	教育	慈益	經常	其它	備註
9343	謝雯欽				600		415
9345	盧新強	1000					416印經
9346	陳秋月	1000					417
9348	歐俊彥	500					418太上感應

九十八年智者文教基金會 上國郵劃撥二月報表

收據號碼	捐款人	文化	教育	慈益	經常	其它	備註
9344	蘇舜定	500					784
9347	鄭啓江	1000					785

九十八年智者文教基金會 智者劃撥三月報表

收據號碼	捐款人	文化	教育	慈益	經常	其它	備註
9349	謝雯欽				600		419
9501	盧新強	1000					420
9502	曾玉芬	1000					421
9503	歐俊彥	500					422

九十八年智者文教基金會 上國郵劃撥三月報表

收據號碼	捐款人	文化	教育	慈益	經常	其它	備註
9350	鄭淑美	2000					786

《上國藝苑》——

寄

傅空造景
傅輝題詩

三峰鶴立白雲巔
小徑龍盤翡翠天
疊架虹橋煙霧裡
亭臺樓閣住神仙
何期妙境人間有
盆景怡心俗慮蠲
萬丈塵勞如幻了
一生淨業在西蓮





沐

漫天雲氣無聲潤
鋪地蒼巒草木豐
萬類四生憑衍化
虔然稽首沐神功

文：如月
圖：林進成



上國邨 雜誌
SHANG GUO CUN MAGAZINE

國內郵資已付
台中郵局
第一支局
中台字
許可證 第1099號

財團法人智者文教基金會會訊——上國邨雜誌
本會會址：40344台中市西區大全街154巷18弄4號
4, Alley 18, Lane 154, Dachuan St. Taichung, Taiwan 403, R. O. C.
TEL: 886-4-23717166 FAX: 886-4-23710470 e-mail: mpf@seed.net.tw
劃撥帳號：02918242 統一編號：20679951 website: http://www.mpf.org.tw
中華郵政中台字第0482號執照登記為雜誌類交寄



誓

麗質天生粉紅妍
赧然業刺正纏牽
伽陀懺罪償前債
誓作華池上品蓮

文：淨一
圖：智直