

上國邨

雜誌

SHANG GUO CUN MAGAZINE

待

神龍昂立金蓮座
懸鑿洪鐘待聖倫
來叩伽陀千百響
便堪大地盡回春

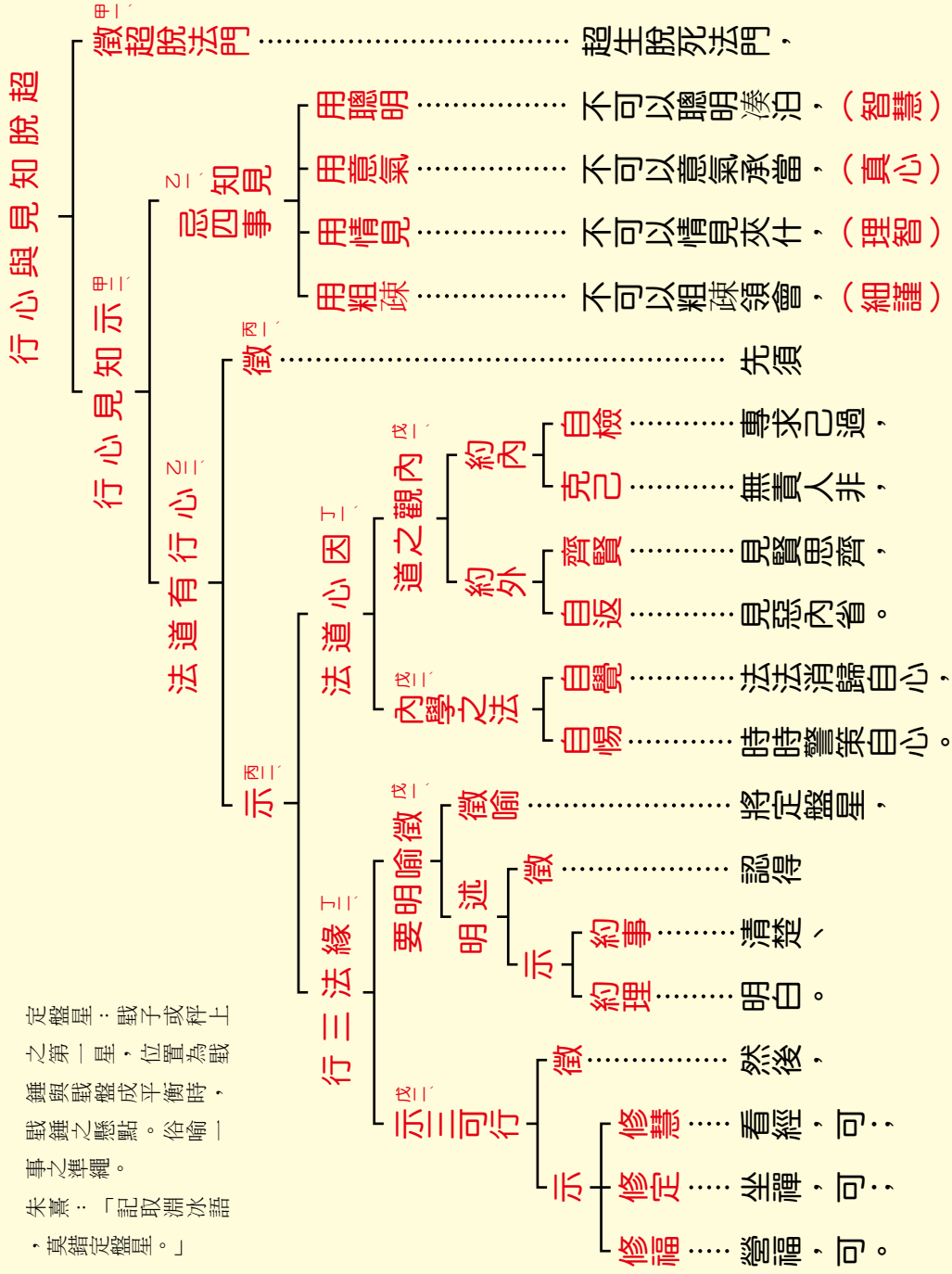
——如心



韓式紀念鐘

206

中華民國九十六年十一月、十二月合刊



定盤星：戥子或秤上之第一星，位置為戥錘與戥盤成平衡時，戥錘之懸點。俗喻一事之準繩。

朱熹：「記取淵冰語，莫錯定盤星。」

編者的話

○一年容易又歲末，在這送舊迎新的時候，讓我們放下一切穢惡的習氣，掬起所有淨善的行為，迎接美好的新年。

○寒假到了，「智田學院」首度舉辦「智老師正蒙教育研習營」，歡迎參加！〈招生簡章〉及課表等，請參閱本刊40、41頁。

○本期起，田哲益老師要為我們介紹一系列的童蒙讀本，相信大家都會喜歡！

○本刊明年度暫改為季刊，敬請讀者見諒！

○本會電話異動，特此週知！

辦公室：04-23710470

04-23717166

智田學院：049-2571281

049-2571963

97年度「智者文教基金會」修學活動一覽表

| 名稱 | 時間 | 報名電話 | 地點 |
|-------|------------------|-------------|--------|
| 佛立共修班 | 每週日19:30~21:00 | 0921-358479 | 台中·復興路 |
| 論語講習班 | 每週三19:30~21:00 | 04-7241387 | 彰化·公園路 |
| 慈蓮共修班 | 每週日19:30~21:00 | 0937-246149 | 台中·太平 |
| 報恩共修班 | 每週六9:00~11:00 | 04-23710470 | 台中·大全街 |
| 智田共修班 | 每週六19:30~21:00 | 049-2571281 | 草屯·平林 |
| 佛一練習 | 每月第二週日9:00~17:00 | 049-2571281 | 草屯·平林 |
| 經文研學班 | 每週四9:00~17:00 | 049-2571963 | 草屯·平林 |

上國邨

雜誌

智者文教基金會會訊 206期
中華民國 76年 3月 創刊
中華民國 96年 11、12月 合刊

本刊宗旨：

- ◎ 弘護優良文化
- ◎ 提倡倫理道德
- ◎ 弘護大乘佛法
- ◎ 提倡淨土法門

智者五箴：

- ◎ 以無我，認識自己
- ◎ 以無生，認清生命
- ◎ 以倫義，關心家庭
- ◎ 以文化，關愛國家
- ◎ 以慈悲，關懷眾生

【目錄】

◎ 智者學院專欄

- 光量學佛院院長開示／照因老法師……………四
 - 《往生論註》(七)——
／曇鸞法師註·如定譯述……………八
 - 《禪林寶訓簡說》之二十五——
宜務實學／戒月……………十三
 - 華嚴懺悔思想與
天台懺法之探究(二十)／釋宗賢……………十五
 - 《念佛伽陀百偈釋義》之廿八——
／徹悟大師偈·傳輝釋……………二二
- ◎ 智者家庭專欄
- 特刊：佛學常識課本·第八課界分內外(下)／
淨軍講·如定整理……………二二三

佛說孟蘭盆經聽聞記(八)／

淨軍講·慧長筆記……………廿九

在生活中品味修行的滋味(十七)——

改變／緣兒……………三四

◎ 智老師正蒙教育專欄

- 《比丘尼的故事》之四十五——
青園東寺法全尼師傳／智意……………三六
- 《流傳中國民間的進德修業典籍善書》——
中國家喻戶曉的兒童啟蒙教材——
三字經／田哲益……………三七
- 96學年度寒假「智老師正蒙教育研習營」
招生簡章……………四〇

◎ 上國菩提專欄

三藏寶鬘

《法門名義集》：「煩

惱魔是生死因。陰魔、死魔，此二是生死果。天魔是生死緣。此四種能障解脫，故名為魔。」

本會組織：

- ◎智者學院
- ◎智者家庭推行委員會
- ◎智老師正蒙教育推行委員會
- ◎智者圖書室

- ◎上國邨雜誌
- ◎智者護持委員會
- ◎智田學院
- ◎智者網站

《智者聯簡說》之十四／戒圓…………… 四二

《教育新譯》之十七——

喜歡畫畫／修庭…………… 四三

《智者圖書室》——智者之歌世味篇CD…………… 四五

《詩詞吟唱采輯》——

但念彌陀偈／藕益大師詞·淨軍曲…………… 四六

活動報導…………… 四八

封面：韓式紀念鐘／文·如心；攝影·大奉

封面裡：超脫知見與心行

封底：唉／文·如月；攝影·大奉

叩／文·淨一；攝影·大奉

封底裡：智田經文研學班·佛一練習

印華班戶外教學·電腦研習班

永明寺參訪

發行人：簡盧春齡

顧問：林根煌律師、蔡德芳會計師

發行者：財團法人智者文教基金會

出版者：上國邨雜誌社

社址：台中市大南街154巷18弄4號

辦公室：台中市大南街154巷30號

劃撥帳號：02918242

登記證：局版台誌字第5685號

編輯部：04-23717166

傳真：04-23710470

智田學院：南投縣草屯鎮平林里平林巷45

之3號

電話：049-2571963

電話／傳真：049-2571281

智者學院

專欄

照公導師開示

光量學佛院院長開示

照因老法師開示
光量學佛院整理

時間：民國八十五年五月十八日
地點：淨律寺客堂

院長開示：各位法師！各位居士！今天特別提出三個題目：「學習福智善法，培育福智子弟，關心子弟教育。」與各位共同勉勵。

第一，「學習福智善法」。這裡所謂的「學」，就是學文字、或學一切作人處事，待人接物等，這都叫作「學」。為什麼說「福智」的產生要有這個「善法」來培養呢？「善」就是善惡的「善」，「法」就是我

