

# 上國邨

雜誌

SHANG GUO CUN MAGAZINE

鐘聲偈

鐘聲徧

華藏界內

佛法揚

塵刹國中

功勳祈

世界和平

利益報

四恩厚德

——誦戒儀軌



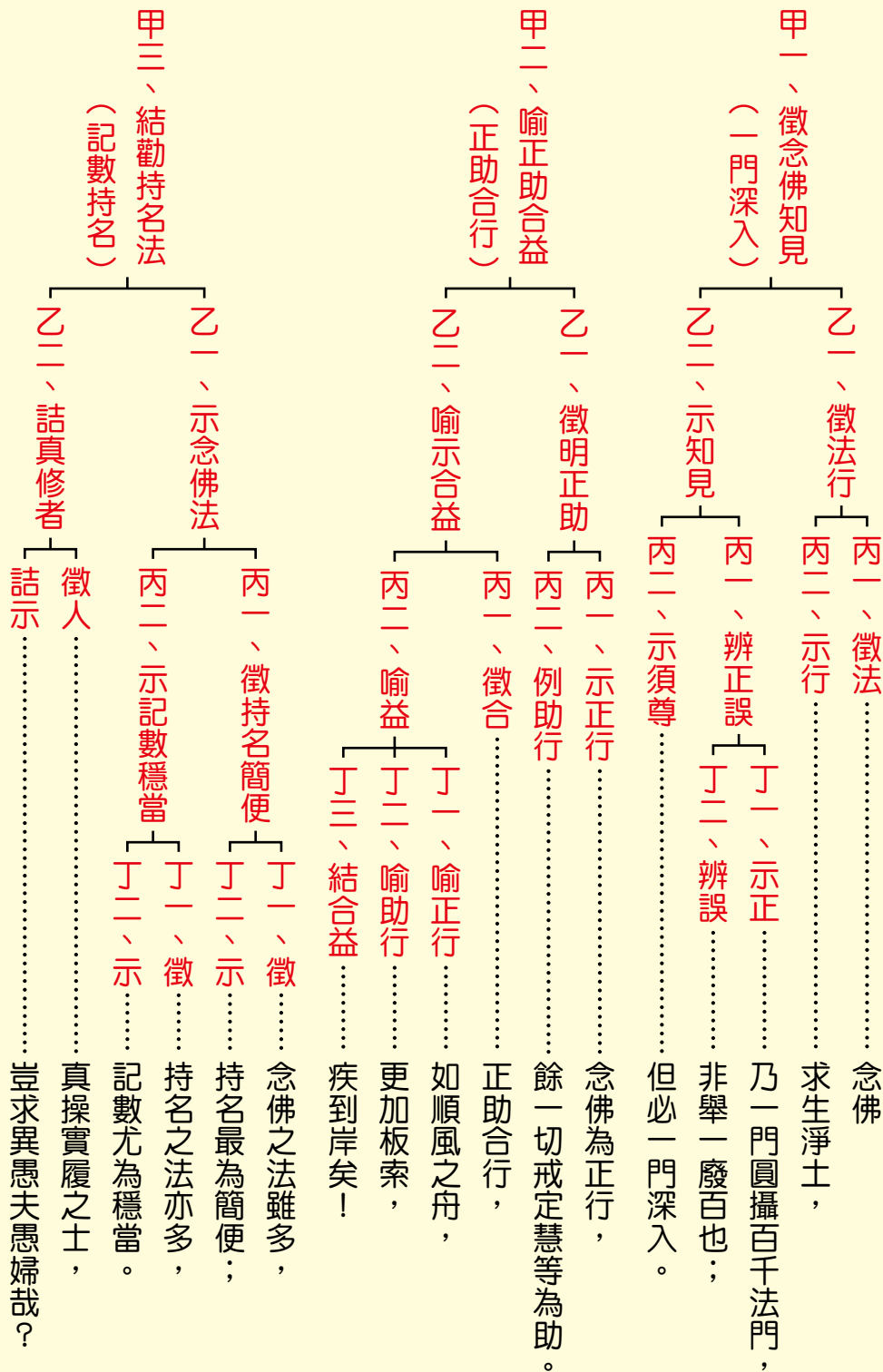
日式吊鐘

207

中華民國97年1~3月合刊

◎念佛人須知三要（藕益大師示石友）

淨軍編述



# 編者的話

○新的一年又開始了，祝福大家：身心健康、萬事吉祥、道業精進，如意歡喜！

○本刊今年度暫改為季刊，敬請讀者見諒和繼續護持！

○保留傳統梵唄的《讚唄彙錄》出版了，適合傳承及教學用。歡迎道場及喜好梵唄者請閱。

○本期開始，連載上道下源老法師講述的《大乘起信論》，由法肇法師整理，淨軍居士潤文，深信有助大眾修行淨業！

○〈智者之歌〉第二輯「世味篇」已錄製妥，擬於五月出版，謹向期待的讀者致歉！

○今年暑期教師學佛營，擬於七月二、四、五日在彰化慧德精舍舉辦，謹先行告知，歡迎報名參加！

97年度「智者文教基金會」修學活動一覽表

名稱	時間	報名電話	地點
佛立共修班	每週日19:30~21:00	0921-358479	台中·復興路
論語講習班	每週三19:30~21:00	04-7241387	彰化·公園路
慈蓮共修班	每週日19:30~21:00	0937-246149	台中·太平
報恩共修班	每週六9:00~11:00	04-23710470	台中·大全街
智田共修班	每週六19:30~21:00	049-2571281	草屯·平林
佛一練習	每月第二週日9:00~17:00	049-2571281	草屯·平林
漢傳佛教研討	每月第四週日9:00~17:00	049-2571963	草屯·平林

## 上國邨

雜誌

智者文教基金會會訊 207期  
中華民國 76年 3月 創刊  
中華民國 97年 1~3月 合刊

本刊宗旨：

- ◎ 弘護優良文化
- ◎ 提倡倫理道德
- ◎ 弘護大乘佛法
- ◎ 提倡淨土法門

智者五箴：

- ◎ 以無我，認識自己
- ◎ 以無生，認清生命
- ◎ 以倫義，關心家庭
- ◎ 以文化，關愛國家
- ◎ 以慈悲，關懷眾生

## 【目錄】

## ◎ 智者學院專欄

- 光量學佛院院長開示／照因老法師……………四
- 《往生論註》(八)——  
／曇鸞法師註·如定譯述……………八
- 《禪林寶訓簡說》之二十六——  
悟心為本／戒月……………十三
- 華嚴懺悔思想與  
天台懺法之探究(廿一)／釋宗賢……………十五
- 《念佛伽陀百偈釋義》之廿九——  
／徹悟大師偈·傳輝釋……………十九
- 《大乘起信論》講記(一)  
／道源法師講述·法肇法師整理等……………二十

## ◎ 智者家庭專欄

- 佛學常識課本·第九課大小乘(上)／  
淨軍講·如定整理……………二二
- 淨軍講·慧長筆記……………二七
- 佛說孟蘭盆經聽聞記(九)／  
淨軍講·慧長筆記……………二七
- 在生活中品味修行的滋味(十八)——  
信仰／緣兒……………三二

## ◎ 智走師正蒙教育專欄

- 《比丘尼的故事》之四十六——  
普賢寺淨暉尼傳／智意……………三四
- 《流傳中國民間的進德修業典籍善書》——  
古代教訓弟子的書——  
弟子規／田哲益……………三五
- 六道徵實錄——  
王二和尚／智涵……………三六

# 三藏寶鬘

弓匠調角，水人調船，  
巧匠調木，智者調身。  
譬如厚石，風不能移，  
智者意重，毀譽不傾。  
譬如深淵，澄靜清明，  
慧人聞道，心淨歡然。

——法句譬喻經

## ◎上國菩提專欄

- 《智者聯簡說》之十五／戒圓……………三七  
《教育新譯》之十八——  
自然教育／修庭……………三八  
《詩詞吟唱采輯》——浮生夢／  
白居易問·鳥窠禪師答·淨軍曲……………四〇  
《縹湘篇》——《讚頌彙錄》序……………四二  
活動報導……………四四  
九十六年度捐款名冊……………四六
- 封面：日式吊鐘／文·如心；攝影·大奉  
封面裡：念佛人須知三要  
封底：爾／文·如月；攝影·林進成  
閑／文·淨一；攝影·大奉  
封底裡：活動報導

本會組織：

- ◎智者學院
- ◎智者家庭推行委員會
- ◎智老師正蒙教育推行委員會
- ◎智者圖書室

- ◎上國邨雜誌
- ◎智者護持委員會
- ◎智田學院
- ◎智者網站

發行人：簡盧春齡  
顧問：林根煌律師、蔡德芳會計師  
發行者：財團法人智者文教基金會  
出版者：上國邨雜誌社  
社址：台中市大南街154巷18弄4號  
辦公室：台中市大南街154巷30號  
劃撥帳號：02918242

登記證：局版台誌字第5685號  
編輯部：04-23717166  
傳真：04-23710470  
智田學院：南投縣草屯鎮平林里平林巷45之3號  
電話：049-2571963  
電話／傳真：049-2571281

# 智者學院

## 專欄

照公導師開示

### 光量學佛院院長開示

照因老法師開示  
光量學佛院整理

地點：淨律寺客堂

時間：民國八十六年國曆一月二十三日（農曆十二月十五日）

院長開示：各位法師！

以你們的看法，廣欽老和尚為什麼要持戒？大家聽了明白嗎？佛經講：現在的眾生福薄啦！為什麼會這樣說呢？因為在現在科技文明發展的時代，人們的生活都是富裕的，智慧方面會比較高，普遍受教育，學歷也比古代的人還高。廣欽老和尚，他老人家也沒有讀過什麼書，但修行上的功夫，不受學歷的高低而影響。有一次，香港一位很有名氣的法師，親詣台北承天寺，請老和尚

開示，因為他向老和尚說，他行「般舟三昧」有七次了。老和尚講：「若是這樣，你要為我開示才對喔！」那位法師又說：我這次來台灣的目的，是想找一塊百多坪的土地，打算建造一間大約二十建坪的精舍，然後好好安住下來。老和尚對他說：這是比較簡單啦！這個寸內的就比較困難。

老和尚年輕時，交通方面比最早期方便一點。有一回，被信徒禮請到南部說法，回程途中特詣白河大仙寺，親自拜訪開參老和尚，開參老和尚對他說：「師父啊！挑出去賣，賣沒價錢（台語）。」他們老參與老參之間互相對話，廣欽老和尚聽了這一句話之後，回到承天寺，就沒有再出過山門。你們聽過關於他們寺裡那位當家的事情嗎？當初承天寺剛創建時，一切建築經費來源，大部份是他們的當家師在張羅的，信徒很信賴她，凡是來寺的人，第一個就是要找當家師。就在大殿及一切大小工程快要竣工時，辦了一次大型的法會，人山人海

的信徒雲集在大殿，廣欽老和尚就當信眾面前宣佈說：「當家師虧欠了常住好幾百萬元。」所有的信眾不約而同都楞住了，當家師當場暈倒。過了一段日子之後，老和尚給她數百萬元，並指示她，去買一塊地建道場，然後閉門用功，三十年都不要出門。各位！你們現在的根機如何？為什麼廣欽老和尚要用這種法門？那這樣是不是老和尚打妄語，冤枉了當家師呢？從這個例子看來，若說修行，在日常生活中，應該怎樣才能稱得上真正的「修行」？一般人講「艱苦」，都說我是為「修行」來的，不是來承受這種折磨的。

就講過去照因在淨律寺，那時正在開山的時候，台北的一個護法團來護持學院，他們請我，希望每個禮拜能去台北為他們開示。那個月正好為他們講：「廣結善緣」，所以，我每個禮拜都去台北一趟。有一位剛來淨律寺出家的住眾，他說：「台北我最熟悉，我來幫師父開車。」原本有一位在為我開車，後來就換成他開。他連續開了大約有十五趟，有一天，他就告訴我說：「師父！我是來修行的，不是來幫你開車的。」如果你遇到這種情形，你是不是就不去了？不是的，沒有人開車，我就自己

開嘛！有時時間趕一點，早晨三點就由此地向台北出發，下午又再南下趕往嘉義，都是自己開車。如果你遇到這樣的情形，那你怎麼樣呢？再說，每次若我出去辦事或是去幫人助念，都是我開車的。尤其是出去助念，當我把法器都準備好，要出門了，要跟我一起去的人，都還沒有準備好！以一般道理來說，應該是師父要出門，陪同的弟子早已準備好，在等師父的了。

又例如 懺公他老人家要出門，那些跟隨他出去的緇素弟子，都會事先準備好在客堂等。他老人家如果說八點要出門，大家都八點以前就準備好在那裡等，可是等到九點半都還沒有出門。他若說要來淨律寺，講九點會到達，都等到十點半過了才到達。像這樣，在我們學佛的過程中，你遇到這種情形，要怎麼講呢？譬如說，你跟他老人家約定時間，說要去請開示，他老人家答應你說：「好，你上午八點來。」當你八點準時到達蓮因寺，你還要等到十點半，接近中午了，他老人家才慢慢出來，像這樣你說怎麼樣？

學員問：院長！他老人家這個動作，是不是在考我們的耐心和恭敬心？

院長答：當然啦！他看你有沒有真正要學

或不學；是真心來請法或不是真心來請法的。

院長問：現在為什麼說是末法時代？末法是不是顛倒才會講末法？

學員答：是因人心末而說末法。

院長說：對啊！現代的人，都是主張一切要自己作主，那這樣，你認為一切所想的當然都是對的啦！那這樣，不知不覺中，你的「我見」一天天越增強、越高漲，自我意識就是這樣地膨漲起來。如剛才○○寺德○師，打電話說要過來請教，她們只為了要辦一件很小的事情，但她們都不敢直接用電話請教。像昨天她們就親自過來淨律寺，一面看圖一面請教，有關她們常住大殿出來山門的中間要放一個石燈，只為了放一個石燈的事情。她們的石燈是從大陸買來的，由水里一位經銷商蕭居士與台北的廖先生在經銷的，兩位都曾替蓮因寺經辦購買大陸石材。德○師他們昨天還連絡水里的蕭居士一同來請教。請教完之後，他們又再請問價格，並說價格若貴，一具石燈就好，不必兩具。你看，他們辦事情都有一個前後次第，而且辦得很審慎周詳。他們一定先請教，詳細了解之後，才決定花錢去買，絕對不會輕易隨便。

廣欽老和尚，他老人家的修行功夫，普受

台灣佛教界人士對他的稱譽、讚許、恭敬，稱他為「水菓師」或「果籽仔師」，你們都知道嗎？有沒有聽過老和尚修行的功夫？都沒有聽過嗎？他老人家非常慈悲，無論法師或信眾只要有問題請教他，他都能夠應機開示。有人說他老人家有神通，這件事情應該說，他老人家是自在而不是神通，因為神通本來就是很自然的事，只要你深具明淨的心，自在就有神通，並不是要怎樣才有神通。但是，若沒有吃過苦的，你要他自在一定沒辦法做到的。