們佛法的「法」，這只是略述「善法」的內容，若深明它的意義，則必須以身作則，奉行不移。我們所要學習的「福智善法」，就是這種內容，我們必須要透視我們的心內，真正能夠建立我們本具的這個真心，才是我們「學習福智善法」所要深明的意義。我們如果能夠先明白這個深義，那麼我們開始不管管是修行，或是修福、修慧，都要了解「福智善法」所要深明的義理，那麼這樣對自己，對他人都有利益，否則變成自他兩頭空，又造成自他彼此的麻煩。

若就世間方面來說，「學習福智善法」，我們若不能「以身作則」，不能去奉行實踐，光是口頭講一講，那是沒有辦法得到自利的，何況利他？這一點是我們必須要去了解的。

再者，講到「奉行不移」，就是對於每一件事情，不管是對人恭敬與否？或對任何

所作的一切事務，都不可以拒絕，或避重就輕。若是做事都避重行輕、有所選擇，那我們的習氣就永遠沒辦法斷除，這一點非常重要。這是第一條「學習自福智善法」。

第二條，「培育福智子弟」。教導子弟，要身體力行，善巧引導和適當的勉勵。這就是我們今日可以先深明意義利益自己，然後才能夠利益他人。譬如，我們現在修行親近佛法，要能夠帶動居士，但要如何來帶動？這就是我們所要探討的，如何「培育福智子弟」的問題了。我們要將「福智」這個善根播種下去，慢慢使這個種子萌芽，茁壯、長大起來，等到有一天因緣成熟，它就開花結籽啦！那個時候就可以來收成「福智」善法的果實了。所以說：「用無上錢，買出離土。」無上錢，就是「時間」。因時間是最寶貴，也是最無上的，我們要善用這最寶貴的「時間」，買這個「出離土」。那要怎麼「出離」？就是要認真來修行，建造這個「戒定牆」，由此穩健的戒定之牆，才能引發空性慧，流露慈悲情，圓滿福德與智慧。

因之，我們絕對要了解，修學佛法首要「以戒為師」，由戒生定，由定發慧。這就是講受戒要納受「戒體」，以清淨戒體為基礎，引發定慧。譬如修行有戒定牆圍起來，你的「出離土」不會讓別人倒垃圾；就是別人要來侵犯你，也沒辦法把你侵犯。戒定牆造了之後，就要施「菩提籽」，「施」就是播種。將菩提籽播種了以後，我們就要「灌大悲水」，以大悲水灌下去，它就會發芽。譬如說我們將菩提種籽播種下去，我們也要有大悲心，施大悲水，才能夠開出智慧花。一個人若是有菩薩「悲智雙運」的精神，你一定智慧能夠具足。啊！有這個智慧花，就可結成無上菩提佛果。所以，我們要知道修行過程中，還要有一個「定力肥」，而「定力肥」剛好在「大悲水」之後，要「用無上錢，買出離土，造戒定牆，施菩提籽，灌大悲水，撒定力肥」，才能開智慧花，結成無上佛果。那麼，今天向大家提供這個概念，主要是希望緇素佛子多培育福德與智慧。

第三條，就是「關心子弟教育」。關心

子弟教育，主要是擴展子弟學習的機能，發揮各自的專長，能真誠為社會人群服務。所以，今天學院，有資深老師教育你們，宣講佛教最高深的義理，你們聽了以後，要怎麼善用自己在課堂上所學，用來洗滌我們這個內心的塵埃？要怎麼樣發出菩提心？運用智慧來發揮我們的專長，對利益自己、利益眾生的事，以最真誠的心來為眾生服務。

各位要了解，今天我們能同在一個道場，就是我們能夠與大眾廣結善緣的大好機會，也就是我們能用最真誠的心來服務大眾。譬如說你們大家住在一處，尤其是住在一個清淨伽藍的聖地，是非常清淨，也非常殊勝。為什麼非常殊勝？因為我們可以結大界，有龍天護法來護持，這比世間的一個人王福報還要大，因世間人王只不過用憲兵守衛而已。憲兵是有相的，若有人侵犯，有時也會有疏漏，而龍天護法是無相，可以隨時隨地暗中保護著。譬如說有人要來侵犯，不管是世間人要來侵犯，還是說魔要來侵犯，他也沒辦法侵入的。所以，我們自己要去明白，不要

處處不明白。我們一定要明白自己能住道場是多麼尊貴，多麼有福報的。例如我們講話的時候，不只講話的語氣要分高低，講話的對象都是要明白的。比較剛才我說：今天所講的這個題目，要向你師父稟告，就不要說拿給他。雖然這樣也是一句話，但這個作用就不一樣。總之，做人培養口才流利，辯才無礙，氣質文雅，調和柔順等都是很重要的，並不是說我講得出來就好，就算簡單的一句話，也都很重要的。大家知道嗎？這樣提示你們，都聽得懂嗎？

我們聽了佛法，要怎麼樣才能使自己得到受用，那就要看我們自己領解的程度了，並不是看師父，也不是看那一位長老，或看老師，而是每天要思惟增進法益，以對治自己的缺點，並加以改進自己，才是最重要。尤其最殊勝的，也是最有用的就是自己要時常發慚愧心，才有辦法改進，否則我天天跟你們上課還是沒有用的。因為在課堂上上課，每一門課程都有一個指標。譬如開車，開到十字路口，到交叉路口都有一個指示路標，

我們有這個指示路標可依循，但我們自己也要有心開車；如果沒有心開車，那指標給你也沒有用。因為沒有心開車，縱然有明確的指示路標，你也是會把車開到田裡，或開到溝坑裡去。這意思就是說，我們聽了課以後要去明白道理，然後真正的要去受用，否則聽了再多也沒有用。

桌上放的這一本經，內容有段覺林菩薩偈，是「華嚴第四會，夜摩天宮，無量菩薩來集，說偈讚佛。爾時覺林菩薩，承佛威力，遍觀十方而說頌言：「譬如工畫師，分布諸彩色，虛妄取異相，大種無差別。大種中無色，色中無大種。亦不離大種，而有色可得。心中無彩畫，彩畫中無心，然不離於心，有彩畫可得。彼心恆不住，無量難思議，示現一切色，各各不相知。譬如工畫師，不能知自心，而由心故畫，諸法性如是。心如工畫師，能畫諸世間，五蘊悉從生，無法而不造。如心佛亦爾，如佛眾生然，應知佛與心，體性皆無盡。若人知心行，普造諸世間，是人則見佛，了佛真實性。心不住於身，身亦

不住心，而能作佛事，自在未曾有。若人欲了知，三世一切佛，應觀法界性，一切唯心造。」古人說：「一偈之功，能破地獄，何況此全一章偈耶？」你們可以抄錄下來，好好的善思偈義，明白「若人欲了知，三世一切佛，應觀法界性，一切唯心造。」這樣修學佛法，了知佛法的宗要旨趣，達到究竟解脫自在，真正利益自己，才能利益眾生。真誠的為眾生服務，使令信眾居士們真正的了解「學習福智善法，培育福智子弟，關心子弟教育」這三個題目之要義，大家學佛都能獲得福德智慧圓滿。好！今天就講到這裡。阿彌陀佛！

劉念臺云：「涵養，
全得一緩字，凡言
語、動作皆是。」

格言
聯璧

往生論註(七)

曇鸞法師註·如定譯述

【論文】

寶性功德草，柔軟左右旋；
觸者生勝樂，過迦旃鄰陀。

【註文】

此四句，名「莊嚴觸功德成就」。佛本何故起此莊嚴？見有國土，雖寶重金玉，不得為衣服。珍玩明鏡，無議於敷具。斯緣悅於目，不便於身也。身眼二根，豈非矛盾乎？是故願言：使我國土，人天六情，和于水乳，卒去楚越之勞。所以七寶柔軟，悅目便身。迦旃鄰陀者，天竺柔軟草名也，觸之能生樂受，故以為喻。

【語譯】

這四句偈頌名為「莊嚴觸功德成就」。佛原本為何發起此種莊嚴呢？因為佛看見有的國土，雖有珍寶金玉，但不能做成衣服；供玩賞的珍寶與明鏡，卻不可當成臥具。寶物雖然看起來賞心

悅目，但是並不適合身體使用，身眼二根豈不是互相矛盾嗎？所以佛發願：使我國土，人天六根投合無間，對六塵皆能產生和樂的感受，如同楚越對立的情況不復存在。所以極樂國土七寶柔軟，既悅目又合身。迦旃鄰陀是印度一種柔軟草的名稱，觸摸它能產生快樂的感受，所以用它來比喻極樂國土的寶物。

【注釋】

- (1) 無議於敷具：議是選擇。敷具是鋪於地面之長方形布料。此句話表示無法選其用來當作坐具或臥具。
- (2) 六情：六根。
- (3) 和于水乳：水與乳易融合，比喻關係密切投合。
- (4) 卒去楚越之勞：卒是終止。古代楚國和越國相互敵對。此句話表示結束互相對立之辛苦。

【註文】

註者言，此間土石草木，各有定體，譯者何緣目彼寶為草耶？當以其葍、茸(艹+榮)、(艹+眇)，故以草目之耳。余若參譯，當別有

途。

【語譯】

註者認為，娑婆世界的土石草木各有一定的體相。譯者為何將極樂國土之寶物視之為草呢？應當是因為寶物柔軟、細長，如同風吹動草時的相貌，所以將其視之為草。如果我當時參與翻譯的工作，可能會另有不同方面的譬喻。

【注釋】

- (1) 蕙：風吹草的相貌。
- (2) 茸(艸+榮)：草旋轉的相貌。
- (3) (艸+眇)：草長得細長的樣子。
- (4) 途：方面。

【註文】

生勝樂者，觸迦旃鄰陀，生染著樂；觸彼輒寶，生法喜樂。二事相懸，非勝如何？是故言：「寶性功德草，柔軟左右旋；觸者生勝樂，過迦旃鄰陀。」

【語譯】

「生勝樂」的意思是說，當觸摸迦旃鄰陀這類珍寶時，心中會起生貪求快樂的煩惱，但碰觸極樂國土柔軟的寶物，卻能產生法喜之樂。這兩

件事相較之下有如天差地別，怎麼不說極樂國土的寶物較為殊勝呢？所以說：「寶性功德草，柔軟左右旋；觸者生勝樂，過迦旃鄰陀。」

【注釋】

- (1) 懸：差別很大。

【論文】

寶花千萬種，彌復池流泉；
微風動花葉，交錯光亂轉。

【註文】

此四句，名「莊嚴水功德成就」。佛本何故起此願？見有國土，或澗溺洪濤，滓沫驚人，或凝澌澹渫（澹和渫的部首是兩點，非三點水），蹙枷懷（代+心）。向無安悅之情，背有恐值之慮。菩薩見此，興大悲心。願我成佛，所有流泉池沼，與宮殿相稱。種種寶華，布為水飾。微風徐扇，映發有序。開神悅體，無一不可。是故言：「寶華千萬種，彌覆池流泉；微風動華葉，交錯光亂轉。」

【語譯】

這四句偈頌名為「莊嚴水功德成就」。佛原本為何發這個願呢？因為看到有些國土的河海波

濤洶湧，濺起的渣滓與水泡十分驚人；或者是冰塊橫流，到處都是冰凍的景象，令人感到惶恐。碰上如此的情景，心情無法安然愉悅；即便沒有遇上，也會擔心它會發生。法藏菩薩看到這種情形，即發大悲心：願我成佛後，國中所有流泉池沼與宮殿搭配合宜，各式各樣的寶花分布池中嚴飾水面。微風徐徐吹動，寶花的光芒有條不紊地輝映水中。不論是啟發智慧或者是得法喜樂，沒有得不到的。所以偈頌說：「寶華千萬種，彌覆池流泉；微風吹華葉，交錯光亂轉。」

【注釋】

- (1) 溟溟洪濤：溟溟是江水的大波浪，洪濤是大海波。
- (2) 滓沫：滓指水中的沉澱物，沫指水上的泡沫。
- (3) 凝澌泱泱：凝澌是流冰，泱泱是冰凍的相貌。
- (4) 蹙柳懷愁：表示驚恐的意思。
- (5) 映發有序：眾寶的光芒色彩，很有次序、有規則地映在水中。

【論文】

宮殿諸樓閣，觀十方無礙；
雜樹異光色，寶欄遍圍繞。

【註文】

此四句，名「莊嚴地功德成就」。佛本何

故起此莊嚴？見有國土，嶠（山+堯）峻嶺，枯木橫岑。崖峿（山+堯）嶙，（廿+肖）茅盈壑。茫茫滄海，為絕目之川。嵐嵐廣澤，為無蹤之所。菩薩見此，興大悲願：願我國土，地平如掌，宮殿樓閣，鏡納十方。的無所屬，亦非不屬。寶樹寶欄，互為映飾。是故言：宮殿諸樓閣，觀十方無礙；雜樹異光色，寶欄徧圍繞。

【語譯】

這四句偈頌名為「莊嚴地功德成就」。佛原本為何要發起此種莊嚴呢？因為佛看到的國土高山峻嶺，枯木遍野，山勢險峻，深谷懸岩，雜草荊棘，遍滿山谷。極目所見，盡是茫茫滄海，雜草叢生的湖泊，沒有人的蹤跡。法藏菩薩，看到這些現象，即發大悲願：願我國土，地勢平坦有如手掌，宮殿樓閣有如明鏡，十方世界都可納入其中，明鏡並非包涵十方世界，也不是沒有包涵十方世界，寶樹與寶欄互相映照嚴飾。所以說：「宮殿諸樓閣，觀十方無礙；雜樹異光色，寶欄徧圍繞。」

【注釋】

- (1) 嶠（山+堯）峻嶺：山勢高峻的樣子。
- (2) 岑：山高而小的樣子。

(3) 崖峇(山十丕)嶙：峇是高峻，峇是山不齊貌。(山十丕)嶙指深谷懸崖。

(4) 卍十肖茅盈壑：肖茅指雜草荆棘。盈壑是指充滿山谷。

(5) 茫茫：水勢浩大無邊的樣子。

(6) 嵐嵐：風吹草動的樣子。

【論文】

無量寶交絡，羅網遍虛空；

種種鈴發響，宣吐妙法音。

【註文】

此四句，名莊嚴虛空功德成就。佛本何故起此莊嚴？見有國土，煙雲塵霧，蔽障太虛。震烈齊霍，從上而墮。不祥裁霓，每自空來，憂慮百端，為之毛豎。菩薩見此，興大悲心：願我國土，寶網交絡，羅網遍虛空。鈴鐸宮商，鳴宣道法，視之無厭，懷道見德。是故言：無量寶交絡，羅網遍虛空，種種鈴發響，宣吐妙法音。

【語譯】

這四句偈頌名為「莊嚴虛空功德成就」。佛原本為何發起此種莊嚴呢？因為佛看到的國土，黑煙、烏雲、塵土濃霧蔽天蓋日，更有震耳

欲聾的雷雨從天而降，不吉祥的天災虹霓常常在空中出現，令人憂慮萬端，為之毛骨聳然。法藏菩薩看到這種現象，即發起大悲心：願我所成就的國土，珍寶網絡交錯，羅網遍布虛空，鈴鐸發出樂音宣說妙法。讓人見到心無厭倦，而且懷抱修道證果的心。所以說：「無量寶交絡，羅網遍虛空；種種鈴發響，宣吐妙法音。」

【注釋】

(1) 齊霍：大雨。

(2) 裁霓：裁是天火。霓即彩虹。

(3) 鐸：大鈴。

【論文】

雨華衣莊嚴，無量香普爇。

【註文】

此二句，名「莊嚴雨功德成就」。佛本何故興此莊嚴？見有國土，欲以服飾布地，延請所尊。或欲以香華名寶，用表恭敬。而業貧感薄，是事不果。是故興大悲願：願我國土，常雨此物，滿眾生意。何故以雨為言？恐取著云。若常雨華衣，亦應填塞虛空，何緣不妨？是故以雨為喻，雨適時則無洪滔之患，安樂報豈有累情之物乎？經言：日夜六時，雨寶衣、

雨寶華。寶質柔輒，履踐其上，則下四寸；隨舉足時，還復如故。用訖化入寶地，如水入坎。是故言：「雨華衣莊嚴，無量香普薰。」

【語譯】

這兩句偈頌名為「莊嚴雨功德成就」。佛原本為何要發起此種莊嚴呢？因為佛看到有些國土的眾生想以服飾鋪在地上，以迎請尊貴的佛陀；有的想用香花及珍寶來供養三寶，以表恭敬之心。然而卻因感得之業報貧苦，而無力滿願。因此法藏菩薩興起大悲願，願我國土經常有寶花、寶衣等珍寶從空中降下，以滿足眾生的心願。為什麼要稱為雨呢？這是恐怕眾生有所執著的緣故，以為若寶花寶衣物經常落下，終究會填滿虛空。但究竟為何填不滿呢？為除去眾生疑惑，所以用雨來作比喻，因為降雨適時的話，就沒有洪水滔天的禍患。再說，安樂國土怎會有危害眾生的東西呢？經云：日夜六時，寶衣、寶華從空而降，材質柔軟，踩在上面會陷下四寸，腳抬起來後，又回復原狀。使用過後便化入寶地，有如雨水流入坎穴。所以說：「雨華衣莊嚴，無量香普薰。」

【論文】

佛慧明淨日，除世癡闇冥。

【註文】

此二句，名「莊嚴光明功德成就」。佛本何故興此莊嚴？見有國土，雖復頂背日光，而為愚癡所闇。是故願言：使我國土所有光明，能除癡闇，入佛智慧，不為無記之事。亦云安樂國土光明，從如來智慧報起，故能除世闇冥。經言，或有佛土，以光明為佛事，即是此也。故言：「佛慧明淨日，除世癡闇冥。」

【語譯】

這兩句偈頌名為「莊嚴光明功德成就」。佛原本為何發起此種莊嚴呢？因為佛見到有些國土的眾生，雖然頂背上有日光照耀，但內心卻因愚癡而闇鈍。因此法藏菩薩發願：願我國土所有光明，都能除去愚癡無明的黑暗，使一切人都能契入佛陀的智慧，不會造作愚癡的無記業。亦可以說極樂國土的光明，是從如來正報的智慧生起，所以能去除世人內心的愚癡黑暗。經上說，有的佛土是以光明作佛事，這就是指極樂國土。所以說：「佛慧明淨日，除世痴暗冥。」