院長問：照○師！你現在去○○寺聽課，對他們的整個僧團有什麼感受？

照師答：阿彌陀佛！弟子對他們常住眾的印象有三點：第一點，他們大家都很和合，而且他們講話很自在也很大方，不會有那種世俗小姐習氣。第二點，他們很有默契也很合作。譬如說星期二，居士送很多菜來，平常他們用齋後，在外面走道先經行，繞兩圈之後才回齋堂，各自拿鉢去洗。當他們看到大寮那麼多菜，大家都很自動地回大寮檢菜（篩選），而且默默地做，彼此都知道怎麼做，除了檢到較不新鮮的菜時，執事人會建議典座說：「某某師這種菜你明天可能要先處理。」對方也就很簡捷

的回答說「好」。就這樣子，他們彼此工作都保持緘默，有時需要講話時，口氣很自然而且很和氣。第三點，他們常住住眾都有在聽戒、學戒，但不會有壓力，也不會給人感覺持戒很約束，讓人有快喘不過氣來，或快不能呼吸的感覺。他們不只持戒、誦戒，而且每年也有結夏安居，但他們不會給自己有那種壓迫感。

院長開示：我看他們持戒與一般持戒道場不同，他們對四周環境的保養，都是寺眾自己處理，要自己種樹、鋸柴、載柴等。以前○○寺是一個觀光地區，他們很忙，一切寺務都是自己常住眾這樣在運作。直到現在，他們改變了道風，不知道一個禮拜當中，安排幾天有課？

為什麼他們現在的規矩這樣好？以前的○○寺常住開設有「福利社」，給信眾方便買香、紙錢等，大殿前面又有一口魚池，每天遊覽的香客很多。那時德○○和德○○兩位法師，幾乎天天跑來淨律寺，跪在「彌陀院」求我幫忙，去跟他們兩位老師父溝通，希望能改變○○寺的道風，他們一定要走修行的路。求了幾次後，我因為受他們之託，特地撥空跑了幾趟○○寺，去和他們的兩位老師父溝通，讓兩位老人家了解年輕寺眾的願景。之後，我又請道海律師為

他們講課，道海律師派果清法師去授課。因此，果清法師為她們講戒，為期一個半月之久。在我們「淨律學佛院」這裡，也授課了一個半月。當果清法師為她們授課一個半月之後，她們又要求講有關修淨土方面的課程，才再請性梵老法師去為她們講授淨土方面的課程。那時，我又為他們設計大殿前面的拜庭，並建議他們禮拜天要念佛共修，從草嶺搭遊覽車來的香客，看你們正在大殿用功，就不會直接進入，你們並派一位法師在外面拜庭接待他們，向他們解說：現在正在用功，請他們聲音小一點。就從那個時候開始，○○寺的道風改變了，一直到現在。這就是告訴我們，一個道場的環境及道風要怎麼樣，完全靠我們自己建立，尤其自己真正要好好的實修。譬如竹山○○寺，他們老一輩的曾經去日本留學過的，他們現在就辦幼稚園等，雖然他們也講行持，但這道風就不一樣了。你們自己要自覺，假若你們沒辦法自覺，那就無法覺他，現在的○○寺淨眾素質提昇，道風也已建立了。現在，你們光量寺，要建立道風是很容易的，好好把握！把道風建立起來，有真修實學，才能自在安樂。

# 往生論註(八)

曇鸞法師註·如定譯述

## 【論文】

梵聲悟深遠，微妙聞十方。

## 【註文】

此二句名「莊嚴妙聲功德成就」。佛本何故興此願？見有國土，雖有善法，而名聲不遠；有名聲雖遠，復不微妙；有名聲妙遠，復不能悟物，是故起此莊嚴。

## 【語譯】

這兩句偈頌名為「莊嚴妙聲功德成就」。佛原本為什麼發起此願呢？因為佛看見有的國土雖有善法，而名聲卻不能遠播；而有的國土名聲雖能遠播，卻不微妙；有的名聲雖微妙遠播，卻又不能令眾生開悟，所以發起此種莊嚴。

## 【注釋】

1. 物：指眾生。

## 【註文】

天竺國稱淨行為梵行，稱妙辭為梵言。彼國貴重梵天，多以梵為讚。亦言中國法與梵天通故也。聲者，名也，名謂安樂土名。經言：若人但聞安樂淨土之名，欲願往生，亦得如願。此名悟物之證也。《釋論》言：如斯淨土，非三界所攝。何以言之？無欲故，非欲界；地居故，非色界；有色故，非無色界。蓋菩薩別業所致耳。出而有，曰微，名能開悟，曰妙。是故言，「梵聲悟深遠，微妙聞十方。」

## 【語譯】

古印度稱斷欲之淨行為梵行，稱微妙的言辭為梵言。因為古印度最尊重的是梵天，所以多半是以「梵」來做為稱讚的用語，並說該國之教法來自梵天。「聲」指的就是極樂國土的名稱。經上說：如果人們聽聞極樂世界的名稱，發願往生，亦可以如願。這就證明了名稱

可以令眾生開悟。《大智度論》說：安樂淨土不屬於三界的範圍。為什麼這麼說呢？往生者內心無欲，所以不屬於欲界；極樂世界黃金鋪地，屬於地居，所以不屬於色界；往生者皆具三十二相，所以不屬於無色界。極樂世界如此殊妙絕倫，乃是法藏菩薩修習六度萬行的殊勝別業所感。極樂世界超出三界且具足依正莊嚴，稱之為「微」；得聞佛名與淨土之名即能開悟，稱之為「妙」。所以說：「梵聲悟深遠，微妙聞十方。」

### 【注釋】

1. 天竺：印度之古稱。
2. 釋論：龍樹菩薩所著之《大智度論》。

### 【論文】

正覺阿彌陀，法王善住持。

### 【註文】

此二句，名「莊嚴主功德成就」。佛本何故興此願？見有國土，羅刹為君，則率土相噉。寶輪駐殿，則四域無虞。譬之風靡，豈無本耶？

### 【語譯】

這兩句偈頌叫做「莊嚴主功德成就」。佛原本為何發起此願呢？因為佛看見有些國土由羅刹統治，全國人民互相吞噉。轉輪聖王統理的國家，則國土豐饒，人民和樂，無有憂慮。可見君王乃一國興衰治亂的根本，具有風行草偃般的影響力。

### 【注釋】

1. 羅刹：惡鬼的總名。
2. 寶輪駐殿：「寶輪」指轉輪聖王。轉輪聖王出現時，天下太平，人人行十善業。「駐殿」原意是駐守於宮殿，引申為統治的意思。

### 【註文】

是故興願，願我國土，常有法王，法王善力之所住持。住持者，如黃鵠持子安，千齡更起。魚母念持子，經樂不壞。安樂國為正覺善住持，其國豈有非正覺事耶？是故言：「正覺阿彌陀，法王善住持。」

### 【語譯】

所以法藏菩薩發願，願我成佛的國土，常有法王之善力住持。住持的意思就有如黃鵠將人吞在腹中，人就能千年不死；魚母肚中的魚

子，在枯水池中也能存活。極樂世界因為有阿彌陀佛的正覺善力住持，國土中怎會有非正覺之情事呢？所以說：「正覺阿彌陀，法王善住持。」

### 【注釋】

1. 黃鵠持子安：據《神異經·西荒經》記載，西海之外有鵠國，男女身高皆七寸，最怕海鵠，若遭海鵠吞下，人在鵠腹中不死。
2. 樂：夏天有水，冬天則無水之溪流。

### 【論文】

如來淨華眾，正覺華化生。

### 【註文】

此二句，名「莊嚴眷屬功德成就」。佛本何故興此願？見有國土，或以胞血為身器，或以糞尿為生元。或槐棘高圻，出猜狂之子。或豎子婢腹，出卓犖之才。譏誚由之懷火，恥辱緣以抱冰。所以願言：使我國土，悉於如來淨華中生，眷屬平等，與奪無路。故言：「如來淨華眾，正覺華化生。」

### 【語譯】

這兩句偈頌叫做「莊嚴眷屬功德成就」。

佛原本為何發起此願呢？因為佛看見有些國土，其眾生在母親的胞胎中，以血滋養身體，與糞尿共處，作為出生的根元。有的王公貴族，生出痴狂的下一代；有些下人或婢女卻能生出才華出眾的孩子。有的遭他人譏諷輕視，或是受到屈辱，進而發憤圖強，刻苦自勵。由於見到眾生受不平等之痛苦，法藏菩薩發願：往生到極樂世界的眾生，都是從清淨的蓮花中化生，所以眷屬一律平等，不會有稱譽或毀辱的情事發生。所以說：「如來淨華眾，正覺華化生。」

### 【注釋】

1. 身器：有情之身體猶如器物，能容受諸法，故稱身器。
2. 槐棘高圻：槐樹和荊棘在古代周朝用來定官位，而古代封地千里的公卿，稱為高圻。
3. 豎子：愚弱無能的人。
4. 卓犖之才：才能超群的人才。
5. 懷火和抱冰：形容刻苦自勵。春秋戰國時，越王勾踐「冬常抱冰，夏還握火，悉心苦志，懸膽於戶，出入嘗之。」
6. 與奪無路：「與」指稱讚，「奪」指詆毀。與奪無路是指極樂世界眾生平等，根本就不存在稱讚或詆毀之事。

【論文】

愛樂佛法味，禪三昧為食。

【註文】

此二句，名「莊嚴受用功德成就」。佛本何故興此願？見有國土，或探巢破卵，為饑饉之饑。或懸沙指（代十中），為相慰之方。嗚呼諸子，實可痛心。是故興大悲願：願我國土，以佛法、以禪定、以三昧為食，永絕他食之勞。

【語譯】

這兩句偈頌叫做「莊嚴受用功德成就」。佛原本為何發起此願呢？因為佛看見有些國土的眾生，或有探索鳥巢，打破鳥蛋，作為山珍海味。有些窮苦人家則是沒有食物吃，只好在袋中裝沙當成是飯，以便自我安慰。如此苦樂懸殊，實在令人痛心。所以發起大慈悲願心：願來生我國土者，以佛法、禪定、三昧為食，永遠杜絕其他飲食的勞苦。

【注釋】

1. 饑饉之膳：饑指山珍海味，膳指飯菜。

【註文】

愛樂佛法味者，如日月燈明佛說《法華經》，六十小劫。時會聽者，亦坐一處。六十小劫，謂如食頃，無有一若身若心而生懈怠。以禪定為食者，謂諸大菩薩常在三昧，無他食也。三昧者，彼諸人天若須食時，百味佳餚，羅列在前，眼見色，鼻聞香，身受適悅，自然飽足。訖已化去，若須復現，其事在經。是故言：「愛樂佛法味，禪三昧為食」。

【語譯】

「愛樂佛法味」這句話，可以舉日月燈明佛講《法華經》的情形來說明。當時佛宣說這部經長達六十小劫，與會聽眾同坐一處，無不感到法喜充滿，所以六十小劫有如一頓飯的時間，當中沒有一個人身心感到懈怠及厭倦。以禪定為食是指諸大菩薩常在三昧中，不用吃其他食物。三昧是指往生淨土者，如果覺得需要飲食，就會有百味佳肴排列在面前，眼睛看食物的顏色，鼻子聞其香味，身心便感到舒適愉悅，自然感到飽足。用完之後，這些食物就會自然化去，如果需要時，食物會再度出現。這些事都記載於《無量壽經》。所以說：「愛樂佛法味，禪三昧為食。」

## 【論文】

永離身心惱，受樂常無間。

## 【註文】

此二句，名「莊嚴無諸難功德成就」。佛本何故興此願？見有國土，或朝預袞寵，夕惶斧鉞；或幼舍蓬萊，長列方丈；或鳴笳道出，歷經催還。有如是等種種違奪，是故願言：使我國土，安樂相續，畢竟無間。身惱者，飢渴寒熱殺害等也。心惱者，是非得失三毒等也。是故言：「永離身心惱，受樂常無間。」

## 【語譯】

這兩句偈頌，叫做「莊嚴無諸難功德成就」。佛原本為何發起此願呢？因為佛看見有些國土的人，早上還期待受君王的寵愛，但是到了晚上就擔心犯上遭砍頭。有的人幼年住的是茅屋，成年後卻住進了仙人般的華宅。有的官人出門有音樂相伴，非常體面，卻因要事被緊急召回而倍感恐懼。因為有種種不能順人心願的事，所以法藏菩薩發願：願生我國土者，安詳快樂能夠相續，絲毫無有間斷。身惱就是指飢、渴、寒、熱、殺害等事；心惱就是是非得失，貪、嗔，痴三毒等事。所以說：「永離

身心惱，受樂常無間。」

## 【注釋】

1. 袞寵：袞為從前皇帝穿的禮服。袞寵就是受到君王的寵愛。
2. 惶：惶即驚恐懼怕。
3. 斧鉞：古代的兵器。
4. 蓬萊：蓬指草蓬，萊指小屋週邊牆用的竹籬巴。
5. 笳：樂器名。
6. 方丈：指海中的仙島之一。海中三仙島為方丈、蓬萊和瀛州。



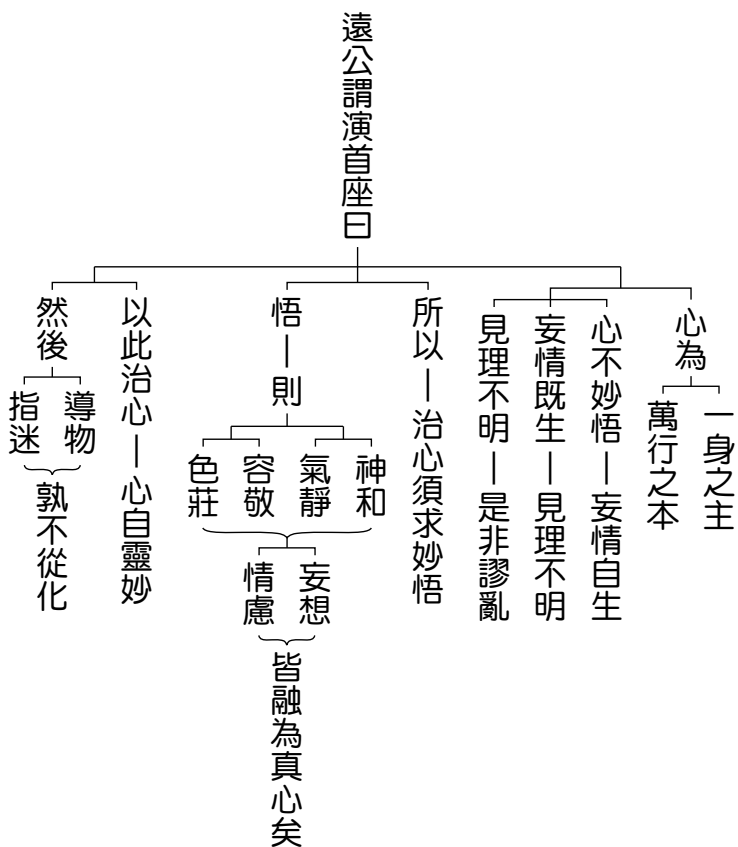
# 悟心為本

譯述者：戒月

## 【本文】

遠公謂演首座曰：「心為一身之主，萬行之本。心不妙悟，妄情自生；妄情既生，見理不明；見理不明，是非謬亂。所以治心須求妙悟，悟則神和、氣靜，容敬、色莊，妄想、情慮，皆融為真心矣。以此治心，心自靈妙；然後導物、指迷，孰不從化？」

## 【脈絡】



## 【語譯】

浮山法遠和尚對法演首座說：「心是一身的主人，也是萬行的根本。如果自心不能妙悟自性，則妄念的情識，自然就會生出來；一旦妄念情識產生了，則見一切事理，也就都不會明白了；見事理既不明白，就會把是

非訛謬錯亂了。所以修行人在修治自己心性的時候，必須要求妙悟。有妙悟的人，自然神志寬和、氣息寧靜，容貌敬肅，神色端莊；一切妄念識想，和情識、念慮，也就都消融成為一團真心了。修行人要這樣子來修治此心，心自然才會靈通精妙，然後才能開導一切眾生，為眾生指示迷津。像這樣，有誰能不相從來接受教化的呢？」

### 【釋義】

現今年輕人出家的很多，若問他為何要出家？十之七八都說要弘法利生。住持之人也多歡喜的派這些年輕行者去住持一方道場，去擔任弘法利生的工作。年輕的行者，也因為有展現的舞台而沾沾自喜、衝勁十足。

然而佛法是心法，所以佛教以心為宗。佛陀說的法，號稱有八萬四千教法，乃至教外別傳與密法，但都是歸宗要人明白自己的心性。如果學佛不從心地上下工夫，那要學什麼呢？如果不明自心，那要如何去教人呢！儒云：「國者，人之積；人者，心之器。」沒有人民，如何成為一個國家？沒有心，又如何算是

一個人呢？人之所以異於動物，也正因為人心比物心有覺性、有智慧、有創造。因此儒佛兩家的教法皆重視此心。

今人學佛，不由心地入手，卻去追求幻現的塵境，或者擴張建築，或者鑽研學術，或者貪好群眾，或者沽名釣譽等等身外之物，真是冤枉了三寶的功德。尤其是修學佛法的人，不直以內在之心法為重，卻以外在「弘法利生」之美名為由，大做追求名聞利養的行徑。如此背道而馳，百千萬劫難遭遇的無上佛法，只成了滿足名利和擴張企業的工具而已。

本文是法遠和尚對法演首座的開示，特別強調修行人悟心的重要。是知一切行者，當以悟心為本，不應追逐那緣生緣滅、此起彼落的流行風。歲華易消歇，青春不再來，將有限的生命浪費在那幻化不實的塵境裡，不但自度無分，又如何能利濟他人呢？

還未明悟心性的人，一切言行不但都是見思惑在作主，而且在所謂「弘法利生」中，滋長了名利的習氣而不自知。更甚者，以知見未立而師心自是，更是廣造無邊惡業了！學道之人讀了這篇開示，當有如何的省思呢？

# 華嚴懺悔思想與天台懺法之探究(三十一)

撰文：釋宗賢

## 第八章 天台懺法之定位<sup>•</sup>

### 華嚴懺悔思想之特色

#### 【前言】

透過上述各章節的論述，已大致探討了天台與華嚴懺悔之時代背景、思想依據、懺法模式、事理義涵，以及懺法的種類，乃至懺法的意義與特質開展與影響。其中，不難發現——「天台與華嚴的懺悔思想」在中國佛教之發展上，有一完整的脈絡可循。

從譯經初期，即有關於懺悔思想經典之傳譯，東漢期間便有行懺悔法之記載<sup>1</sup>，南北朝時王世流行禮懺，並制作各種懺悔儀軌，形成懺儀禮拜之風潮。直至隋·智者大師，消融大乘懺悔經典之思想，並吸收南北朝時期流行之懺儀組織，與天台懺悔思想結合，形成開創性之三昧懺儀。並以修懺即是修證三昧，成就佛道，而為一向被認為懺悔只是下劣眾生所行之法門，重新定位<sup>2</sup>。

從天台智者大師所制四部懺法為始，奠定了天台懺法的理論基礎，與儀軌模式。尤其在行懺過程中，般若空觀乃至一心三觀等理觀之掌握，更成為天台懺法修持之首要務。其次，如五悔、逆順十心之運作，皆在四部懺法中確定下來。甚而影響華嚴宗祖師——澄觀對逆順十心、及三科分法的成立與詮釋。

基於智者大師所制四部懺法之模式，唐、宋、明、清等歷代天台宗師，雖因不同時代背景思潮，而創制諸多懺法儀軌，但對於懺儀之理觀掌握，儀軌組織，懺悔方法之應用等，皆承襲智者大師所制懺法之模式。乃至淨土、華嚴等諸宗所制之懺儀，（華嚴海印三昧道場懺儀）亦沿用天台懺法之思想、儀式。故可謂自天台智者大師，對「懺悔位長，其意極廣」<sup>3</sup>之懺悔思想定位，以及開創事懺、理觀融合之懺悔儀軌後，便確立了中國佛教懺法之形式與規定，及至今日仍有超越此範疇者。

如華嚴祖師的懺悔思想，雖是依華嚴經

而引伸，但整個華嚴「懺悔思想」的架構，實是受天台智者大師的影響，如華嚴宗祖師——智儼大師的懺悔思想，認為懺悔可懺三世重罪業；澄觀大師之三科分法、逆順十心；宗密大師的《圓覺懺》「雜法事」是以勸請、隨喜、迴向、發願、念誦無常偈來進行，類似於《法華懺》五悔的部份。顯然，華嚴宗祖師的懺悔思想都是以智者大師的懺法作為藍本。本章以——天台懺法之定位與特質、天台懺法之影響；華嚴懺悔思想之定位、華嚴懺悔思想之特色——發菩提心、行菩薩道。論述如下：

### 【第一節 天台懺法定位與特質】

天台懺法主要是以智者大師所制法華、方等、請觀音、金光明等四部懺法為基礎所發展。自隋及至明、清，歷代天台法師所制懺儀，仍不離四部懺法之模式。尤其宋朝的天台懺法，更再修制智者大師之（請觀音）、（金光明）等二部儀軌。綜合歷代天台懺法數量，有隋代四部、唐代一部、宋代十五部、明代五部、清代三部。懺法種類除明、清所制，不一定依據經典之外，其他各朝代，皆依大乘經典而制，其中密部及淨土係經典為主。以宋代為例，除制作具體之淨土懺儀外，其餘懺法大多

以往生極樂為修懺目標，此乃反應時代思潮之現象<sup>4</sup>。

不論各朝代之思想背景為何，天台學人之制懺與修懺，始終站在懺罪、證三昧、得解脫，以及慈悲眾生的修行立場。因此，理觀之修持，則是每一部天台懺法之重心。唯有即事即理，事行與理觀相融不二之透達，才能究竟清淨、得證三昧。此外，雖然天台懺法中，包含聲聞戒之對首懺悔，以及菩薩戒的取相懺與無生懺悔之方法，但其中，無生懺悔才是天台懺法究竟懺罪清淨的根本理則。因為，唯有體證罪性本空之理，才知無罪可滅、無福可得，罪福性亦空。窮究罪源，不離諸法實相，觀心無心，故能滅罪清淨<sup>5</sup>。

綜觀天台懺法之特質，可歸納為以下五點：

（一）懺法即具成就佛道之自主性  
以圓觀實相懺悔，懺悔一門即能成就佛道。

（二）懺法乃修習圓頓止觀之助緣  
懺儀即是三昧行法，修習四種三昧是成就圓頓止觀的憑藉，故修懺即是成就圓頓止觀的重要助緣。

### (三) 禪定與懺悔並重

天台懺法必須配合禪法修持，其始終不離懺罪清淨、復戒、得定、發慧、得解脫等目標。

### (四) 事相與理觀相融

任一天台懺法，皆事儀、理法兼具融攝。

修行時必於一切事行中導入理觀修持，故事修必起理觀；理觀必於事中落實，不得事理有缺。

### (五) 以《法華三昧懺儀》為基礎

從隋乃至明、清時期之天台懺法，儀軌架構普遍依循《法華三昧懺儀》事、理皆備的十科組織。但「禪觀」部分則從般若空觀，提升為以《摩訶止觀》之十境十乘、一心三觀為方法。

### 【第二節 天台懺法之影響】

從智者大師制作四部懺悔儀軌（《法華三昧懺儀》、《方等三昧懺法》、《請觀音懺法》、《金光明懺法》），開創懺法即是實踐三昧的具體行法後，歷代天台法師之觀行，幾乎不離以四種三昧，更是歷代天台學人普遍修持的儀軌，乃至民初之敬安法師（即八旨頭陀

• 1851-1912）亦因習法華懺法，而「妙智頓開」<sup>7</sup>。又有民國二十四年•張聖慧居士，依天台止觀法門之規定，三七日行法華三昧，可見此法門流傳之長遠。及至今，雖亦有少數寺院領眾修持，卻成為一日即可禮拜完成的儀軌，而理觀部分則已省略了<sup>8</sup>。

至於《法華三昧懺儀》之懺悔理則及儀軌組織，則成為歷代天台乃至非天台宗人，制作各種懺悔儀軌的模式。尤其自宋代以後，天台諸師所制懺儀，更影響了中國佛教經懺佛事之發展。例如：現今台灣佛寺所流行禮拜之大悲懺、淨土懺、藥師懺、地藏懺等懺法，皆為宋、明、清時期之天台宗法師所作。其中，或依《法華三昧懺儀》十科之組織，或依其五悔、實相觀法，亦有以天台止觀法門常行之「逆順十心」以助懺悔，以及《摩訶止觀》所談十境十門常行之「逆順十心」以助懺悔，以及《摩訶止觀》所談十境十乘觀法等。乃至明、清及今佛教界普遍流行之盛大，多日型水陸法會，亦是宋代天台宗志磐法師所撰。由此，足見天台懺法對中國佛教經懺法會之影響，實可謂深遠矣<sup>10</sup>！

反觀現今台灣寺院舉行法會之目的，諸

多是夾帶經濟考量的。當然，由於現今佛教盛行，諸多菩薩利他事業的推動上，必然需要更多資金。如此情形，可能與歷代中國佛教寺院，為求生存而行經懺佛事的情況不同。但只重法會舉行，而缺乏教化，致使經典、懺法充滿世俗功利氣息，實在辜負了前賢制作懺法的重大意義。此外，現今流行的禮儀懺儀軌中，絕大部分是以教觀雙運見稱之天台宗法師所制，然而今日所行之天台懺法，普遍喪失懺法中最重要的理觀行持。如此，不僅有違制懺之精神，所修亦可能成為無益苦行。正如道宣律師於〈興福篇〉所作之反省，修懺若不觀其理，則只是增長生死輪迴之福德罷了<sup>1</sup>。實在值得吾人警惕！

如今，台灣的佛教非常興盛，知識分子學佛日益普遍，乃至出家修行的有識僧伽，亦不在少數。因此，欲導正佛教舊有陋習，並非難事。但願如遵式大師於《熾盛光念誦儀》之文末所言：「願十方三寶及有識者用力護持<sup>2</sup>。」讓影響中國佛教懺儀佛事深遠的天台懺法，回歸其教觀原貌，令如法行持者皆得法益。

### 【注釋】

1. 《牟子理惑論》：「持五戒者，一月六齋，齋之日專心一意，悔過自新。」見《弘明集》卷一·大藏經五十一冊·2a。
2. 見《天台懺法之研究》釋大睿著·法鼓文化出版·2000.9·p355。
3. 見《天台懺法之研究》釋大睿著·法鼓文化出版·2000.9·p356。
4. 見《天台懺法之研究》釋大睿著·法鼓文化出版·2000.9·p358。
5. 見《天台懺法之研究》釋大睿著·法鼓文化出版·2000.9·p358。
6. 見《天台懺法之研究》釋大睿著·法鼓文化出版·2000.9·p358-359。
7. 見東初法師〈民國肇興與佛教新生〉一文·收於張漫濤《現代佛教學術叢刊》·1978,p24。
8. 見《法華三昧之檢討及修學經過》之文·收於張漫濤《現代佛教學術叢刊》·1979,p261-294。
9. 見《天台懺法之研究》釋大睿著·法鼓文化出版·2000.9·p359。
10. 見《天台懺法之研究》釋大睿著·法鼓文化出版·2000.9·p359-360。
11. 見《唐僧傳》卷三十一·大正藏五十冊·p699a-700c。
12. 見《熾盛光道場念誦儀》一卷·宋遵式撰·大正藏四十六冊·p982c。

# 一句彌陀 一大藏論 當念心開 慧光如噴

撰偈：徹悟大師

釋義：傳輝

## 【語譯】

持念這一句「阿彌陀佛」的聖號，就等於誦持了一大藏經裡的全部論典。因為在稱念這一句佛號的當下，已經把真心念開了，真心裡本具的性慧光明，就好像水泉般的噴洩出來呢！

## 【釋義】

文佛夜睹明星，悟道成佛的時候，嘆道：「奇哉！奇哉！大地一切眾生，皆具如來智慧德相；只因妄想執著而不能證得。但去妄想執著，則一切智、無師智、自然智，皆能現前！」於是文佛極力講經說法開示眾生，令眾生自悟自度。

文佛一生說法四十九年，講經三百餘會，當中有許多非常重要的觀念和論點，經過大弟子菩薩們的深心體證，乃至開演撰述，後來都結集於論藏，因此一大藏的論典，無非都是在闡述文佛悲心流露的法藥，而一切法藥的對

治，都在幫助眾生去除妄想與執著，都在為開顯同佛一樣的深廣智慧。

持念一句句「阿彌陀佛」的聖號，不需觀想，不必參究，不定明理，不妨作務，但令人驀直念去，憑彌陀之洪願，依彌陀為導師，即同一大藏論典之歸結語，便能伏斷妄想執著，便能現前親證無師智、自然智了！

若人肯持念這一句句的佛號，以去除妄想執著開佛慧，這個人便是智者了！



# 《大乘起信論述記》講記(一)

講述：道源長老  
整理：法肇法師  
潤文：淨軍居士

## 前言

《華嚴經》是經中之王，《華嚴經》裡述善財童子五十三參，當他拜到彌勒菩薩處，那裡有一座彌勒樓閣，他一彈指，這門就開了，在彌勒樓閣裡，種種莊嚴皆不可言喻。這裡的莊嚴，是比喻我們真心裡面具有無量的功德。而這部《大乘起信論》，就等於打開彌勒樓閣的鑰匙，也是打開《華嚴經》的一把鑰匙，我們能把《起信論》研究通了，《華嚴經》也就通了。這是說《華嚴經》大，《起信論》小，這把「鑰匙」，就是重要的關鍵，等於《華嚴經》的「綱要」；如果我們把《起信論》懂了，《華嚴經》綱要也就掌握著懂了。再說《大乘起信論》是馬鳴菩薩造的，馬鳴菩薩造《起信論》，他是依據一百部大乘經來造這部論，我們通了《大乘起信論》，就等於通了一百部大乘經。說是一百部，其實可以說包括一切大乘經我們都通了。