宜務實學

譯述者：戒月

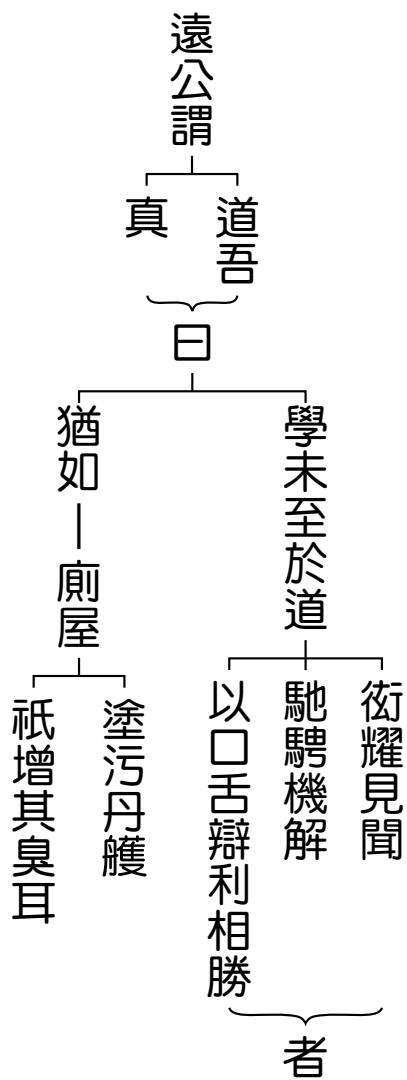
【本文】

遠公謂：道吾真曰：「學未至於道，衒耀見聞、馳騁機解、以口舌辯利相勝者，猶如廁屋，塗污丹艱，祇增其臭耳！」

【語譯】

浮山·法遠禪師說：當年道吾寺的可真禪師說：一個修學佛法的人，如果學習而還沒有到達明道的境界，就到處衒耀自己淺薄的見

【脈絡】



【釋義】

聞，利用自己宿世累積的根機慧解，用口舌和便捷的辯才來勝人。像這樣的人，就好像沒有打掃的廁所一樣，雖然用五顏六色去塗繪它的牆壁，也只是增加它的臭穢而已。

一般人學佛，較少從行門下手，多從解門；因此多有看了一些書，而較少依法修持。同時大多數的人看書，又多沒有次第，多屬雜

看，因此在對佛法的知見上，也多雜亂無章、淺薄無基，甚至錯知邪見。

有些人或者悲心急切，或者名利心重，或者因緣時節，得有介說佛法的機會，便不計自己程度，但依自己見解，為人演述佛法。又由於有宿世的根機，能夠少分慧解佛法，加上略有口才，便也能擔任講說佛法的工作。在世俗的觀念裡，這個人也算是個人才了。

但是，可真禪師卻不這麼認為，真禪師站在佛陀立教的根本旨趣上來看，一個人學佛，是為了要銷熔長劫以來所累積的各種煩惱業障，更是為了要截斷無盡生死輪迴的滔滔長流。進而更能恢復本性、證成佛果，再進而更能廣度眾生，滿菩提願。而這些目的，都得從明心悟道建立起。一個學佛的人，如果不清楚這個目的，而只一味追求佛學，甚或藉此沾染名利，這都是背道而行、壞亂正法的行為。這種人，就好像是個污穢的廁所一樣，即使塗抹再多絢麗的油彩，也只是增加和突顯它的臭穢而已。

禪家說一個修行者，未見著父母未生前的本來面目，即未明悟自己的心性之前，是懷著如喪考妣的心情憂慮著；見著面目，即開悟之

後，也是以如喪考妣的心情，憂慮如何起修。一個修行人的作止云為，皆以明心悟道為首要目標；其餘的弘法、文藝等等，只是如鏡花水月、隨緣走作而已。

修行人如果忘失了學道的初衷，即違背了佛陀立教的本懷，不急急以明道為體、行道為相、證道為用；而以名利心為體，以銜耀見聞、馳騁機解為相，以口舌辯利為用；則學道云乎哉？可真禪師的這一段開示，堪為今日一切弘法人員的鍼鞭！

富貴，怨之府也。

才能，身之災也。

聲名，謗之媒也。

歡樂，悲之漸也。

格言
聯璧

華嚴懺悔思想與天台懺法之探究(三十)

撰文：釋宗賢

【第三節 迴向十方世界一切眾生】

從前兩節的敘述中可以得知——迴向在懺悔思想的源流、意義及其重要性。而迴向中亦可理解以少功德迴向，進求大利益之用意。此於〈隨好品〉中，天鼓示意諸天子實踐修行之項目，於迴向義是否如上斷障證真之內容？如《維摩經》之意，正可為諸天子於實踐修行之最後階段的迴向，作有力之註腳¹。如《維摩詰所說經》卷中云：

如所說修行，迴向為大利。²

智者大師《摩訶止觀》亦云：

迴向者：迴眾善向菩提，一切賢聖功德廣大，我今隨喜福亦稱廣大，眾生無善我以善施，施眾生已正向菩提，如迴聲入角響聞則遠。迴向為大利，正迴向者斷三界道，滅諸戲論，乾煩惱泥，滅棘林捨重擔，（中略）是名真正迴向，亦名最上具足大迴向³。

依文之意，即智者大師意引《維摩經》而擴充其釋義之迴向義，故依維摩詰居士之意，迴向能得大利，但要有前面之如說修行之功夫才成，而諸天子正是隨順天鼓教令發菩提心，再如說修行供養、懺悔三業清淨等種種修行德目中過來。如是屬於佛果德利生大用之〈隨好品〉所詮顯之迴向義，是否如其所言，以少善根迴向，得到自利利他覺行圓滿之大利益呢？如《華嚴經》云：

爾時諸天子，聞說普賢廣大迴向，得十地故，獲諸力莊嚴三昧故，以眾生數等清淨三業，悔除一切重障故，即見百千億那由他佛剎微塵數，七寶蓮華，一一華上，皆有菩薩結跏趺坐，放大光明。彼諸菩薩，一一隨好，放眾生數等光明，彼光明中，有眾生數等諸佛，結跏趺坐，隨眾生心，而為說法，而猶未現離垢三昧少分之力⁵。

諸天子在聽聞天鼓教說普賢廣大迴向的同時，即時證得十地菩薩果位，獲得十力佛果德莊嚴三昧等境界。即知此懺悔清淨，所得之成就與見佛供養，皆於聞說普賢廣大迴向時，同時成就。如淨除諸重罪障，清淨三業後，得佛放光，成就見佛供養之十地利益。不但如此，連同其它眾生也為香、華普熏，而得滅障之益。如〈如來隨好光明功德品〉云：

爾時彼諸天子，以上眾華，復於身上，一一毛孔，化作眾生數等眾妙華雲，供養毘盧遮那如來，持以散佛，一切皆於身上住。其諸香雲普雨無量佛剎微塵數世界，若有眾生，身蒙香者，其身安樂，譬如比丘入第四禪，一切業障，皆得銷滅。若有聞者，彼諸眾生於色聲香味觸，其內具有五百煩惱，其外亦有五百煩惱，……了知如是悉是虛妄，如是知己，成就香幢雲自在光明清淨善根。若有眾生見其蓋者，種一清淨金網轉輪王一恆河沙善根……菩薩摩訶薩住清淨金網轉輪王位，放摩尼髻清淨光明，若有眾生遇斯光者，皆得菩薩第十地位，成就無量智慧光明，得十種清淨眼，乃至

十種清淨意，具足無量甚深三昧，成就如是清淨肉眼。

由此可知，不但諸天子於見佛滅障供養同時，頓證十地果位，同時於身上一一毛孔所散發出的華香、雲、蓋在供養佛的同時，亦普熏於法界眾生，凡是聞香者悉皆除滅八萬四千煩惱，惑除智顯而得成就香幢雲自在光明清淨善根；又見蓋者，亦得種下一清淨金網轉輪王，一恆河沙善根，等同於十地善根；如是再從金網轉輪王身上所發出之光明，凡遇光明觸身者，悉皆同得十地果位之善根，如此不思議事用。正如法藏大師所說：

此中有三重益，初明佛光普照，諸天子令得十地；此天子毛孔所出香花蓋等，復益眾生令得輪，亦是十地；三、輪王放光照餘眾生，亦令得十地，此之三位皆悉齊等，同時頓成¹⁰。

諸天子得十地後，再經由此功德力展轉利及其它眾生，亦令得十地清淨果報，如此三重頓超係同時頓成，無有時間先後次序。亦如澄觀大師《華嚴經疏鈔玄談》言及如來足下一劣

光明，成就頓超大不思議業用，具有四重頓超之意，如：《華嚴經疏鈔女談》云：

若有眾生，身蒙香者，其身安樂，乃至八萬四千煩惱了知如是悉是虛妄，如是知己，成就香幢雲自在光明清淨善根。釋曰：此即第一重得十地。次云若有眾生見其蓋者，種清淨金網轉輪王一恆河沙善根。釋曰：此即第二重得十地。後文云：是菩薩摩訶薩住清淨金網轉輪王位，放摩尼髻清淨光明，若有眾生遇斯光者，皆得菩薩第十地位，……。釋曰：此即第三重得十地也。¹

若據澄觀大師之意，自諸天子本得十地頓超不算，以所展轉利益之眾生而言三重頓超十地，若以諸天子得十地而言，則應有四眾頓超十地才是。顯然，法藏大師依於經文之義而說有三重，然澄觀大師則依展轉利益而言三重，且澄觀大師理解此展轉利益並非僅止於三重，而有無限延伸之意，故此而言之。姑不論三重或四重重十地，且以三重論之，皆因如來足下一劣光明所致，此種連續三重頓超十地勝況，連同諸天子在發大菩提，欲見佛興供養，

乃至因而懺悔迴向等實踐修行中，皆於頓登十地之同時成就，此頓超亦展轉成為無量無邊際用益，乃至不可數不可數無限度之利益。此難以意測之事，其境為何？佛連續運用三重譬喻說明，以重複強調十地境界的廣大。²

澄觀大師以佛德之光，應成熟眾生之機，故能相互彰顯成就此不思議事為答。然此頓圓之說，是依得位時而說，並非完全不須前之修因，積極善根的漸次修行過程，這猶如種子久在地中，得遇時節即便發芽一樣。故知諸天子實因宿有曾經修行種下的善根，今為毘盧遮那光明觸身，即是此宿善之機已成熟，因此，能於一聞普賢迴向即得頓超之功。而此迴向之功，並非僅如前述及〈十迴向品〉中之十種迴向義而已，因為毘盧遮那自內證果德，是以普賢圓因而得彰顯，所以，就迴向最究竟之義而言，應是以普賢廣大迴向為最究竟。如其無盡迴向義云：