這《大乘起信論》有這麼重要，但是要跟諸位說明，在中國，有人說一部《大乘起信論》和一部《楞嚴經》是偽造的，偽造是假造的意思。又說《大乘起信論》不是馬鳴菩薩造的，《楞嚴經》也不是釋迦佛說的，都是中國人造的。他們為什麼要說是假的呢？就是因為《大乘起信論》的文法，很像中國文，不像印度的梵文翻成中國文的；而《楞

嚴經》也是的，太像中國文，不像印度梵文翻過來的文法，因此就懷疑。我們相信他是真的呢？還是相信他是假的呢？要知道，在翻譯的譯場裡，設有各種職事，所謂「度語、筆授、潤文、證譯」等等；翻譯一部經、一部論，都不是隨便便一個人翻的。至於文法似中國文的問題，這只是潤文的那個職事中國文法好。所謂「度語」，就是把外國語一句一句翻成中國語。「筆授」就是拿筆把他所說的寫下來。「潤文」，就是將譯寫的經文加以潤飾，因他中國文法好，所以把文詞潤成像中國文一樣的流暢。像這個樣子，我們就不用懷疑了！

另有一種說法，他們單指著《大乘起信論》，說是假的。因為玄奘法師到印度留學十七年之久，那個時候印度佛法大興，玄奘法師沒有看見《大乘起信論》，回來之後，才看見《大乘起信論》。法師認為這部論文太好了，就把它給翻成梵文寄回到印度去，他想報印度的法恩。他們懷疑，玄奘法師在印度留學，佛法大興，什麼經、律、論都在，怎麼沒有看見《大乘起信論》呢？可能根本就沒有梵文的本子，這是中國人偽造的。這只是一種懷疑。那麼我們到底要相信什麼呢？就是這些懷疑的人，他們所學的佛法，以及他們的智慧，不見得超過玄奘大師。玄奘大師看了怎麼不懷疑呢？他要是懷疑，為什麼還要把他翻譯成梵文，將梵文本

子寄到印度去？我們相信玄奘大師的智慧、相信玄奘大師的佛法，就不要相信這些懷疑的人，難道他的智慧會超過玄奘大師？

還有我們現在講《會閱》的本子，最早的《起信論疏》是賢首國師做的。《起信論》有兩種翻譯本，他做的解是梁譯，真諦三藏法師譯的。另外還有一種唐譯的本子是實叉難陀翻譯的。這位賢首國師是參加譯場的，如果沒有梵文的本子，他翻譯個什麼呢？賢首國師又怎麼會參加他的譯場呢？這賢首國師的智慧、佛法，都令我們相信，那些懷疑《大乘起信論》是偽造的人，他的智慧佛法不見得超過賢首國師，所以我們要相信玄奘法師、相信賢首國師。

歷代祖師做《起信論》注解，都是歷代頂頂大名的祖師。一直到民國，太虛大師是第一個有智慧的人，第一個通佛法的人，為這部《大乘起信論》，跟支那內學院歐陽竟無打秘密官司。他們不相信《大乘起信論》。為什麼？因為不合唯識的道理，因此徹底批駁。甚至於他的學生罵這部《大乘起信論》是隋唐小二偽造的，簡直刻薄到極點。太虛大師的武昌佛學院很多人做文章證明《大乘起信論》道理好，太虛大師自己也做了一部注解《大乘起信論唯識釋》。太虛大師是精通唯識的，他單用唯識的道理來解釋《起信論》，結果處處合乎唯識，沒有說跟唯識不合的地方。歐陽竟無是個了不起的大居士，學生也了不得，但是他們能超過太虛大師的學問與佛法嗎？恐怕也未必。

還有有關玄奘大師在印度沒有看見《大乘起信論》梵文的本子，這並不足以懷疑《起信論》是假的。像我們中國經本子的注解，流通到日本的很多，到了民國，上日本去留學的法師多了，發現日本有很多注解在中國沒有的，不但中國《大藏經》沒有，單行本也沒有。像這部《起信論會閱》就在日本《卍字續藏》裏，在中國也沒有。那是清朝的本子就沒有了，不見得印度沒有就是假的；也不見得中國沒有，從日本取回來就是假的。這個大家要相信。滿益大師解釋得最好，說學佛法有所謂「四依法」，要「依法不依人」。有人問蓮池大師說：《大乘起信論》是偽造的，《楞嚴經》也是偽造的。蓮池大師怎麼解釋呢？他說，我們只看他合佛法、不合法。合佛法，《楞嚴經》是佛說的，我們當然應該相信；不是釋迦佛說的，我們也相信，「依法不依人」嘛！看看《大乘起信論》合乎佛法嗎？是馬鳴菩薩造的，當然要相信；不是他造的，我們也相信，只「依法不依人」。要是《起信論》打倒了呢？整個「華嚴宗、賢首宗」都給打倒了。賢首國師判五教，就是依著《大乘起信論》判的，把《起信論》說是假的，要不得了，賢首宗的注解，得通通取消，這問題可嚴重。賢首國師為什麼依著《大乘起信論》判五教？因為《大乘起信論》好，那麼我們還是相信賢首國師的智慧大、佛法深，那些不相信的人，他們的佛學與智慧不見得超過賢首國師，所以我們信心要堅定，不要動搖。其次再講到序文。（待續）

# 智者家庭

## 專欄

《佛學常識課本》

### 第九課大小乘（上）

講述：淨軍  
整理：如定

本課在說明佛法利益眾生的兩種因果，因是指大乘與小乘佛法。在這兩種當中，大乘是根本辦法，唯有學習大乘，才能得到和佛一樣的果，所以學佛的人應直接學大乘佛法，畢竟小乘只能治標，得到阿羅漢的果而已，並不究竟。所謂「乘」是運載的意思，當我們乘坐交通工具時，它就會運送我們至目的地，所以把佛法比喻為「乘」，是指它可以把我們帶到甚麼境界。那麼大小乘有甚麼不同呢？譬如車子有大有小，有人只想騎腳踏車，心想

自己可以到達目的地就好了，但是腳踏車只能載自己一個人。如果用巴士，一次可以載五十人，飛機則可載五百人。學佛的人，如果學小乘法，就好像搭小型車，將來的果位是阿羅漢或辟支佛；如果學大乘法，就好像搭大型車，可以直接成佛，希望大家都能搭大乘這班車直接成佛，這樣最能符合佛的心意。

課文提到，菩薩上求下化，圓成佛果為究竟。學做菩薩，基本上要向上求佛法，向下度眾生，這是菩薩的行為。雖說這比較辛苦，但佛陀說如此做的人，將來可以圓成佛果。修小乘佛法將來只能證得阿羅漢或辟支佛。有這種概念之後，將來我們閱讀經書時，某經典究竟是上乘或小乘，自己心裡就有數。祖師大德註解經典時，通常會用天台宗的教理來判教，若我們不懂天台宗的教理，用大小乘來判即可。小乘是基礎，大乘是目標。

大小乘的差別主要是心量的不同，佛經

上有一公案可以用來說明。有一比丘已證得阿羅漢果，是一位小乘的聖人，他收了一位小沙彌為徒。有一天他們出門，他要小沙彌背著袋子跟在他的後面。小沙彌邊走邊想，我以後也要像師父一樣有神通、智慧，以後要成佛度眾生。師父有他心通，知道徒弟在想什麼，他轉頭過來對他說：「來！你走前面，布袋我自己背。」經過一段時間後，小沙彌心裡又想，眾生難度啊！我又沒有能力，怎麼來救度他們呢？而且成佛的目標太遙遠了，我還是像師父一樣證得阿羅漢就好了。心中剛剛動這個念頭時，師父便喊道：「小沙彌！布袋你背，你走在後面。」這一路上，小沙彌跟在師父後，一下前一下後，最後他終於忍不住問道：「師父！您今天是怎麼了？為什麼一下叫我走前面，一下叫我走後面呢？」師父回答：「小沙彌啊！當你發大乘心時，你是菩薩，我只是阿羅漢而已，我應該要走在菩薩後面；但當你退轉時，我是阿羅漢，而你是凡夫，所以你要走在我的後面。這一路上，你的心念反反覆覆，一下要修大乘，一下要修小乘。弄得我也很辛苦呢！」由這個故事，讓我們了解到大乘佛法與小乘佛法的差別主要是在心量；心量若

寬就是大乘，心量狹隘就是小乘。

大乘菩薩應具備上求下化的條件。菩薩的印度文原為「菩提薩埵」，菩薩是我們中文的簡稱，這是中國人避繁好簡的習慣。在唐朝以前，「菩提」譯成中文有「道」與「覺」的意思。「道」的意思是「通」，道路本身就是可以通達無障礙。在《大智度論》中提到「菩提名諸佛道」，就是一切諸佛成佛的道路。現在外面很流行研究《菩提道次第廣論》就是在研學成佛的次第和方法。「薩埵」這兩個字就是「勇敢威猛、有進無退」的意思。肯精進修大乘佛法的人就稱為菩提薩埵。菩提薩埵也可以解釋為「大道心的眾生」，菩薩的道心非常廣大，不但自己要學佛、成佛，同時也要幫助其他的人達成同樣的目標。

唐朝以後翻譯的經典，將「菩提」翻譯為「覺」，學佛就是學覺悟。「佛」這個字印度音是Buddha，翻譯成中文就是「覺悟」的意思。我們尚未覺悟以前，以佛為榜樣，並依靠經典和僧團來學習，也就是依據外在的佛、法、僧三寶做為我們學習的對像。當我們開悟後，才知道我們自己自性三寶本來具足，人人都是可以成佛的。從這個角度而言，菩薩亦

有譯為「覺有情」的；因為菩薩本身也是有情眾生，但不是普通的眾生，而是一個覺性已經開顯的眾生，所以稱為覺悟的有情眾生。而菩薩所做的工作，就是幫助眾生去覺悟自己本具的覺性，因為菩薩能去覺悟有情眾生，所以稱「覺有情」。

菩薩時時刻刻要有上求下化的心。要如何向上追求佛法呢？佛開出的辦法是〈三十七道品〉，內容包括四念處、四正勤、四神足、五根、五力、七菩提分以及八聖道分。若沒有研究這些道理，更沒有去學持這些法門，而說自己是學佛菩薩，簡直是在自欺欺人，因為這樣根本沒有做到上求佛法。受菩薩戒的人就了解，其中有一條戒就提到，住處四十里內若有人在講經說法，如果沒有去聽就犯戒，因菩薩基本條件就是要上求佛法。下化則是向下去教化比較不了解的人，若沒有去引導他人學佛，就沒有菩薩下化的精神。因此，學習菩薩行的人，要自我反省的地方很多，例如：對自己的子女有沒有在教育？家人有沒有學佛？若連身邊的人都不管，這就沒有菩薩的精神。

菩薩的精神就是立定上求下化的方向，然後盡力去做。如果自己能力不足，至少我們

可以用一句「阿彌陀佛」來和別人結緣，不管走到哪裡都布施一句「阿彌陀佛」，讓這一句佛號灌在對方的第八意識中，這樣也是在教化眾生。也可以一邊念佛，一邊觀想每一步踩過的地方都有一朵蓮花，萬一不小有眾生被我們踩死，牠們日後也有得度的機會。所以菩薩起心動念都要靈靈覺覺，不管何時，心都要戰戰兢兢，不如此存心去做，很快就忘記，而退轉成為凡夫，所以菩薩平時就要在心地上下功夫。修行就是修持，持就是拿著東西，不放下。我記得《常識課本》的作者李老師，晚上睡覺時必定手持念珠，以吉祥臥默念佛號，念至入睡時，手指就停在所掐的那顆念珠上，第二天一大早醒來後，繼續從那個地方念下去，這期間念珠都持著沒有放鬆。學人也嘗試這麼做，但第二天早上起來時，念珠就不知跑到何處去了？所以要堅持很不簡單。雖然不容易，但是好處很大，不然我們也不用這麼辛苦來修菩薩行。當菩薩日後可以圓成佛果，也就是和佛一模一樣。佛的果位究竟是什麼境界？其內容包括三德：般若德、法身德、解脫德。這三德表面上沒有東西可以看，事實上有其功能、作用，一般稱功德的「德」，就等於「得」。

字，在古文中，兩字的意思是相同的。德是從因說，得是從果說。菩薩行可以幫我們證得涅槃境界，讓我們具足三德，不必在三界中繼續輪迴。

接著解釋什麼是「般若德」？過去我們說過，比聰明還聰明稱為智慧，比智慧還智慧稱為般若。這是最簡單的說法。般若就是較一般人講的智慧還要高深的智慧稱般若。這種智慧就是在第一課中我們曾簡單提到的「一切種智」。佛是智者，具一切種智。一切種智必須包括前面兩項一起談，那就是一切智和道種智。一切智用最淺的話來說，就是一般阿羅漢所修證的智慧；這是對整個世間萬法，不管有形、無形的東西，觀念、思想通通都知道的智慧。我們稱這種聖者是博士中的博士。現在的博士只了解本身的專業領域，較大的範圍他就不了解，這只能稱為專士。但阿羅漢以上的眾生對世間的事情就清清楚楚知道，這樣的智慧稱一切智。為避免諸位誤會，要進一步說明這個概念。所謂「全部知道」是知道萬法的性質，而不是知道萬法的內容。萬法的內容是無法全部知道的。譬如鐵、木材有幾種呢？即便是一位製鐵者、木材商也不知道鐵和木材有幾種。

種花的並不知道花、樹的種類全部有多少種。所以阿羅漢的一切智並不是指所有花、樹等萬法的種類都知道，而是指知道萬法的本性的智慧。什麼是本性呢？本性就是空性。明明有這些萬法，為什麼稱「空」呢？須知世間一切萬法皆是因緣所生法。例如現在桌上有這盆塑膠花，是因為有人很喜歡花，這是因。緣就是外在的助緣。什麼是外緣呢？例如現在有很多緞帶、塑膠等等素材，這些就是外緣。因心的創造與助緣和合，就有這盆塑膠花的產生。同樣的道理，真花為什麼會出現在這世間呢？為什麼不會在月亮、火星、土星呢？因為這個環境的眾生有需要。什麼眾生有需要？蜜蜂要採花製造蜂蜜。只要眾生有需要就會有這東西。所以整個世間萬法，一定有其作用。西方醫學上說，膽或盲腸不是很重要，把它拿掉比較不會做怪，其實這些東西的存在必有它的原因，它們在我們的身體裡必有其調節的作用，若你不了解，認為把它拿掉不要緊，這樣因緣就改變了。

阿羅漢修的一切智，是指對世間一切萬法的性質有徹底的了解，也就是一切因緣法本性是空。就因為了解這個道理，阿羅漢不會被物

質所束縛，所以四大和合的身體可以拆散重新組合，這在佛教就稱為神通變化。佛經上記載阿羅漢可以飛天鑽地，在火中不被燒傷，在水中亦不會被淹死。阿羅漢這些神通從那裡來？從一切智來。一切智從那裡來？從修行來，也就是觀照世間萬法皆空，如同《金剛經》上說的：「凡所有相皆是虛妄。」凡夫也了解這些道理，但未證得一切智時，仍被四大所控制，無法跳出三界外，做一個自由自在的人。阿羅漢的功德從那裡來？從智慧所產生。有的人說學佛是迷信，事實不然。佛經處處都在講智慧，所以佛教絕對不是迷信，佛教主要是教育我們如何修行、如何開顯智慧。阿羅漢修一切智可以斷見思惑。見惑分為身見、邊見、見取見、戒禁取見、邪見等八十八種，思惑有貪瞋痴慢疑等八十一種。斷見思惑可以得一切智。了解教理，就不會被騙。一般人口耳相傳某某人已經證得阿羅漢，若是如此，他應該能夠神通變化。例如：這裡有一面牆壁，若不能直接穿越過去，這就不算是阿羅漢，這不能騙人的。以上介紹阿羅漢所修的一切智。

接下來談菩薩所修證的「道種智」。「道」是指什麼？佛所開的辦法通通稱為道，

例如：四諦法、三十七道品、念佛、持咒等等。道亦指可以通達的道理，它可以幫助我們通達到另一個境界。道種智是幫助我們到達菩薩地位的路。菩薩有五十個階段，每個階段都有一條路，我們必須依其路線行走，才能在菩薩道上前進。「種」是什麼呢？就是指一般眾生。眾生的善根、福德、因緣種種不同；菩薩除了要了解佛法，對眾生的種種根機、善根、福德、因緣通通都了解。因為菩薩有這種智慧，所以能夠度眾生。若不了解眾生的根機，是無法度他的。相較之下，一切智中說空，道種智說有。有三界六道眾生，每一道的眾生各有其種種不同善根、福德、因緣，包括現在、過去、未來的變化通通要了解，這稱「道種智」。若修這種道種智的菩薩將來可以斷塵沙惑，塵沙惑斷多少就證得幾品的菩薩地位。這是道種智的部分。（待續）

聰明睿智，守之以愚；道

德隆重，守之以謙。

格言  
聯璧

講於彰化慈德精舍九十五年暑期教師心靈成長營

## 佛說盂蘭盆經聽聞記（九）

主講：淨軍  
筆記：慧長

這意根是最可怕的，一般人平常比較愚昧的行為是做白日夢，白天沒事，著下巴胡思亂想，這個行為就是造意業。我們所想到的一點一滴、一絲一毫全部入心，一滴都不外漏，統統都在我們的心裡面。常常想好事，自然一起心動念就想到好的；常常想壞事，自然一起心動念就想到壞的，那叫「習氣」。習氣怎麼來的？從意根發作出來的，你想看書，就會越看越喜歡看；喜歡遊樂，出國一次就年年想出國。很多老師，收入還算不錯，年年都安排出國，孩子就放到補習班。媽媽出國，孩子到補習班，爸爸上班，一個家三分天下，各忙各的。像這種習性都是自己去養成的，養成之後，根深蒂固，改不了。像目連的母親生前大概有一些不好的行為，才會等流果報到餓鬼道裡，而且是罪根深結，這是長期累積的習性。這種情況之下，佛對目連尊者說：「非汝一人力所奈何！」說這不是你一個人的道力就能夠把它扭轉的。

我們知道大目犍連是聲聞人。什麼叫「聲聞」？淺顯的說，聲聞就是聽聞、見聞佛法，然後來學佛的，這種人都叫聲聞，所以我們也都是聲聞人。目連當時也是這樣子來學習的，他已經證到阿羅漢的地位了。有關「阿羅漢」，我們後面再介紹。像目連這樣子的阿羅漢，已經得到心自在，但是還沒辦法做到法自在。「心自在」是心想事成，想什麼都可以變得出來。可是世間的萬法，有些東西不是我們變的，而是眾生共同變出來的；有一些法是對方的心變出來的，不是我們變出來的，我們無法自在的說要或不要，沒辦法做主。所以他母親所造的業就是一個法，這是他母親造的業，你的心可以想怎麼樣就怎麼樣，可是對方不是你，我們可以改變自己，但很難改變他。所以我們在人際之間相處時，也要了解到這一點，不要企圖改變對方。尤其夫妻之間，父母對子女，老師對學生都一樣，我們要先改變自己，改變自己比較快，改變對方很累，還不一定有

效。這表示什麼呢？他有他的業力，我們的程度可以轉自己的心，但不能夠轉別人的心，他的業力是從他的心發作出來的。所以這樣的聲聞人，證到阿羅漢的境界，可以得到心的自在，在法還是不自在。有讀《心經》的就知道，《心經》前面講「觀自在菩薩」，修行到觀自在就更不得了，比心自在還要自在。目連因為只是阿羅漢的程度，所以神通雖大，也不能挽救定業，他無法挽回已經決定的業。一般世間的植物，先開花後結果，當不要這個果時，把花折掉，它就不會結果；但已經結果了，就沒辦法不要這個果，它已經長成了，這叫「定業難逃」。即使是釋迦牟尼佛本身，也無法改變。當年琉璃王去滅釋迦族時，根據佛經記載，大目犍連用鉢攝受釋迦族五百位童男童女送到天上，最後卻化成一鉢的血水。定業是連佛都無法去改變的，這是眾生的共業，共業是共受。所以在整個宇宙間，眾生界最可怕的是共業。

今天台灣很有韌性，經過多年的天災、地變、瘟疫還有政黨的鬥爭，台灣還能夠存活，主要是幾個原因，一、過去台灣是藏富於民，

老百姓有錢，所以社會的動蕩還可以撐得下去。二、台灣好心人很多，肯做好事。三、台灣人很多都學佛，念佛的人很多，到處在為這個國家、社會回向。如果沒有這三股力量，早就垮了。在社會裡最容易垮的是經濟，經濟一垮人心亂，有錢買不到東西，很可怕。還好老一輩的人很肯拼，拿一個手提包就可以走遍歐美，到處去串門子、拉生意，台灣的經濟奇蹟是這樣子打起來的。有了這個底子，又有愛心，肯布施做好事，再加上很多人肯修行。尤其台灣的寺院很多，每個道場每天的早課、晚課都回向給國家、眾生，是這股力量在安定的。如果沒有的話，一旦共業來，誰都不過。

這裡佛就跟大目犍連講，你神通雖大，但不能夠挽回決定了的業。以佛來講，也有三不能：一是定業無法改。二是眾生無緣不度。佛經上有實際的例子，講城東老母。住在東邊城門的一位老太太，阿難尊者說這個老太太很可憐，請佛度她學佛。佛說我跟她沒有緣。阿難尊者覺得很奇怪，佛這麼高的成就、偉大的人格，會度不動一個老太太嗎？阿難尊者不相

信，佛就跟他去試。遠遠的老太太看到佛，就轉個方向，跑到小巷子去了。佛顯神通，每一個巷口都有一尊佛站在那邊，結果她眼睛閉起來，不看就是不看摸回家。佛去到她家，顯神通，所有的牆壁都變成透明的。她一看就把眼睛閉起來，就是不看佛。佛就跟阿難尊者講：我跟她無緣，沒辦法度她。佛教在度眾生的工作上面，是隨緣度眾，沒有緣不用勉強，有緣就趕快做，沒有緣要創造因緣。創造因緣的方法，第一個是布施，慢慢的，有因緣就好說話，所以菩薩六度裡面，布施排第一。佛的第二不能是眾生無法度盡。《華嚴經》云：「世界無盡，眾生無盡。」今天整個國外的太空科學，拼命的在發射無人太空船、火箭、衛星到其他的星球，到太陽系最邊緣的星球，到銀河系裡，要去打聽其他的星球有沒有跟我們一樣的眾生，還在追求當中。佛說：這不用追求，世界無盡就眾生無盡，昨天講的緣起，是可以無限的緣起，所以我們看科學的報導，許多光年以外的銀河系大爆炸，毀滅了；某些地方認為是一個黑洞，突然間產生了許多星球，不知道為什麼會這樣，但觀測到的都是事實。

佛經在三千年前就講過了，眾生的共業到了滅劫的時候，就會有大水災、火災和大爆炸的風災，所有的星球都毀壞，上面的眾生全部都往生，往生到業力與業力相接近的磁場星球。地球的眾生，人是怎麼來的？基督教講上帝創造人類，印度教講是大梵天的嘴巴、肩膀、肚子、膝蓋生出來的，所以他們有四民，首陀羅、吠舍、婆羅門、刹帝利，分為四姓階級，他們是神生出來的。佛經講是光音天的天人，來到地球，吃了地上的東西，稱為地肥，吃了之後，身體太重，飛不回去，就成為人類。是否如此？反正經典如是說，想一想也很有可能。土能吃嗎？曾經有韓國的太子到中國九華山出家，他的法號叫「金地藏」，歷史記載，他在那裡苦修，每天吃山裡的白土。後來Discovery電視台有報導，土可以吃，美國現在正在流行呢！

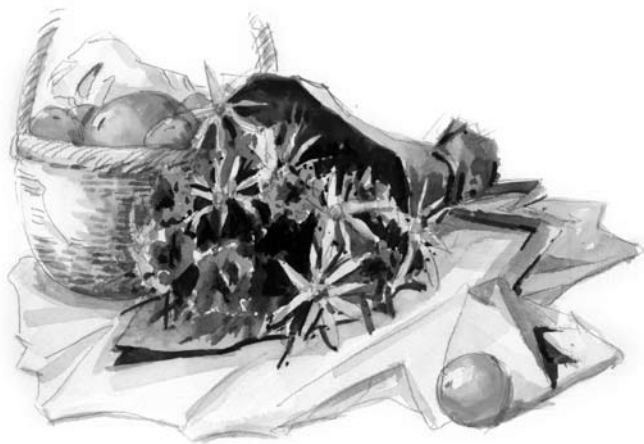
神通不能挽回定業，這是事實。這裡講大日健連的母親所造的業罪根深結，佛說不是你一個人的力量可以把它改變，能夠救她的。佛說：你雖然很孝順，聲動天地。佛經記載：目連神通第一，有關他顯神通的事特別多，不可

能是偽造的。即使是天神、地祇、鬼、邪魔外道，通通都無法來改變業力。什麼叫「邪魔外道」？佛法裡講不正就叫邪。一個修行者，或一個對宗教來探討的人，如果不是向內心裡面來追求，而是向心的外面去追求的，都叫「外道」。譬如說心外求名、利、財富、地位，這個行為在佛法來看，是心外求法，通通都是外道。有外就有內，何謂「內道」？即是向內心來追求的，內心清淨、感到滿足。我們內在有一個小宇宙，這是內外道的分別。凡是不端正的，跟世間倫理道德觀念有違背的，統稱為「邪」；因為它會害人，統稱為「魔」。邪魔是這樣解釋的，不是一定青面獠牙，長得很恐怖。只要會害我們，引我們不端正的，統稱「邪魔」；只要不是向內心探求的，統稱為「外道」。向邪魔外道的人，也是有他們修行的方法，但這些人修行的方法所得到的力量，一樣沒辦法對業力有所改變。另外像道士，修道的人，不一定是道教，任何其他宗教，他認為我這樣子修就是一條道路，從這個道路我可以到天國，從這個道路我可以到一個什麼天堂，這一些修行的人統稱為道士，乃至

於四天王神。四天王在佛教的宇宙觀裡面，每一個世界的中心點，有一座須彌山，在須彌山的外圍，有所謂的七重山、八重海，山的頂上有三十三天，再往上還有二十六層天，這樣加起來，算是一個小世界的單位。而四天王神住在須彌山的半山腰，東西南北各有一個天神，他率領一些鬼道眾生、夜叉、乾闥婆、阿修羅等在那邊安住。佛教經典上講：在每月的六齋日，六齋日即農曆初八、十四、十五、廿三、月底兩天，四天王神會出來出巡他所管轄的地區，某人做好事記一筆，某人做壞事記一筆，記了之後，上報天庭，報到山頂上的忉利天。一般道家所說的「天公」、「玉皇大帝」，在佛家裡面就等於是第三十三天的天主，即忉利天的天主。所謂「忉利天」即當年釋迦牟尼的母親生下他之後，一個星期過世後升到忉利天去當天人，管理這個天的主人叫天主，即一般所稱的玉皇大帝，在西洋宗教稱之為上帝。可是這個天，東西南北各八天， $4 \times 8 = 32$ ，加中間，橫面一共有三十三天，在西洋宗教裡面認為上帝只有一個，佛教說有三十三個。如果說旁邊的都不算，只有中間的才算，

他就是上帝。四大天王於六齋日出來出巡。十齋日呢？還有另外四天，忉利天天主自己親自出來出巡，登記人間的善惡。有善的，加官進爵；有惡的，該處罰的、該減壽命的、該滅福報的、該降災難的，通通有因果不空的事實存在。這就是四天王所住的地方，須彌山的半山腰，這個天是在六欲天之一。三界的欲界以下，須彌山以上一共有六層天，第一層天就是四天王天，第二層就是忉利天，第三層是夜摩天，第四層是兜率天，第五層是化樂天，第六層是他化自在天，這是欲界六層天。我們人是住在南邊的一個州，叫南瞻部州，佛經在《世界安立圖》裡面，介紹得清清楚楚，在東邊的叫持國天王、南邊是增長天王、西邊是廣目天王、北邊是多聞天王。到山林的寺院都有這四大天王，有拿傘的、手上抓一條龍的、拿寶劍的、拿琵琶的。天神能夠管理一個地區的眾生，威德也是很大，可是佛說：四天王神亦不能奈何，對個人的業力也拿它沒辦法，尤其是定業。那怎麼辦呢？是不是沒救？沒救就不需要佛法啦！佛說：「當須十方眾僧威神之力，乃得解脫。」由此就可以瞭解當年釋迦牟尼為

什麼要建立僧團的制度。僧團存在這個世間有它的功用，就是可以傳承佛教。今天這個世間如果沒有出家人、沒有法師，那佛教是什麼？是《大藏經》嗎？不是，那會變成佛學。我們知道宗教的三個要素：教主、經典、儀式。釋迦牟尼是教主，經典是《大藏經》，出家是一個制度，由出家人來傳承佛法，這是僧寶的功德。



## 信 仰

文：緣兒

一位多年好友，全家都是高知識份子，卻因為一時迷惘，觀念偏差，誤信外道，導致財物與精神上的極大損失。

她告訴我最近兩三年發生不可思議的事件，事由是從收驚卜卦開始，因為那位老師很厲害，一收馬上見效，所以好友深信不疑。朋友說，因為身受病痛之苦，同時和同事之間又屢屢發生爭執，種種的噩運讓她在各方面都疲憊不堪，前一陣子甚至有憂鬱症的情況。她說，這幾年的人生色彩，簡直是灰暗無趣的。

因為病痛跟障礙，讓她尋求多種可以健康順心的方法，在鄰居的介紹之下，她和媽媽到家附近的一處神壇收驚求卦，神壇老師依據神明指示，叫她燒許多紙錢再隨喜包一點紅包即可消災解厄，我朋友依照辦理，果然馬上就得到感應，所以深信不疑。日後她

開始經歷無數次難以置信的事件，在每一次做法的經驗過程，她都認為自己的健康獲得改善進步，善良的她希望家人也可以平安健



康，所以日後舉凡自己或家人生病、工作不順、運勢不好……他們都會來到這裡請求協助，她陸續帶著先生、兒女、兄弟們來到這裡，果然，家人們來過之後都能得到很好助力與療效，都說這裡的治療比吃藥來的有效，所以這個神秘的地方，儼然成為全家的精神與保健的所託之地。慈悲的老師亦會熱心的幫忙消災解厄，全家人對這位無所不能的老師簡直佩服得五體投地，也心懷無限的感激。