菩薩如是所修迴向，虛空界盡、眾生界盡、眾生業盡、眾生煩惱盡，我此迴向無有窮盡。念念相續，無有間斷，身語意業無有疲厭。³

所謂無盡，指虛空、眾生、業、煩惱等無盡，此迴向無有窮盡。此具有二種意含：一、以虛空眾生等不可盡，顯無盡迴向之意；二、此迴向於念念中相續，並無有間斷；三、業精進無有疲厭等，誓願永無休息，一刻不離精進修行。如是普賢行願的無盡迴向特色在於無盡，但並未提及是普賢大願力，實際上不須依普賢行願才能彰顯，而是足下光明，本具五果位之光。因此，〈隨好品〉諸天子所得的利益功德，是經由聽聞普賢迴向為指南，再經毘盧遮那威德力而得成就¹⁴。

【第四節 迴向菩提佛果】

迴向的果德是如來境界所顯普賢法界圓因，通明《華嚴經》因該果海，果澈因源之關係。如《十玄門》中云：

明一乘緣起自體法界義者，不同大乘二乘緣起，但能離執常斷諸過等。此宗不爾，一即一切無不過離，無法不同也。今且就此《華嚴經》經宗，通明法界緣起，不過自體因之與果。所言因者：謂方便緣修體窮位滿，即普賢

是也；所言果者：謂自體究竟寂滅圓果，十佛境界一即一切¹⁵。

以方便緣修為普賢行，並於果德圓通方面，直顯如來自體究竟之果，因此在一乘圓融法界緣起教義，許其無過不離無障不斷之理觀。故諸天子以齊同頓得十地位，即發揮舍那境自體果，與窮究位之普賢圓因，於此〈隨好品〉展露無遺。所以天鼓說法令諸天子修行之義，不同於一般修因感果之歷程，而是在《華嚴》圓修圓證之下，不須歷階而修，可頓登十地之階。因而於如來足下一小光明，能夠連同其餘眾生同時頓登十地，甚至於所得肉眼境界，比諸天子所得更為廣大，這都顯示毘盧遮那法身根本智光，海印三昧定中所開展自內證法門，於〈隨好品〉充份發揮到最為圓滿之處。猶如《華嚴傳記》云：

此經是毘盧遮那佛法界身雲，在蓮華藏莊嚴世界海，於海印三昧內，與普賢海會聖眾，為大菩薩之所說也；凡一言一義，一品一會，皆遍十方虛空法界及一一微塵、毛端、剎土，盡因陀羅網微細世界，窮前後際一切劫海。

（中略）此乃圓滿法輪稱法界之談耳¹⁶。

故知如來放光加持菩薩所宣說之義，悉能遍通於一一微塵、毛孔、剎土等窮盡三世劫海，何況是毘盧遮那自所宣說之〈隨好品〉？更不用說是僅以相中一小小隨好光明，一微細小光明，造成諸天子等三重頓超十地之佛果位。《華嚴經》講究的是修普賢行，諸天子所修行德目均可稱為普賢行，而普賢菩薩的十大願皆為修行的德目。本品雖沒有明顯的節列出，但有供養香華蓋、懺悔業障、廣大迴向等，可說文少義豐，含蓋了一切。所以如來功德，誠如〈普賢行願品〉讚佛智普於一切有為無為之覺境，淨妙圓滿。如偈云：「佛智廣大同虛空，普遍一切眾生心，了世妄想皆非有，不起種種異分別¹⁷。」亦如〈出現品〉云：「譬如大海，潛流四天下地，有穿鑿者，無不得水¹⁸。」此智是根本智，屬於無作體，不屬於修生所顯，故不須依普賢行願而究竟，但仍須以普賢行方能顯發位滿之義¹⁹。故李通玄長者云：

從如來自體，性自清淨法身，根本無依住

智，自性清淨功德所生，能成相好無所依止，故名〈隨好功德品〉。此之光明一切眾生同共有之，為不以普賢行願助揚顯發，不顯現普賢行願，不以此光明體，亦不能得成法界無限大用，是故此經名為《覺行互嚴經》，至此二行圓滿，遂乃各各自顯其功²⁰。

此自性清淨光明體，為一切眾生本自具足，只因眾生迷妄不知，盲目地隨聲逐影的不知所從，而不自了知。如〈如來出現品〉中云：「如來智慧無處不至，何以故？無一眾生而不具有如來智慧，但以妄想顛倒執著而不證得，若離妄想，自然無礙智，則得現前²¹。」故知菩薩足下一光成三重頓圓十地，展轉三位皆悉同齊頓成，盡未來無邊際，跨越時空之隔礙，乃顯理性之圓融，彰顯《華嚴》圓融頓超之理。原本三僧祇劫修行才能到達的，於一念間頓成，如是於一念間，即已具足無邊法界之玄妙，故舉一念可攝無窮劫。若以一切攝一來說，則塵劫不離於當念，是故「初發心時，即成正覺」是實際境界。故得顯菩薩頓證，雖未轉凡身，卻已證見十地境界，具足無邊甚深三

味，成就如是清淨肉眼。如是法性圓融無礙遲速自在之事例，在〈隨好品〉中展現無遺²²。

【第五節 小結】

綜合上述——從天鼓說法實踐法門過程中，我們可以理解諸天子實踐理觀所得之利益，雖然是說明佛果德的用益，實際整個內容含攝如來光明力之助緣，示現天鼓說法六喻及懺悔行儀，教以離我、我所為旨意，並以善根力為諸成就佛果的資糧，藉以引發修善之心。如是從〈隨好品〉中可以得到如來的啟示，就是讓我們知道修行的重要，在於積集善根，從懺悔中斷止造惡的來源，增長善根。善根增長，惡緣相對的減少不再造業，三業清淨時，智慧自然由此而開，由此清淨善根得見佛供養，並普遍迴向法界眾生，進取菩提佛果，正顯迴小向大的不思議功德利益。也藉由諸天子從因到果的實踐過程中，啟示我們修集善根力的重要，在於發菩提心為緣，親近善知識是助緣，懺悔業障為除障，總積集善根迴向，是迴小向大，為成佛的捷徑²³。

(1) 見《佛教天鼓之研究》以華嚴經·如來隨好功德品為主》釋德和撰·華嚴專宗佛學研究所畢業論文·1998.5.p127。

(2) 《維摩詰所說經》卷中·〈佛道品〉·大正藏十四冊·p549c。

(3) 見《摩訶止觀》卷七下·大正藏四十六冊·p98b~c。

(4) 見《佛教天鼓之研究》以華嚴經·如來隨好功德品為主》釋德和撰·華嚴專宗佛學研究所畢業論文·1998.5.p128。

(5) 見《八十華嚴經》卷四八·大正藏第十冊·p157a~b。

(6) 見《華嚴疏鈔》卷六十·〈如來隨好光明功德品〉·p59~60。華嚴蓮社版·第七冊。

澄觀大師針對此段經文之譯詞有為微言，故舉出五點引證分析說明其不當之處：

1 依其義理而言：似有聽聞迴向、及得十地、并得三昧等，形成此三為見佛之因。

2 本品經文前面從未提過有關得十地等之經文，今忽有得十地「故」等文，顯然有點唐突。

3 依據舊經並無加「故」字。

4 正確應該說：「聞說普賢廣大迴向故，便得十地獲諸力莊嚴三昧。」

5 上句得十地位；下句分得十力果德。以上譯者之譯詞稍違經義，乃在於《八十華嚴》多出「故」字，致令讀解經文頗有分段式之文義，與經文原義不大順，況《六十華嚴》並無多此

「故」字，以是澄觀大師故作此解明，以明後者。

- (7) 見《佛教天鼓之研究》以華嚴經・如來隨好功德品為主》釋德和撰・華嚴專宗佛學研究所畢業論文・1998.5.p128。
- (8) 見《八十華嚴經》卷四九・〈如來隨好光明功德品〉・大正藏十冊・p257a~b。
- (9) 見《佛教天鼓之研究》以華嚴經・如來隨好功德品為主》釋德和撰・華嚴專宗佛學研究所畢業論文・1998.5.p128。
- (10) 見《華嚴經探玄記》卷十六・大正藏三五冊・p402c。
- (11) 見《華嚴經疏鈔玄談》卷一・卅續藏第八冊・p187c。
- (12) 見《佛教天鼓之研究》以華嚴經・如來隨好功德品為主》釋德和撰・華嚴專宗佛學研究所畢業論文・1998.p130。
- (13) 見《華嚴行願品別行疏鈔》卷三・華嚴蓮社版・第九冊。
- (14) 見《佛教天鼓之研究》以華嚴經・如來隨好功德品為主》釋德和撰・1998.p133。
- (15) 見《華嚴一乘十玄門》・大正藏四五冊・p514a~b。
- (16) 見《華嚴經傳記》卷一・大正藏五十一冊・p153。
- (17) 見《四十華嚴經》卷三十九・〈入不思議解脫普賢行願品〉・大正藏十冊・p842a。
- (18) 見《八十華嚴經》卷五十一・〈入不思議解脫普賢行願品〉・大正藏十冊・p842a。

- (19) 見《佛教天鼓之研究》以華嚴經・如來隨好功德品為主》釋德和撰・華嚴專宗佛學研究所畢業論文・1998.5.p135。
- (20) 見《新華嚴經論》卷三十一・大正藏三十六冊・p943c。
- (21) 見《八十華嚴經》卷五十一・〈如來出現品〉・大正藏十冊・p272c。
- (22) 見《佛教天鼓之研究》以華嚴經・如來隨好功德品為主》釋德和撰・華嚴專宗佛學研究所畢業論文・1998.5.p136。
- (23) 見《佛教天鼓之研究》以華嚴經・如來隨好功德品為主》釋德和撰・華嚴專宗佛學研究所畢業論文・1998.5.p136。

人之謗我也，與其能
辯，不如能容。人之
侮我也，與其能防，
不如能化。

格言
聯璧

一句彌陀 一大藏律
警爾淨心 戒波羅蜜

撰偈：徹悟大師

釋義：傳輝

【語譯】

持念這一句「阿彌陀佛」的聖號，就等於誦持了一大藏經裡的全部律典。因為在稱念這一句佛號的短暫當下，便已是在奉行戒波羅蜜了。

【釋義】

一大藏經裡的律典，都是在講戒學立義的本體，奉行戒法的戒相，以及受持戒儀的德用。而律典的內容，都是佛陀悲智雙運的慧心，因事制戒所製訂的。

「警爾」是指一眨眼的短暫時間。

「淨心」是指行者正在念佛時，心無旁鶩，念念都在佛號上，除佛號外，別無雜念。本性如果比喻成水，則此性水因佛號

的澄清而清淨了，故名淨心。

「波羅蜜」一般譯為「到彼岸」，有超越的意思。所謂「戒波羅蜜」，就是因著受持戒律的功德，可以超越生死輪迴的苦海，到達不生不滅的涅槃彼岸。

持念一句句「阿彌陀佛」的聖號功德，就等於暗合了一大藏經裡所有律典的功德，因為就在持念佛號的警爾當下，那一念念的清淨心，正是奉持清淨戒律的戒相，念念都是在超越世俗的煩惱、業障，念念都在積累向涅槃彼岸精進的功德呢！

若人肯持念這一句句的佛號，以求到達涅槃的彼岸，這個人便是智者了！

智者家庭

專欄

《佛學常識課本》

第八課界分內外(下)

講述：淨軍
整理：如定

我們接下來要談三惡道。首先是畜生道，這包括鳥類、魚類、走獸等等。牠們為何會投胎做動物呢？做動物是果。種何因得此果報呢？以佛法來說，第一是犯戒，諸位聽到不要誤會，以為不去受戒就不會犯戒。不去受戒情況更會慘。受戒有戒神擁護，若戒沒守好只是受懲罰而已。課程之前提過，若受三歸五戒，日後還能來當人，戒律沒持好，只是長得較不莊嚴，或是較沒有福報而已。但若犯戒嚴重，日後必墮落當畜生。若能了解業因，我們就不會去犯。第二是偷竊。第三是負債不肯還人家，這會引起對方不滿，不滿的心若沒放下，欠債的人的業因永遠存在。這點我們要注意，不要心存僥倖不還。若對方怨恨心持續多久，我們的業因就背負多久，這是很可怕的。第四殺害眾生或者隨喜。自己在家殺雞、殺鴨，日後就會當畜生被人殺；如果見殺，而在旁隨喜讚嘆，日後皆可能墮畜生道。佛經上又特別講一項業因：不歡喜聽受經教，不肯研究佛理。若心中沒有佛法，做事就會魯莽，如此亦是畜生道的果報。最後一條無因緣供僧。「僧」是指出家師父。供養師父是我們居士的責任。不要說沒有因緣供養，因為這個時代不可能沒有因緣供養師父。最簡單的是打電話問一下劃撥帳號，匯錢過去即可，說沒有因緣，主要是沒心。佛法僧當中，僧代表三寶。佛沒有住世，經典又不會說話，唯留僧團在世間作為代表。所以要讓佛法留住世間只有靠僧寶，僧寶須靠在家居士弟子擁護。這項工作很重要。在佛經上竟然說無緣供僧將來會墮入畜生道，後果竟然這樣嚴

重，我們應該要多加注意。

當畜生有什麼果報？相信大家應該都可以體會。畜生較沒有理智。人肚子餓了會自己去種植，會想辦法來賺錢。在動物界則是弱肉強食，為了自己生存再去造殺業，因此想要脫離畜生道，是遙遙無期的。有些人或許會說牛、大象亦吃草，可能不會造什麼殺業，事實上多少都會造殺業，例如踩死螞蟻也算是殺業。人類可以自己創造歷史、文化，但是動物沒有理智來突破自己的困境、改善自己的行為，所以象當了一萬年後仍然是當象。牠們無法創造象的文化留給子孫，讓牠們好過一點。所以沒有理智是動物最大的缺點。第二，動物大部分都是造惡業居多，要做什麼善事是較不可能的。這過程使牠的業愈來愈重，牠下輩子的果報愈不好。動物的體型就隨造的業愈重而變小。從巨型的大象變成駱駝，愈變愈小，到最後變成蚊蟲細菌。當業愈重，感應到的身體愈微細，超脫機會就愈小。所以佛說千萬不要墮入三惡道，一旦墮入，想出離幾乎是沒有機會。唯一的機會就是佛教徒見到牠們時為牠們授三歸依，脫離動物身的機會就只有這條。因此若見螞蟻在眼前爬過，趕緊為牠們念「歸依佛、歸依法、歸依僧」，結個說法手印，祝福牠下輩

子做人，這是大家都做得到的，千萬不要看到牠們覺得很討厭，就把牠們打殺死，這下子換你殺生，那果報如何還呢？有時我們用吹的，這一吹不知將其吹至何處？說不定將牠捧得粉身碎骨死了。所以大家要慈悲點，用紙輕輕托起拿到外面，為牠授三歸依，將牠放生。像這樣的眾生來到我們的面前就是我們的福田。到哪裡種福田呢？就是這類眾生來到我們面前時，趕緊為牠們授三歸依，拿一顆糖或一粒米給牠吃，結下好緣。這我們都做得到的，只是有些人不知或不肯做而已。

另外動物界本身缺東西吃。愈低層動物的境界就愈接近餓鬼道，無東西食用，只好互相殘殺。現代人稱此為食物鏈。其實這是相當可憐的現象。至於動物被養來當寵物的比較少，大部分被養來吃。即使體型較大的牛、馬，也多半被驅使做勞役，若不聽使喚則被鞭打、懲罰，一生的過程很悲慘。所以看見動物，要警覺自己不要變成牠，這才是要緊的事。

接下來是「餓鬼道」。餓鬼道有三十六種鬼，在此註解略舉「多財、少財、無財」三大類。眾生之所以當鬼，其原因業報，就佛法來講，第一是毀謗佛法，這相當嚴重，等於是破人

天眼目。佛如同是天上、人間一切眾生的眼睛，為我們指引方向，所以毀謗佛法的人，就像是把人、天兩道，包括以下四道眾生的眼睛挖掉一樣，業報相當重。有些教派引用佛法，但否定佛教，這日後都是鬼道的果報。凡是竄改經典、毀謗三寶等作為，必招致不好果報。第二就個人而言，是犯戒及破壞戒律。犯戒是個人的問題，但破壞戒律則目前亦有如此現象。學人記得在民國四十幾年、民國六十幾年曾發生破壞戒律的言論。例如現在要度人出家很難，所以要開放，開緣讓出家人擁有家庭，這樣修行才能持續下去。當知出家戒不建立家庭是佛親自所制定的，竟然有佛門的大德這樣提倡，幸好佛教會發動制止才平息爭議。像這樣的言論，如果不懺悔，日後果報都是在鬼道。

鬼道雖有二十六種，我們在此舉出三大總類。第一「多財鬼」，有福報的鬼尚有人願意祭拜他們，拿東西給他們吃，這種鬼稱多財鬼。例如：城隍、土地公等等。有些人，寺和廟分不清，以為都有供奉觀世音菩薩，應該是一樣的。事實上廟和寺大不相同，一般道觀或是宮廟都是屬於此道。佛教只有寺和院，一般大概分這兩種，有一些較小間的稱精舍或堂。在觀、宮、廟

裡面就有這種多財鬼坐鎮，有福報的就有眾生來祭拜，沒有祭拜的就沒有東西吃。佛經上所說的夜叉、羅刹這些勢力較大，有能力制服小鬼的，都屬於多財鬼。「財」這個字是指他的享受、勢力等等。

第二「少財鬼」，這類眾生較無人祭拜，但多少還有得吃，但處境很可憐。學人舉三種：(1) 鍼毛鬼。這種鬼身毛堅利，一方面內鑽自體，另一方面外射他人，苦痛難忍。偶爾有不淨的東西可以稍為解一下饑渴。(2) 臭毛鬼。這種鬼的身毛像糞一樣臭，他們也是偶爾有不淨之東西稍為解除饑渴。(3) 癭鬼。這種鬼在咽喉的地方長癭，若去剝擠，臭膿便會湧出，藉此不淨之物稍加解除饑渴。

第三種「無財鬼」，下分三種(1) 炬口鬼。這種鬼口中常吐火焰，身體常被火焚燒。(2) 鍼口鬼，這種鬼的肚子大得好像山，咽喉卻細得像針孔，即使看到飲食，也無法能吞嚥，所以饑渴難忍。(3) 臭口鬼。這種鬼口中經常有腐爛的臭氣，臭的程度勝於糞便，自己聞到也會嘔吐，而遇見飲食也無法吃，經常為饑渴所苦惱。