因緣際會之下，在去年的某一天，神壇主人的徒弟來朋友家中拜訪，說他自己實在受不了良心的譴責，所以要對他們說出真相！他說他師父在兩三年前開始利慾薰心，於是利用邪惡的管道，開始養小鬼控制他的客戶，製造許多病痛與事端，讓來神壇的信徒不斷生病，和發生不順心的事情，以使得信徒一有狀況就會來祭示一番，藉由一些儀式之後，讓信徒身體的病痛與生活得到紓解，藉此增加生意來源以賺取更多金錢。

我這位好朋友知道真相之後震驚不已，對她而言，這簡直是晴天霹靂的打擊，因為

多年的信任，居然是換來一場騙局，讓她傷心不已，她開始重新檢驗自己的價值觀，深思這起事件為她帶來的教訓！因為一時的迷惑，導致她跟著感覺走，釐清這幾年的心理狀態，其實大部分也有一些心理因素在作祟，仔細檢討自己這幾年的盲目與無知，馬上決定此後不再到神壇求助那位老師，她要靠自己努力，用正確管道，獲得身心靈的健康。她整理出心得，健康需要好的運動和飲食習慣，生病時應該先找醫生，以科學方式提供正確的資訊，心理上的依託在日常就可以建立培養正確觀念，相信正道充實內在的能量，這樣在生理或心理生病的時候就可以自己幫助自己了。

透過朋友發生的經歷讓我見識到，多充實優質的見聞，在自己身上下工夫用心是非常重要的。在信仰方面，更要建立起正知正見的觀念，尊敬鬼神但不迷信，我想，這樣應該就可以擁有健康順心的生活。

# 教育蒙正師老智

專欄

《比丘尼的故事》之四十六——

## 普賢寺淨暉尼傳

文：智意

淨暉尼師，俗姓楊，是健康地方人氏。她心志專注在道業上，好樂佛法殷勤懇切。受具足戒的時候，是跟隨濟瑗尼師學習，精勤思維、專心研究大乘經典的奧義，經過十年的努力，已成為宗教界的巨匠。當時齊文惠帝，及竟陵文宣王沒有不尊敬佩服她的。

永明八年（西元四九〇年）竟陵王恭請淨暉尼師到府第講《維摩經》，之後成為寺主。這二十多年來，無論老老少少都對尼師尊崇侍奉，如同事奉父母一般，因

此跟隨她修行，而成為他的弟子的，共有四百多人。尼師享壽七十二歲，永明十年（西元四九二年）往生。當時寺院又有位光淨尼師，她的學問和行持也是遠近馳名的。



## 古代教訓子弟的書——弟子規

文：田哲益

《弟子規》這本書，坊間並沒有作者姓名，根據《重修清史》一書，說是清朝中葉一位叫李毓秀先生編成的。

《弟子規》是古人教訓子弟的書，全書的形式，用三個字一句，兩句一韻編組而成。形式上和《三字經》一樣，但是內容卻不相同。全書三百六十句，一千零八十個字。

像《弟子規》這一類用三個字一句編成，專門教子弟基本行為的書不少，例如《三字經》，就是一本相當有名的書，許多讀過私塾的人都讀過。但《弟子規》的內容最簡明扼要，很容易背誦，最適合初入學的子弟熟讀。

《弟子規》這本書的書名顯然是根據《論語·學而篇》孔子的一段話而來：

子曰：「弟子入則孝，出則弟，謹而信，汎愛眾而親仁，行有餘力，則以學文。」

所謂「弟子」，後生之稱，指為人弟與子者。亦學生之稱。《儀禮·士相見禮》疏：

「學生事師，有父子之恩，故稱弟子。」

「規」，使有法度也，所以以法正人曰規。《書·胤征》云：「官師相規。」

「規」，摹擬也。《文選》張衡《東京賦》：「規遵王度。」

注云：「規，摹也。」

「弟子規」即「使弟子摹擬的法度」。

「規」，成例曰規，如官規、法規、家規、年規、陋規。「弟子規」即「弟子的規法」。

《弟子規》這本書的內容，教訓子弟如何盡孝，如何友愛兄弟，教子弟如何交友，如何與人相處，教子弟如何學習。都是些深入淺出的經驗之談，處處從切實的行為著手。

本書的內容分為五大段：（一）總敘、

（二）入則孝出則弟、（三）謹而信、（四）

汎愛眾而親仁、（五）行有餘力則以學文。本書以孝悌謹信，愛眾親仁等訓示為綱目，從日常生活中訂出切實可行的生活規範，是一本很適合兒童啟蒙的書籍，所以叫做《弟子規》。

## 王二和尚

文：智涵

我任官於浙江，三十多年來，專門向人談論因果事理，都不覺厭煩。實在說，人都有生死，世間也有分陰陽，這都是確實有的事情，但有一些人不知道，也每每不相信這事理，因此行為放縱誇誕而不遵守禮法，任意為所欲為而不以為意。他們不知道人一生的善、惡行為，後來都要一一受果報的，尤其是不斷的出入生死的業報，是所有果報中最嚴重的。我在《勸戒錄》各集中，都清清楚楚的記載這些事例，全部都是確實而且可相信的。

光緒丁丑年（西元一八七七年），在南昌的梅筱巖中丞到浙江來視察，也相信這種說法。有一天，他拿出一份文件，告訴我說：「這是何青都轉自己記錄自己在生病時所發生的事情，由此即可知對於人的生命是不可不慎重的。根據何青說：「道光戊申年（西元一八四八年）四月的某一天，生病中夢見到一

個地方，殿堂上坐著一位穿著像龍袍的王者，叫我到案前來，他丟給我一本的冊子，命令我閱讀。這冊子上面大寫「刑部主事陳玉麟」七個字。我在夢中自以為陳玉麟就是我，便打開冊子一看，恍然記憶起冊子裏二和尚一案是我審判定讞的。那王者問我：「王二和尚是幫兇，為何還判他斬首的罪？」我說：「當時王二和尚已進入屋內，雖然沒有搜藏贓物，但是有退出外面把風的事實，事後又再與犯案者同分贓物，這與犯案主謀沒有兩樣，所以才比照主嫌犯他斬首。」王者遲疑不決，過了一會兒才說：「姑且先退下，再從長計議。」我於是醒了過來，也才知道王二和尚雖在陰府裏，還可以不服我斷的案件！真是可怕啊！

評：定讞的事如果稍與事實有出入，死者仍會不甘心服從，至於其他的冤獄、謀害等狀況就可想而知了。

# 上國菩提

專欄

《智者聯簡說》之十五

## 智日朗耀銷熔業影 者蓮清香撫慰群黎

文：戒圓

【語譯】

佛的智慧像太陽一樣，明朗的照耀著大地，把像潛藏在黑夜中的業影，都銷除、熔解殆盡了。尤其佛法中的蓮宗念佛法門，像蓮花般的清香法味，也正默默安撫慰藉著一切眾生呢！

【釋義】

說佛的智慧像太陽光朗耀，這只是比喻罷了，其實佛的智慧光明，勝過太陽千萬億倍。因為陽光只能銷除他照得到的、有形的黑暗；而佛光更能銷除那無形的黑暗。

無形的黑暗，是指眾生身口意所造的業，如影

隨形的留存在心中，這些印像叫「業種」。業的力量能左右人的行為，業種的力量能召感苦樂禍福。在業力的陰影左右下，眾生不見光明坦途，只在業影的黑窟中虛妄計度是非人我，虛受喜怒哀樂，乃至無盡的生死輪迴，而不自知。只有靠朗朗智慧佛日，才能銷熔那無始劫來盤根錯節、糾葛不清的業影。故云「智日朗耀銷熔業影」。

蓮花是出污泥而不染的，花果是同時誕生的，它代表了清淨沁香，也表法著因果同時。正當眾生受著無盡煩惱的糾纏，又不信因果的廣造惡業，甚至無奈的生死輪迴時，正是憑藉一句「阿彌陀佛」聖號的無量功德，攝受九法界裡的眾生，使群黎都能蒙受到彌陀清香功德的慰藉。故云「者蓮清香撫慰群黎」。

一句彌陀聖號，像智日能消除業影，像蓮花能香嚴身心。誰肯持念「阿彌陀佛」的聖號，便是「智者」了！

## 自然教育

文：修庭

原來小孩子的許多行為為根本不必教，因為父母本身的言行舉止就是他們的模仿素材。

某日中午正在準備午餐時，妹妹催促著我煮快一點，她說，因為十二點快到了，小姪子就快要放學，會來不及讓他吃午餐。妹妹緊張的在旁邊幫忙，我也跟著在匆促的氣氛下完成三菜一湯，還好時間控制的剛剛好，小姪子一回家，馬上就可以享用中飯。吃完飯休息半小時之後，小姪子就主動寫作業，妹妹走進客廳看見孩子專心的在寫功課，心情愉快的她一時興起逗了小姪子一下，小夥子馬上跟媽媽玩起來，玩著玩著妹妹突然的動手打小姪子，一旁的我驚訝的問妹妹發生什麼事？原來是母子兩玩的太盡興，全部滾在地上扭在一起，小朋友因為玩的太高興太放肆了居然就玩起吐口水的遊戲，這動作惹惱了妹妹，讓她很生氣。妹妹直斥，這小孩子太沒家教，怎麼可以有這種沒水準的行為出現！所以她動手教訓小孩，要他

立刻記住這種行為是不可取的。

傍晚時老妹氣消了，我忍不住跟她討論她自己最近跟小朋友發生的事情。其實小姪子的行為模式有很多是來自於學習，尤其他崇拜媽媽，所以在他身上可以觀察到很多媽媽的影子。因為媽媽也很喜歡胡鬧，玩起遊戲的時候也不知節制，所以小孩也如出一轍，同一個樣子。尤其是小孩子很容易忘我，興奮的時候不知如何表達，所以會有一些不得體的行為出現，也是無法預料的。兒子現在正反映著媽媽的模樣。我告訴老妹她兒子在這方面的行為模式，完全跟媽媽一個樣子，老妹無言，但有些不服氣，認為我好像在數落她，說她的不是一樣。接著也討論到中午吃飯的時間這件事。我問道：小姪子下午有什麼要緊的行程嗎？老妹說，沒有。那為什麼這麼急？原來，她認為小朋友十二點一放學就要讓他馬上吃到飯，因為她自己也是十二點就要準時吃飯的人……。

我以旁觀者清的身分建議她，請她觀察自己的言行舉止，與他兒子的許多表現，其實這當中有無數的連結。例如：她不敢吃茄子，小姪子也不敢吃；她的個性大咧咧的，小姪子也很脫線；她不拘小節，所以她兒子也是粗線條；當然，她心腸好、非常無私，因此她的小孩也很善良。這都是遺傳，但也是一種來自生活上的自然學習。跟老妹討論到這裡，她同意這個說法，默默的微笑以對。

妹妹仔細想想，她說，不可否認的，她兒子很多習慣跟她的確很像。畢竟是個愛小孩的媽媽，她答應自己會多看見自己的優缺點，好好的成為良好的行為示範，在生活當中儘可能覺察自己的樣貌，以呈現出一位好媽媽的風範與水準。



# 浮生夢

詞：白居易 問  
鳥窠禪師 答  
曲：淨軍

||: 3̣·4̣ 3̣ — | 1̣·7̣ 6 — | 5̣·6̣ 7̣ 1̣ | 2̣·4̣ 3̣ — |  
(問)特 入 空 門 問 苦 空，

| 2̣·3̣ 4̣ 2̣ | 3̣·1̣ 7 — | 7̣·1̣ 2̣ 2̣ | 1̣·2̣ 3 — |  
敢 將 禪 事 問 禪 翁， 為 當 夢 是 浮 生 事？

| 7̣·1̣ 2̣ 3̣2̣ | 1̣ — 7 — | 6 — — — | 3̣·3̣ 4 3 |  
為 復 浮 生 是 夢 中？ (答)來 時 無 跡

| 7 1̣7 6 — | 5̣·6̣ 7 1̣ | 7̣·6̣ 3̣ — | 2̣·3̣ 4 2̣ |  
去 無 蹤， 去 與 來 時 事 一 同， 何 需 更 問

| 3̣·4̣ 3̣ — | 77 — 2̣ 3̣2̣ | 1̣ — 7 — | 6 — — — :||  
浮 生 事？ 只 此 浮 生 在 夢 中！

[註] 鳥窠禪師：唐·杭州人。九歲出家，廿一歲受戒。謁徑山道欽禪師，契悟心要。南歸，見秦望山有長松，遂棲止其上，時人稱之鳥窠禪師。穆宗長慶四年跏趺而化。

白居易：唐·貞元進士，善詩文，好佛。元和年中，出杭州刺史，數與鳥窠禪師問道。有《白氏長慶集》71卷行世。

白居易問烏窠禪師曰特入空門  
問苦空敢將禪事問禪翁為當  
夢是浮生子為復浮生是夢中  
師答來時無跡去無蹤去與來時  
事一同何須更問浮生事只此浮  
生在夢中

雙尼



恭錄

## 《讚唄彙錄》序

文：淨軍

佛教本「弘法為家務，利生是事業」之因地願心，以「音聲做佛事」之緣起妙法，得「唱誦利人天」之果地法益。然此弘法利生之志業，何故以音聲為主？此迨如《楞嚴》文殊菩薩所示「此方真教體，清淨在音聞」之故而音聞之道，除言語外，端在唱誦歌詠，以故世界各民族、各宗教，自古迄今，無不有音樂、歌唱，乃至佐以舞蹈者。

今日佛門，依經教所示，如《法華》云：「若使人作樂，擊鼓吹角貝，簫笛琴箏篪，琵琶鏡銅鈸，如是眾妙音，盡持以供養；或以歡喜心，歌唄誦佛德，乃至一小音，皆已成佛道。」又如《金光明玄義》云：「此娑婆之國，音聲為佛事。」故於慶典與紀念法會，或於講經與禮拜之儀軌，乃至每日之五堂功課，甚至稱念佛菩薩聖號，率皆以唱誦行之。

漢傳佛教唱誦一法，係濫觴於魚山梵唄，

《梁·高僧傳》《法苑珠林》皆載其事。略如《法華玄贊》云：「陳思王登魚山，聞岩岫誦經，清婉適亮，遠俗流響，遂擬其聲而製梵唄。」何故梵唄起源魚山（今山東東阿縣）？慧皎大師云：「自大教東流，乃譯文者眾，而傳聲蓋寡。良由梵音重複，漢語單奇；若用梵音以漢語，則聲繁而偈迫；若用漢曲以梵文，則韻短而辭長。是故金言有譯，梵響無授。」是知佛教初傳中土，但有譯經，不傳歌唄。逮自陳思王曹植遊魚山，聞梵天之響乃摹制焉。