接下來是地獄道，首先談「根本地獄」。根本地獄就是我們一般所說的八寒八熱地獄。八

寒地獄有八個，它們之間共同現象就是寒冷；若寒風吹起，身體就結冰碎裂，這過程相當痛苦，而且無有間歇。八熱地獄範圍比較廣，大體而言是有火在燃燒。眾生總覺得火在燒他，所以常痛苦哀號，因此八熱地獄當中，有的稱為叫喚地獄、大叫喚地獄。還有的叫做堆壓地獄，即裡面有大石山，罪人進入後，山自然合起來，把他們的身體壓碎。以上總總痛苦都是一種意識的境界。其中最嚴重的就是阿鼻地獄。阿鼻地獄是八熱地獄中第八個。阿鼻地獄是印度話，翻譯成中文為無間地獄。有罪眾生，在此地獄中受苦無有間歇，所以稱無間地獄。五種無間分別是指，（一）趣果無間。一般人死後有中陰身，在投胎之前有一段緩衝的過程。造無間罪的人沒有所謂的中陰身，他們會直接墮入無間地獄。譬如佛在世時，提婆達多處處與佛做對，根據佛經記載，提婆達多業報因緣成熟時，地面裂開大洞，他就直接墮入無間地獄。（二）受苦無間。眾生一入此到結束，所受的苦從沒有停止過。（三）時無間。到無間地獄受苦的時間沒有間歇。（四）命無間。在此地獄眾生壽命沒有間歇。譬如被石頭剛壓死，經業風一吹又活了過來，繼續受果報。如此反覆不斷，直到出離地獄。（五）形無間。此地獄受罪

眾生，生而復死，死而還生，身形沒有間歇。整個地獄有千百萬種刑具，但受阿鼻地獄果報的眾生，其意識感覺是每種刑具上都有個我在受苦。

第二是「遊增地獄」，遊是遊動，增是增加的意思。這是指八熱地獄四周圍各有四個較小的地獄。舉阿鼻地獄為例，其四個角落各有四個小地獄，所以一共有十六個。八熱地獄有八個，十六乘八等於一百二十八。這一百二十八個地獄稱遊增地獄。什麼是遊增地獄呢？像今日犯人被警察捉到後，要先關在拘留所，之後再被送至監獄服刑。遊增地獄是受業報的眾生暫時經過的地方。在經過遊增地獄時，所受的痛苦增倍。

第三是「孤獨地獄」。指依各人之罪業所招感，隨時可以形成的地獄。譬如說有一年某地方大拜拜，當地的蓮友描述說當地的水溝都流著血水，他在那裡覺得很可怕。眾生處於那種環境，用現在的話來說就是磁場；當地形成一個磁場，眾生到達那裡自然心生恐懼。眾生在那裡受果報如同在孤獨地獄。另外在山中、山谷、山崖、深海裡，一般人較少去的地方，都容易形成孤獨地獄。這種地獄在那裡形成或何時消失都不一定。只要當地的眾生造不好的業它就形成，一直到業報盡時，那境界就消失或轉移他地。所以

孤獨地獄也是很可怕的，時間的長久和眾生造的業的大小有關。

以上我們所講的三惡道當中，只有畜生道我們比較能體會。佛經上詳細記載，鬼道眾生的壽命十分久，基本業報就是沒有東西吃、沒有東西喝。我們人見到的是水，但鬼道眾生卻看水如膿、血。同樣的東西因眾生業報不同，所看的境界不同。鬼道眾生看到水都是臭穢的東西，所以他們不敢喝，一生饑渴無法吃喝，是故佛經上稱為餓鬼道，「餓」便是其特色、業報。地獄道的眾生則充滿惶恐，毫無任何享受可言。佛經把畜生道稱為「血途」。一旦做動物免不了流血而死，自然死亡的較少，不是被殺就是被吃，所以把畜生道稱為血途。惡鬼道稱「刀途」，做惡鬼是生前做不好的事，所以當鬼其心態惶恐，擔心其它鬼卒拿刀、叉、棍棒要打他、懲罰他。地獄都是火在燒，所以稱為「火途」。其實並不是真正的火在燒，而是內心煩惱的火在燒。自己造什麼業就有什麼火在燒。佛是個覺者，佛看眾生，眾生個個在做夢。這個眾生在做人的夢，這個在做畜生的夢，這個在做天人的夢。佛法是什麼？佛法只是在喚醒眾生醒來，離開夢境就出三界外。佛法就是如此，佛法並無神秘的，說穿了就

是把人叫清醒而已。佛是什麼？覺者。眾生煩惱未盡，在夢境中造業，就在六道中輪迴。課本第十六頁有畫個圓圈，把三善道和三惡道的眾生分開來，中間這條畫成波浪形代表水，水面眾生可呼吸，水面以下眾生不能呼吸較痛苦。上面可以呼吸的稱善道，例如天、人、阿修羅。在水底載沉載浮的稱為惡道，也就是畜生、惡鬼、地獄。這六條道路是誰叫我們去的呢？是眾生自己的業力使然，是業力牽引生死不斷。業就是造作的意思。口業講好話就得善業，講壞話就造惡業。意念的部分是起貪、嗔、痴、慢、疑，還是心生慈悲喜捨。起好的念頭就是善，不好的就是惡。善因就感應善報，惡因感應惡報。造作的業會產生一種力量牽引我們，造善業就往生到善道，造惡業就至畜生、惡鬼、地獄。無論如何，只要眾生有造業，便會處於六道中，無法出離。所以課文中說「此死彼生，往來奔馳」。此道死，彼道生，往來奔馳在六道中輪轉，像車輪一樣，一直輪轉無休息。在這過程中，偶爾一兩次往生善道，也只是暫時而已，並無究竟解脫。六道輪轉的情形，基本上就是眾生煩惱未盡。若有所了解的人應該了悟，原來學佛就是要斷煩惱，煩惱斷就出離三界六道，就得解脫；煩惱未盡，就永遠

在六道中輪轉。這是界內的狀況，這課說界分內外，整個三界內是這樣的一個情形。

界外是怎麼樣的情形呢？那是除盡煩惱的境界。這裡所說的煩惱，以貪、嗔、痴最為嚴重。我們學佛就是要斷這三毒。當今學佛有多少人真正在用功，用心在斷貪嗔痴？很少。問他們有沒有學？有啊！有沒有受戒？有啊！有沒有皈依？有啊！有沒有誦經？有啊！有沒有參加法會？有啊！有沒有念佛？有啊！每樣都有，但煩惱未斷，這樣學佛究竟在學什麼？根本沒有放下。眾生要至界外，第一要斷除煩惱。煩惱若斷不清淨，則不能出三界外。界外的境界為何？界外就是脫離六道輪迴，不用徘徊在天、人、阿修羅、畜生、餓鬼、地獄之間。第二超出三界，不用在三界內被束縛。第三個不生不滅。三界內的眾生都是生滅不已，此道生、彼道死，生生死死，沒完沒了，很可憐。若出三界，學小乘佛法者，可以證得聲聞阿羅漢果位。修中乘者可以證得緣覺辟支佛果位。修大乘佛法者，可以成就菩薩乃至成佛果位。這些就是出三界的好處。第八課雖偏向報告名詞的內容，但它真正的意義是讓我們了解，今天我們處在什麼環境要很清楚，我們現在是置身於三界內，在南瞻部洲這個地方，

若稍微不注意就會墮入畜生、惡鬼、地獄；稍微做好一點就當人，再更好一點只不過生天而已，但這並不究竟。了解後，應該知道界內我不要再來。若要出三界當阿羅漢，就修聲聞四諦法；要當辟支佛，要修緣覺十二因緣；當菩薩，則得修六度萬行；若是要成佛，直接念佛最佳快。在修的過程中，除了念頭佛以外，斷煩惱非常要緊，若煩惱不斷，仍在造業，就等於右手掃地，左手灑灰塵，邊掃邊灑，何時才能掃乾淨？所以這課界分內外，最主要給我們一種體會，那就是我們一定要求出三界外，最好是能成佛。成佛，人人都有機會，只要念「阿彌陀佛」往生西方極樂世界，到達那裡，阿彌陀佛就會幫助達成這個目標，然後我們才有能力回到界內去度過去的有緣人。希望大家了解道理後相互勉勵，阿彌陀佛！

**任難任之事要有力而
無氣，處難處之人要
有知而無言。**

格言
聯璧

講於彰化慈德精舍九十五年暑期教師心靈成長營

佛說盂蘭盆經聽聞記(八)

主講：淨軍
筆記：慧長

好一句「多少浮雲遊子夢，奔波前程遠鄉里」，〈跪羊圖〉是一首非常令人感動的孝道歌曲。在世俗法裡，對於父母的盡孝是一生一世的，佛教的盡孝卻是生生世世的，這是它最大的差異。好！請看第一張講表〈人生真義報恩心〉最後兩行，經文本身是第一段的倒數第二行，請對照經文：「目連悲哀，即以鉢盛飯，往餉其母。」目連看到自己的親生母親墮在餓鬼道中，不能吃到任何東西，心裏很痛苦，馬上用他出家人用的鉢盛飯。阿羅漢有神通，他就變最好吃的飯菜，送到母親面前。母親得到這一鉢飯，馬上「左手障鉢，右手搏食」。左手擋在鉢的前面，右手抓著東西就吃，東西還沒有到口，就燒成火碳了。焰口鬼的業報，是嘴巴一打開，火就噴出來，任何好吃的東西完全都燒成火碳。為什麼會這樣子呢？當然這當中有因果。佛法是強調因果的。注意這句話：是「強調因果」。因果是世間本來就有的真理。例如因為你報名，結果你來參

加；因為你早上有參加，結果中午就在這裡用齋。因果就是像這樣明顯的事實，只是佛法特別強調，而一般人不太注重而已。這裡為什麼飲食會變成火碳呢？請看注解：「萬法唯心，業力甚大」。一切世間的萬法，人地事物，包括個人的福報、智慧等等，都可以用我們的心去改變它。但是業力甚大，以前我們自己造作的行為叫做「業」，留存在我們內心裏的印象，我們稱之為「業種」，這個種子本身的力量是非常大的，因為這個種子是我們的心去創造出來的，它的力量跟我們的心是差不多一樣的，可以說就是我們的心，所以這個力量也很大。平常我們的心，不用心，使不出力量，但是造業的時候，我們有用心，像打架、相罵、做好事、壞事，都特別用心去計畫，想辦法去完成。在每一個用心的當下，那一分念力，都在我們的內心存下業的種子。業力等於心的力量，而且不是一世的心，是好多世、好多世的心，乃至於生生世世都起這個心念，所以業力