佛教之唱誦，通名「梵唄」，梵語為 Dhṛasa，或譯婆師、婆陟，為佛教五明之聲明所攝。梵唄一法，係以虔誠恭敬之心為體，以清淨莊嚴之梵音為相，以長養三學之功與贊詠三寶之德為用；絕非泛泛之詞與靡靡之音所可並提者。然傳唱源遠，民情風俗亦迥異，今日

道場之梵唄，已兼有古樂、時樂、乃至各地之民樂；佐唱之樂器，亦已多端矣。

茲有振廣法師者，世學於音樂有專長，出世於梵唄有好樂，乃依長老耆宿之古梵音帶，用今人之簡譜記錄，佐記法器板眼，注重轉折細節，用色塊鋪底以區隔內容，以彩色標注以醒目提撕，曠時費工以成此書，誠有心人也。

當茲教界緣法興盛，自成各家文化之際，本書既有保存傳統之傳承價值，又有便利初學之教學利用，殊為難得，因特不避固陋為述瑣言，並盼續集焉。

民國九十七年元月文佛成道紀念日 淨軍敬識



《讚頌彙錄》已出版了，有需要者，請附回郵20元函索即寄！

## 活動報導

### 慧德能仁慈善會

#### 四十周年慶會慶

彰化慧德能仁慈善會創會四十週年會慶，於九十六年十二月六日假彰化前縣府禮堂舉行，上千人會眾聚集。會長明慧法師特邀本會董事簡居士前往作專題講演。簡居士以「慈悲喜捨」為題，一面追思創辦人慧靜和尚尼的精神與志業，一面籲請全體會員發揮慈悲喜捨的精神，繼續護持此濟世救人的志業。

### 智田學院小聚餐

#### 慰勞辛勤的志工

「智田學院」工作同仁於九十六年十二月二十七日小聚餐，慰勞辛勤服務的志工，感恩他們發心的護持，使學院的多項教育工作能順利推動。餐中，陳秘書長、呂副秘書長皆致詞與大家互勵。

### 智者召開董事會

#### 文教工作更精進

智者文教基金會第七屆第二次董事幹部聯席會議，於九十七年一月十五日召開。會中有去年度的工作報告和審核決算表。報告中，對去年因教育工作量增加了一倍以上，以致於文化工作的印書量減少，提出了檢討和改進辦法。幹部們互相期許新的一年要更精進志業和道業，以感謝和回向所有護持的蓮友。

### 印華佛青期末座談

#### 師長砥礪祝福學員

「印華佛青研習營」師生，於元月廿七日下午舉行期末座談，由呂副秘書長主持，班導師心定法師亦親臨指導。

班導師在開示中，非常嘉許學員用功向學的態度。對華文、儒學、佛學、梵唄等課程的安排，以及每天五堂功課和寫日記的督促，深表有助於宗教情操的養成。

報恩堂主人田氏伉儷、李老師、蔣校長、梁居士、莊居士等，都致辭勉勵。學員也分別報告學習心得。另有張老居士託簡老師轉贈兩

尊觀世音菩薩聖像，囑學員請回印尼。學員也回贈DIY小禮物予師長們，表達衷心的感謝與祝福。

最後由蔣校長彈奏〈光明〉一曲，座談會在全體師生合唱聲中圓滿，留下令人難忘的回憶！

### 智田工作開會報

#### 檢討改進再出發

寒假期間雖短暫，法務與教育工作仍然不停推動，秘書長特召開工作會報，同仁熱烈討論執行事項。對教師學佛營與縣教育局活動重疊，加上太近年關，而不得不取消，提出改進意見。並訂於明年，改在學期中舉辦。

### 智者新春辦團拜

#### 共修供佛勉道業

智者文教基金會於二月十七日在智田學院舉行新春團拜，黃瑾廷董事長親自主持。是日上午全體會員念佛共修一堂，午齋後舉行聯誼，分享學佛心得等。之後幹部另行座談，討論今年欲推動的文教工作。董事長、秘書長皆祝勉大家道業精進，法喜充滿！

### 智田佛一開始了 攝心練習進道業

今年智田學院「佛一練習」又開始了。念佛前循例請簡老師講話互勉。簡老師舉蕩益大師的：「得生與否，全由信願之有無；品位高下，全由持名之深淺。」說明相信自己因果事理，與願生極樂、願離娑婆的重要。然後強調以持名念佛一法來修持，只要遵照印光祖師所教「口念、耳聽、心記」的念佛，必能攝心，漸至工夫成片，將來上品往生，成就道業。



# 九十六年度捐款名冊

九十六年智者文教基金會 智者劃撥七月報表							
收據號碼	捐款人	文化	教育	慈益	經常	其它	備註
8685	陳淑琴	1000					319
8687	林妙玲	1000					320印啓蒙叢書
8688	謝聖欽				500		321
8689	歐俊彥	500					322印三聖經
8690	盧新強	500					323印經
8693	周晉	500					324印三聖經
九十六年智者文教基金會 上國郵劃撥七月報表							
收據號碼	捐款人	文化	教育	慈益	經常	其它	備註
8686	程素貞	5000					710
8691	許淑華	1200					711四月-明年三月
8692	李芳柏	1000					712
8694	陳淑香	1200					
九十六年智者文教基金會 智者劃撥八月報表							
收據號碼	捐款人	文化	教育	慈益	經常	其它	備註
8696	林綺美			1000			325供俵
8698	謝聖欽				500		326
8699	周晉	500					327印三聖經
8700	張桓碩				1000		328
8851	盧新強	500					329印經
8857	王美惠	1000					330
8858	王美惠	300					330
8859	曾吉田				500		331
九十六年智者文教基金會 上國郵劃撥八月報表							
收據號碼	捐款人	文化	教育	慈益	經常	其它	備註
8695	曾秀蓮	1200					714
8697	林森富	235					715
8852	李怡慧	500					716-1
8853	林素蓮	10000					716-2
8854	呂文智	3000					717-1
8855	陳聯德	2000					717-2
8856	劉保台	500					718
8860	曾吉田	500					719
九十六年智者文教基金會 智者劃撥九月報表							
收據號碼	捐款人	文化	教育	慈益	經常	其它	備註
8861	財團法人張老師基金會台中分事務所			1000			332
8863	謝聖欽				500		333
8865	盧新強	500					334印經
8869	歐俊彥	500					335三聖經
九十六年智者文教基金會 上國郵劃撥九月報表							
收據號碼	捐款人	文化	教育	慈益	經常	其它	備註
8862	楊瑞冬	1000					720
8864	吳玉音	200					721
8866	陳建榮	1000					722
8867	夏金怡	500					723
8868	陳進雄	100					724
九十六年智者文教基金會 智者劃撥十月報表							
收據號碼	捐款人	文化	教育	慈益	經常	其它	備註
8870	謝聖欽				500		336
8872	釋振廣	2000					337印梵唄曲譜
8873	盧新強	500					338印經
8875	歐俊彥	500					339印三聖經
九十六年智者文教基金會 上國郵劃撥十月報表							
收據號碼	捐款人	文化	教育	慈益	經常	其它	備註
8871	林森富			300			726
8874	洪金樹	2000					727
8876	劉晉民	2000					728
九十六年智者文教基金會 智者劃撥十一月報表							
收據號碼	捐款人	文化	教育	慈益	經常	其它	備註
8877	曾吉田				1000		340
8878	鄭如相	500					341
8879	謝聖欽				500		342
8881	盧新強	500					343
8884	歐俊彥	500					344三聖經
九十六年智者文教基金會 上國郵劃撥十一月報表							
收據號碼	捐款人	文化	教育	慈益	經常	其它	備註
8880	林金東	1000					729
8882	張先生	100					730
8883	郭潔瑩	1000					731
8885	陳進雄	100					733
8886	田瑞慶	300					734
九十六年智者文教基金會 智者劃撥十二月報表							
收據號碼	捐款人	文化	教育	慈益	經常	其它	備註
8887	莊力慶	1000					345請三字經33本
8888	謝聖欽				500		346
8890	財團法人張老師基	1500					347
8891	盧新強	500					348印經
8896	馮國華	1000					350-1印書
8897	歐俊彥	500					350-2印兒童讀經
8898	謝碧芳	200					351請三、仁、動、
九十六年智者文教基金會 上國郵劃撥十二月報表							
收據號碼	捐款人	文化	教育	慈益	經常	其它	備註
8892	陳慶賜	8000					735-1
8893	陳慶賜			7000			735-2冬令教濟
8894	李怡慧	500					736
8895	葉良雄	3000					737
8899	黃勝法	10000					738-1
8900	鄭晉江	1000					738-2
9001	黃裕翔	100					738-3

九十六年智者文教基金會 智者劃撥元月報表							
收據號碼	捐款人	文化	教育	慈益	經常	其它	備註
8469	盧新強	200					291印經
8471	謝聖欽				500		
8475	無盡燈佛學會	2000					294請發律40套
8477	歐俊彥	500					295三聖經
8478	盧宋碧娥	1000					296印經
九十六年智者文教基金會 上國郵劃撥元月報表							
收據號碼	捐款人	文化	教育	慈益	經常	其它	備註
8470	林綺美	1000					676
8472	程素貞	500					677
8473	吳雅菁	1000					678
8474	林百靜	1000					679
8476	鄭晉江	1000					680
8479	吳玉音	200					681
九十六年智者文教基金會 智者劃撥二月報表							
收據號碼	捐款人	文化	教育	慈益	經常	其它	備註
8481	謝聖欽				500		297
8486	潘秀君				3000		298
8488	盧新強	500					299印經
8492	歐俊彥	500					300印經
九十六年智者文教基金會 上國郵劃撥二月報表							
收據號碼	捐款人	文化	教育	慈益	經常	其它	備註
8480	王金鳴	5000					682
8482	陳瑛麗	1000					683
8483	李怡慧	500					684
8484	賴全忠	1200					685
8485	吳雅菁	1000					686
8487	林宏茂	1000					687
8489	陳春樺	16000					688印書
8490	陳春樺				20,890		689
8491	蘇輝定	500					689
九十六年智者文教基金會 智者劃撥三月報表							
收據號碼	捐款人	文化	教育	慈益	經常	其它	備註
8496	謝聖欽				500		301
8651	盧新強	500					302印經
8652	歐俊彥	500					303印三聖經
8656	張嘉男				500		304
九十六年智者文教基金會 上國郵劃撥三月報表							
收據號碼	捐款人	文化	教育	慈益	經常	其它	備註
8493	蘇慧蘭	2000					690
8494	陳春樺				6000		691會費1-12月
8495	陳椿東				6000		691會費96年1月至100年12月
8497	鄭晉江	1000					692
8498	程素貞	5000					693
8499	周賢一	1000					694
8500	吳玉音	200					695
8653	黃月圓	2000					696
8654	陳建榮			1,000			697
8655	劉保台	500					698
九十六年智者文教基金會 智者劃撥四月報表							
收據號碼	捐款人	文化	教育	慈益	經常	其它	備註
8657	謝聖欽				500		305
8658	王金鳴	5000					306
8661	盧新強	500					307
8664	歐俊彥	500					308印三聖經
九十六年智者文教基金會 上國郵劃撥四月報表							
收據號碼	捐款人	文化	教育	慈益	經常	其它	備註
8659	黃勝法	10000					700
8660	鄭炳吟	1000					701
8663	張體義	1200					702
九十六年智者文教基金會 智者劃撥五月報表							
收據號碼	捐款人	文化	教育	慈益	經常	其它	備註
8667	謝聖欽				500		309
8668	林保全				2000		310
8669	程素貞	5000					311
8670	林怡靜				1000		312-1
8671	陳婉慧				1000		312-2
8672	陳婉玲				1000		312-3
8673	陳安伸				1000		312-4
8674	盧新強	500					313印經
九十六年智者文教基金會 上國郵劃撥五月報表							
收據號碼	捐款人	文化	教育	慈益	經常	其它	備註
8665	邱元偉	1200					703
8666	黃旭耀	200					704
九十六年智者文教基金會 智者劃撥六月報表							
收據號碼	捐款人	文化	教育	慈益	經常	其它	備註
8675	歐俊彥	500					314
8676	謝聖欽				500		315
8679	張淑麗				1500		316
8681	盧新強	500					317印經
九十六年智者文教基金會 上國郵劃撥六月報表							
收據號碼	捐款人	文化	教育	慈益	經常	其它	備註
8677	王金鳴	5000					705-1
8678	吳玉音	200					705-2
8680	魏詩昌	1000					706
8682	黃毅	2000					707
8683	蘇朗文	500					708
8684	施淑貞	2000					709

月/日	收據號碼	捐 款 人	文化	教育	慈益	經常	其它	備 註
4月2日	8646	陳健煌				3000		
4月3日	8647	詹美華	2000					
4月5日	8648	大奉				3000		
4月5日	8649	田義秀		10000				
4月8日	8650	劉金昌、陳怡孝		3000				
4月8日	8701	游松立		1000				
4月8日	8702	洪林彩娥	1000					
4月8日	8703	洪林彩娥		200				
4月8日	8704	德昌藥局		600				
4月8日	8705	隱名氏(三位各200元)		600				
4月8日	8706	劉淑妃、劉玉玉		1000				
4月8日	8707	田義秀閣家		1600				
4月9日	8708	廖慧真				500		
4月9日	8709	廖環微				500		
4月9日	8710	廖振宇				500		
4月9日	8711	廖振仲				500		
4月9日	8712	隱名氏(參加浴佛)		100				
4月13日	8713	陳金蘭				2000		
4月16日	8714	黃丈綸		3400				
4月20日	8715	楊淑慧	1000					
4月21日	8716	廖彩雲	2000					
4月24日	8717	孟慶媛	1000					楞嚴咒心
4月24日	8718	賴嘉敏		10000				
4月24日	8719	賴阿英				400	5-8月	
4月24日	8720	鄭智評、林秀切				800	5-8月	
4月24日	8721	邱龍陞、邱挺惟				800	5-8月	
4月24日	8722	莊梅燕				400	5-8月	
4月24日	8723	劉美吟				600		

月/日	收據號碼	捐 款 人	文化	教育	慈益	經常	其它	備 註
5月1日	8724	大奉				3000		
5月2日	8725	陳奮立				8000	1-4月	
5月2日	8726	陳麗月				2000	1-4月	
5月2日	8727	陳秋兆				2000	1-4月	
5月2日	8728	陳信佑				1200	1-4月	
5月2日	8729	陳錦珠				2000	1-4月	
5月2日	8730	楊秋冬				800	1-4月	
5月2日	8731	曹雪卿				8000	1-4月	
5月2日	8732	阮碧琦				3600		
5月2日	8733	劉明昌				1200	1-12月	
5月2日	8734	賴奕銘				1200	1-12月	
5月2日	8735	林彩娥				1200	1-12月	
5月2日	8736	余和妹				1200	1-12月	
5月2日	8737	陳英鳳				1200		
5月2日	8738	林茂村				1200		
5月2日	8739	洪抄				500		
5月2日	8740	阿花				500		
5月2日	8741	林金珠				500		
5月2日	8742	釋慧靜					100000	購屋基金
5月2日	8743	林秀芳	300					
5月6日	8744	張阿甘	1000					
5月7日	8745	孫美娟				2850	5月	
5月7日	8746	張秀娟				1500	5月	
5月7日	8747	劉育佳				1500	5月	
5月7日	8748	王瑞賓				600	5月	
5月7日	8749	范康妹				600	5月	
5月7日	8750	水心巧工坊全體畫友				2000	5月	
5月11日	8751	蕭秀鳳				900	4-6月	
5月26日	8752	劉美吟				1000		
5月31日	8753	劉家銘、洪淑娟、劉祺文、劉建賢				4000		
5月31日	8754	廖慧真				500		
5月31日	8755	廖環微				500		
5月31日	8756	廖振宇				500		
5月31日	8757	廖振仲				500		

月/日	收據號碼	捐 款 人	文化	教育	慈益	經常	其它	備 註
6月1日	8758	廖慧真				500		
6月1日	8759	廖環微				500		
6月1日	8760	廖振宇				500		
6月1日	8761	廖振仲				500		
6月4日	8762	田義秀		3000				
6月4日	8763	李普旺	2000					
6月6日	8764	林阿信	100					
6月9日	8765	大奉				3000		
6月12日	8766	心定法師		1000				
6月12日	8767	董素燕		2000				
6月15日	8768	許輝雄				6000		
6月20日	8769	統一發票				400		
6月22日	8770	林靜隆	250					
6月29日	8771	陳秋旺	1000					
6月20日	8772	陳依凌	1000					

月/日	收據號碼	捐 款 人	文化	教育	慈益	經常	其它	備 註
1月2日	8570	大奉				3000		
1月2日	8571	邱慶元、劉美吟				1000		
1月2日	8572	邱建豪	1000					cd
1月3日	8573	陳健煌				3000		
1月4日	8574	廖慧真				500		
1月4日	8575	廖環微				500		
1月4日	8576	廖振宇				500		
1月4日	8577	廖振仲				500		
1月4日	8578	李香蓮				1200		
1月5日	8579	王群	5000					
1月5日	8580	林秀玉				2000		
1月8日	8581	陳淑錦	1000					cd
1月12日	8582	邱慶元、劉美吟				1000		
1月12日	8583	賴世昌				800		
1月23日	8584	李香蓮		2000				
1月31日	8585	施雅菁		10000				
1月31日	8586	陳春權		6000				
1月31日	8587	孫鳳蘭		540				

月/日	收據號碼	捐 款 人	文化	教育	慈益	經常	其它	備 註
2月1日	8588	劉家銘、洪淑娟、劉祺文、劉建賢				2000		冬令救濟
2月1日	8589	李香蓮全家				5000		冬令救濟
2月1日	8590	廖慧真					500	
2月1日	8591	廖環微					500	
2月1日	8592	廖振宇					500	
2月1日	8593	廖振仲					500	
2月2日	8594	洪曉燕					2400	
2月2日	8595	蔡明旗	1000					
2月5日	8596	李俊德	1000					
2月5日	8597	張阿甘		1000				
2月7日	8598	紀瀟溪、王水菊、紀鑫誠等				3000		冬令救濟
2月7日	8599	賴慶松				10000		冬令救濟
2月8日	8600	鄧錦總		2000				
2月8日	8601	盧華齡	500					上國村
2月12日	8602	鄭天貴閣家					6000	
2月12日	8604	沈蒼柏		10000				
2月12日	8605	沈蒼柏				10000		供養三寶
2月14日	8606	大奉					6000	
2月16日	8607	孫美娟					2000	2月
2月16日	8608	張秀娟					2000	2月
2月16日	8609	劉育佳					2000	2月
2月16日	8610	王瑞賓					800	2月
2月16日	8611	范康妹					800	2月
2月16日	8612	水心巧工坊全體畫友					2000	2月
2月16日	8613	洪林滿					5000	
2月16日	8614	沈東和	20000					
2月16日	8615	黃瑞嘉				3000		冬令救濟
2月20日	8616	陳文霜					3000	
2月22日	8617	張隆惠		12000				

月/日	收據號碼	捐 款 人	文化	教育	慈益	經常	其它	備 註
3月2日	8618	大奉				3000		
3月2日	8619	陳春權		5000				
3月3日	8620	蕭秀鳳					900	1-3月
3月5日	8621	和平國小	200					
3月6日	8622	賴阿英					400	1-4月
3月6日	8623	鄭智評、林秀切					800	1-4月
3月6日	8624	邱龍陞、邱挺惟、莊梅燕					1200	1-4月
3月6日	8625	邱慶元、劉美吟					1000	
3月8日	8626	廖慧真					500	
3月8日	8627	廖環微					500	
3月8日	8628	廖振宇					500	
3月8日	8629	廖振仲					500	
3月8日	8630	林銘正					10800	963-972
3月8日	8631	林銘發					3600	963-972
3月8日	8632	林銘義					3600	963-972
3月8日	8633	林金格					3600	963-972
3月9日	8634	春祐企業有限公司					8000	
3月9日	8635	明廣有限公司					20000	
3月9日	8636	謝秋美	100					
3月12日	8637	詹美華		10000				
3月12日	8638	和平國小一年九班	600					
3月19日	8639	鄭秀華		1000				
3月20日	8640	張明川	600					
3月22日	8641	淨德學舍		10000				
3月22日	8642	陳永慶	2500					
3月26日	8643	鄭素芬閣家					4000	
3月26日	8644	周盈君、陶緒倫	2000					
3月26日	8645	五福國小附幼	750					弟子規30本

九十六年智者文教基金會 現金收入十月報表								
月/日	收據號碼	捐款人	文化	教育	慈益	經常	其它	備註
10月1日	8913	陳錦輝				3000		
10月3日	8914	大奉				3000		
10月4日	8915	廖慧真				500		
10月4日	8916	廖環微				500		
10月4日	8917	廖振宇				500		
10月4日	8918	廖振仲				500		
10月9日	8919	謝佳伶	500					
10月9日	8920	范鳳珠	500					
10月9日	8921	邱瑋訓	500					
10月9日	8922	黃百合	500					
10月9日	8923	洪玉秀	500					
10月15日	8924	蘇品至		1000				
10月16日	8925	吳建廷				500		
10月23日	8926	王瑞賓				800		6-9月
10月23日	8927	劉育佳				2000		6-9月
10月23日	8928	范康妹				800		6-9月
10月23日	8929	張秀娟				2000		6-9月
10月23日	8930	孫美娟				2800		6-9月
10月23日	8931	水心巧工場全體畫友				1000		
10月23日	8932	田義秀				1000		
10月23日	8933	王明通				6000		
10月23日	8934	陳超錦繡				2000		
10月27日	8935	周銘彬				6000		
10月27日	8936	周盈君、陶緒倫		4000				
10月30日	8937	羅月梅				1000		

九十六年智者文教基金會 現金收入十一月報表								
月/日	收據號碼	捐款人	文化	教育	慈益	經常	其它	備註
11月2日	8938	莊淳惠	1000					
11月2日	8939	莊家豐	500					
11月4日	8940	謝玉枝		1000				
11月9日	8941	黃麗錫				2200		
11月9日	8942	黃俊勝				2000		
11月9日	8943	黃勝法				3200		
11月9日	8944	陳春樺				21000		
11月9日	8945	陳國良				300		
11月9日	8946	楊瑞柔				300		
11月10日	8947	林秀玉				1000		
11月10日	8948	大奉				3000		
11月12日	8949	田義秀			20000			
11月12日	8950	洪林彩娥		1200				
11月14日	8951	莊淳惠		2000				
11月22日	8952	劉家銘、洪淑娟、劉耀璋、建賢				5000		
11月22日	8953	廖慧真				500		
11月22日	8954	廖環微				500		
11月22日	8955	廖振宇				500		
11月22日	8956	廖振仲				500		

九十六年智者文教基金會 現金收入十二月報表								
月/日	收據號碼	捐款人	文化	教育	慈益	經常	其它	備註
12月3日	8957	大奉				3000		
12月6日	8958	廖慧真				500		
12月6日	8959	廖環微				500		
12月6日	8960	廖振宇				500		
12月6日	8961	廖振仲				500		
12月11日	8962	劉宏輝		20000				
12月11日	8963	吳津津				20000		
12月11日	8964	劉聖耀	10000					
12月11日	8965	劉聖裕	10000					
12月18日	8966	賴世昌				200		
12月22日	8967	王昭珍、王秀英		15000				
12月23日	8968	林春煌		200				
12月23日	8969	李慧賦		1200				
12月23日	8970	洪林彩娥		1000				
12月23日	8971	宋徐候妹				1500		
12月23日	8972	沈蒼柏		20000				
12月28日	8973	陳善立				8000		
12月28日	8974	陳麗月				2000		
12月28日	8975	陳秋兆				2000		
12月28日	8976	陳信佑				1200		
12月28日	8977	陳錦珠				2000		
12月28日	8978	楊秋冬				800		
12月28日	8979	曹雪麗				8000		
12月28日	8980	林寶瓔				200		11-12月
12月31日	8981	陳淑韻				300		

九十六年智者文教基金會 現金收入七月報表								
月/日	收據號碼	捐款人	文化	教育	慈益	經常	其它	備註
7月2日	8773	劉宏輝		20000				
7月2日	8774	吳津津				20000		
7月2日	8775	劉聖耀	10000					
7月2日	8776	劉聖裕	10000					
7月2日	8777	大奉				3000		
7月3日	8778	陳文霜	2000					
7月4日	8779	陳健煌				3000		
7月5日	8780	湯秀梅		10000				
7月5日	8781	廖慧真				500		
7月5日	8782	廖環微				500		
7月5日	8783	廖振宇				500		
7月5日	8784	廖振仲				500		
7月9日	8785	謝玉枝	1000					
7月9日	8786	王素梅	1000					
7月9日	8787	王美月	1000					
7月9日	8788	龍賦斌	500					
7月9日	8789	楊翠華	1000					
7月9日	8790	林淑華	500					
7月14日	8791	洪林阿信	500					
7月16日	8792	林建德	1000					土國村
7月16日	8793	林青青	2000					印經
7月16日	8794	李慈惠			2000			
7月19日	8795	鄭淑娟	2000					
7月23日	8796	王永菊				900		放生
7月25日	8797	廖彩雲、賴冠良、建甫、李陽、義昌				1500		放生
7月26日	8798	王明通				2000		
7月28日	8799	劉淑妃、蔡豐、承斌、乙蓋、瀚輝				10800		
7月29日	8800	田義秀				3600		
7月29日	8801	田義秀			30000			
7月29日	8802	吳賴麥		300				
7月29日	8803	陳阿花		500				
7月29日	8804	洪抄		500				
7月29日	8805	張淑		500				
7月29日	8806	賴英娥		300				
7月29日	8807	賴世昌				2000		

九十六年智者文教基金會 現金收入八月報表								
月/日	收據號碼	捐款人	文化	教育	慈益	經常	其它	備註
8月4日	8808	大奉				3000		
8月9日	8809	廖勝義			5000			供僧
8月9日	8810	廖慧真				500		
8月9日	8811	廖環微				500		
8月9日	8812	廖振宇				500		
8月9日	8813	廖振仲				500		
8月15日	8814	楊瓊玲			1000			供僧
8月17日	8815	三寶弟子		1000				請弟子規40本
8月17日	8816	李俊德		2000				
8月19日	8817	沈蒼柏		20000				
8月20日	8818	吳明聰				6000		
8月20日	8819	葉文賓全家			5000			供僧
8月20日	8820	蔡榮鼎全家			500			供僧
8月20日	8821	洪命馬全家			500			供僧
8月20日	8822	洪潤宇全家			500			供僧
8月20日	8823	陳鼓			500			供僧
8月20日	8824	洪連章全家			1000			供僧
8月20日	8825	洪曉燕			1200			供僧
8月20日	8826	簡鍾雄全家			800			供僧
8月22日	8827	林靜隆				200		
8月23日	8828	劉美吟				1000		
8月29日	8829	曾小珊		1000				地藏經

九十六年智者文教基金會 現金收入九月報表								
月/日	收據號碼	捐款人	文化	教育	慈益	經常	其它	備註
9月1日	8830	陳奮立				8000		
9月1日	8831	陳麗月				2000		
9月1日	8832	陳秋兆				2000		
9月1日	8833	陳信佑				1200		
9月1日	8834	陳錦珠				2000		
9月1日	8835	楊秋冬				800		
9月1日	8836	曹雪麗				8000		
9月1日	8837	熊自賢				1200		
9月1日	8838	陳奮立全家			3000			供僧
9月1日	8839	斗西念佛會				2500		
9月1日	8840	黃瑞嘉			5000			供僧
9月4日	8841	陳廣祥				3000		
9月5日	8842	呂碧玉全家			1000			供僧
9月8日	8843	陳榮候			1000			供僧
9月8日	8844	陳榮候				6000		
9月11日	8845	大奉				3000		
9月11日	8846	釋常證	5000					印經
9月11日	8847	陳秀雲	3000					印經
9月9日	8848	力陽工業股份有限公司			6000			供僧
9月9日	8849	林明堂			6000			供僧
9月17日	8850	許世輝				6000		
9月19日	8901	阮岳澤、徐明琛		6000				
9月19日	8902	陳周良				1200		
9月19日	8903	歐芳銘、蔡衍、晏琦、吳汝				2000		
9月19日	8904	廖慧真				500		
9月19日	8905	廖環微				500		
9月19日	8906	廖振宇				500		
9月19日	8907	廖振仲				500		
9月19日	8908	劉家銘、洪淑娟、劉耀璋、建賢		2000				
9月19日	8909	楊江秀絨	5000					印經
9月22日	8911	李慧賦				2000		
9月27日	8912	慧德精舍智老能教育委員會				2000		

智田佛一練習

97. 3. 9



簡老師講話勉勵

彌陀聖誕法會

96. 12. 23



介紹阿彌陀佛

智者基金會

新春團拜

97. 2. 17



董事長向大眾拜年

印華佛青班

期末座談

97. 1. 27



贈送菩薩像予學員



大眾唱讚供佛

智者第7屆第3次  
董事幹部聯席會議

97. 1. 15



黃董事長主持會議

智田學院志工

歲末小聚

96. 12. 27



智田志工歲末聚餐

慧德能仁慈善會

四十週年會慶

97. 1. 6



簡居士報告「慈悲喜捨」



爾

山松有意留風住  
雲絮無心結陣來  
世事隨緣當下是  
性天廓爾絕塵埃

文：如月  
圖：林進成



上國邨 雜誌  
SHANG GUO CUN MAGAZINE

國內郵資已付  
台中郵局  
第一支局  
中台字  
許可證 第1099號

財團法人智者文教基金會會訊——上國邨雜誌  
本會會址：40344台中市西區大全街154巷18弄4號  
4, Alley 18, Lane 154, Dachuan St. Taichung, Taiwan 403, R. O. C.  
TEL: 886-4-23717166 FAX: 886-4-23710470 e-mail: mpf@seed.net.tw  
劃撥帳號：02918242 統一編號：20679951 website: http://www.mpf.org.tw  
中華郵政中台字第0482號執照登記為雜誌類交寄



閑

一方淨土遠人家  
萬種情懷萬種花  
果德因華無兩樣  
正心誠意好閑邪

文：淨一  
圖：大奉