一旦形成，非常可怕。這個業的力量產生的結果，我們稱之為「業果」，業果是等流性的，像生命的長流，上游有什麼東西，一定流到下游；下游有什麼東西，一定再往下流去。這條生命的河流是我們自己的，好東西、壞東西都是我們自己把它丟進去的，不是別人丟給我們的。目連的母親因為過去生所造的業是慳貪，才有這個業果等流，做焰口鬼的果報。慳跟貪不一樣，「貪」是沒有而想要有，「慳」是慳吝，有而不肯分給人家。慳貪都是貪的表現，但意思深淺不同。過去生有東西不肯施捨，寧可丟掉、壞掉，就是不給人家。有的人會有這樣的習性，這種習性是當時養成的，等流到現在，所以就有境界來了，因果報應就是如此。我們不給人家，人家就沒辦法給我們。所以再好的東西，福報不夠，拿到手都會失去，這就是業果等流，所以造成美食成碳的結果這第一張。講表是「序分」，我們給它訂個小標題，叫「人生真義報恩心」。人的一生很短暫，要成功，成就什麼樣的事功，個人定義不同，但在佛教裡面，我們舉大目犍連的情況做一個範例，他的成功是證到阿羅漢的果位。證到六神通之後，他第一件想做的事是報父母恩。這與

昨天跟大家提示的：人生真義是什麼？真正的成功是什麼？報恩的心有沒有？請各自去探討。

接著看第二張「人子至情是孝行」，從這裡開始，經文進入「正宗分」，第一大綱是「目連悲泣陳情」。目連尊者修行了好久、好久，乃至於生生世世，一點一滴的累積他的功德，到這一生，好不容易遇到釋迦牟尼佛，好不容易修行證到阿羅漢的地位，又得到六神通的能力，竟然對於在餓鬼道的母親幫不上忙，當下那種驚駭、痛苦，讓他大叫，悲號啼泣。為什麼大叫？因為目連是神通第一的。根據經典的記載，各位有讀過佛傳就知道，當佛要成佛時，他入定。這時魔王害怕他成就，對他射弓箭、向他丟刀杖，但丟到他前面就化成一朵朵的蓮花掉下來。目連尊者也有這樣的能力，他可以把一切加在他身上的刀杖等武器，一轉念之間，全部變成蓮花。經典上記載，阿羅漢的能力，可以震動一個世界，日月可以當下讓它沒有光明，可是這樣子的神通自在能力，竟然沒有辦法敵過他母親的業力。後面講業報的力量非常的強，憑阿難尊者要對母親施救都沒有辦法。從這點也可以幫助我們了解佛教

何以分大乘和小乘？阿羅漢是小乘的聖人，以禪宗的觀點而言，證到阿羅漢就稱做成佛了。「佛」這個字，它的定義、功夫的深淺，在佛門裡面有一點參差，說法不太一致。以禪宗來講，「明心見性，見性成佛」，這樣子的佛，只要明心見性就可以。一般來說，明心見性就是已經斷了見惑、思惑的人，就叫做阿羅漢；在佛法裡，就可以稱做佛。這樣子的佛，是屬於個人獨自修行，累積的功德所成就的。這種人有慧，但福報不夠，所以在佛教道場裏，供佛的地方，我們稱它為「大雄寶殿」，因為能夠對抗生死，不受生死的影響，能夠神通變化、廣度一切眾生，所以稱他為「大雄」。「殿」一般稱殿堂，供阿羅漢的地方叫「羅漢堂」，吃飯的地方叫齋堂。「殿」跟「堂」有差異的，殿比較宏偉、高層次，堂就比較低矮一點，堂可以供阿羅漢，不宜供佛；殿是供佛，可以不必供阿羅漢，這是它的區別。

從這裡來看，小乘的阿羅漢算是最高的境界，對於業力沒有辦法扭轉，所以在佛經裡面才會提到，修小乘佛法的人，必須在某一個程度之後回小向大。小乘佛法只是個人的修行，個人有成就、斷了煩惱，已經不用再生死輪

迴，可是這樣子的人對眾生沒有什麼幫助，所以必須回小向大，發大乘佛法的菩提心。「菩提心」就是成佛的心，就是度眾生的心，必須轉過來進一步，如此才能克制你現在的能力，把它提升。這裡目連的母親，業報的力量很強，在餓鬼道裏面，她自己造不好的業，引自己到那個地方投胎，別人是幫不上忙的，都是自作自受。我們必須要明白，才會謹慎自己的行為。目連在這裡使不上力，他很痛苦，所以回頭趕快去找佛，把剛才的情形跟佛報告。

這時佛為他開示。佛說：「汝母罪根深結，非汝一人力所奈何！」。你的母親罪根深結的結在一起，以你一個人的力量是不可能去救她的。什麼叫罪根深結？昨天修師父上課也提到「罪性本空」。我們說「罪」、「犯罪」，什麼叫犯罪？譬如說這裡有個東西，甲走過去，看到沒有人注意，就順手牽羊的拿走了。「偷盜」，這也算是一種罪業，現在把他抓過來，他被抓到了，是小偷，小偷第一東西要還回來，第二送警察局，或者罰款或者關起來，這樣子的行為，在佛教裡面，因犯罪而受的報應，叫「花報」，這個行為大家都看得到的，他也遭受了報應，這叫「花報」。以後因

為偷東西，內心裏有罪、有行為的印象，這個東西在他心裡面，我們稱之為「罪性」。一旦有那個性質，他只要看到喜歡的東西，看四周沒有人，就又要往口袋裡放；也就是有犯罪的習性。已經犯的罪，那個罪的體性到底是什麼？譬如說今天你碰到甲，人家跟你講甲曾經犯罪，那麼請問什麼叫「罪」？把他的罪拿出來給我看看，拿得出來嗎？拿不出來，他只是曾經有這麼一個行為，已經過去了，甚至是上輩子的事情，罪本身只是一個行為的名詞而已。這個行為過去之後，只是過程留在他的心裡面，你要他拿，他拿不出來，他沒有形狀，這叫「罪性本空」。我再舉一個例子。例如這個屋子，已經停電一百年了，一百年來這個屋子都是黑暗的，黑暗的性質充滿這個屋子，當把開關打開，屋子就亮了，一百年的黑暗也全都看不見了。黑暗比喻為罪，黑暗本身卻是空性的，我們只要打開電燈，黑暗就不見了，我們只要懺悔，罪性就可以把它去除，就怕我們不知道去懺悔，去把開關打開，所以讓這屋子一直都處在黑暗的狀態裡。佛法何以特別強調懺悔？懺悔就是把黑暗破除。還有一個問題，罪的體性是空性的，可是人在造作的過程當中，

它的因果不空。還是用這個例子，這屋子為什麼黑暗？因為某人把電燈關掉後就離開了，後面進來的人不知道有開關，也不知道開關在那裡？又是一片黑暗，這黑暗誰造成的，剛才那個甲造成的，他的罪性可以空，可是他所造成的黑暗卻不空。話說回頭，黑暗就是我們內心的貪、瞋、痴、慢、疑，誰造成的？是我們自己造成的，罪性在那裡？罪性找不到，可是因果有沒有？因果有，過去生貪心重，這一生自然就比較貧窮。過去生很願意護持眾生的生命，護生、放生、環保、種樹等等，讓眾生有地方住，這輩子自然就很有富裕、健康。因果是不空的。可是自己做過的事在那裡呢？找也找不到，也拿不出來，它的性質是空性的，但事實所造成的因果，「如是因、如是果」，是跑不了的。

目連的母親罪根深結，「罪」從身口所起，從身體的動作，譬如說殺害眾生，如打蚊子、蟑螂等身體所引起的行為，會傷害、妨害眾生，讓眾生感到害怕、恐懼的，這一切統稱為「罪」。故意講刺激對方的話，讓人受不了，這就造了口業的罪，這種行為統稱為「罪」。「意」是思想所起的念頭，行善做惡

都先起心動念，心念一起才是真正的根。有的人一輩子不敢做壞事，可是內心常常想，如果沒有人的話，我就怎麼樣，可是不敢做，雖然沒去做，嘴巴也沒講出來，但心裏卻起了念頭，這叫「造意業」，入到心根裡面，這反而比較可怕。我常跟蓮友講，晚上睡覺作夢時，要注意是否知道自己在做夢，知道自己在做夢時，要往好的境界去想，轉夢裡的意業轉為善，如果會念佛更好，轉成清淨的，這是藉著夢中來轉。如果不知道做夢，已經醒過來了，先不要起床，就躺在床上回想剛才的夢，繼續往好的方面想，讓它有一個圓滿的結局再放下。這樣就是在轉自己的心，有些人心不轉，一輩子常常夢到同一個夢，而且越夢次數越多。為什麼會這樣？因為夢是在意根，它在我們的心裡面紮根了，紮根會影響一個臨命終之人往生的前途。因為臨命終的人身體虛弱，意志力也薄弱，在恍惚模糊當中，很容易就隨著夢境而去。這個很嚴重，例如有些人廳堂都會供祖父母的照片，我都勸他收起來，不要老是看那個相片，等到臨命終時，冤親債主來了，可是印象會以為是自己的祖父母來了，當下就隨他去了，一般這種現象絕大部分是投生畜生道。

意根深結時，對我們個人了脫生死非常的不利。所以修行都是在生活上，平常都要注意。這是講「罪」與「根」。

生死罪惡不可拔，表示同一件不好的行為，一直重複的做。目連的母親一而再、再而三，重複的做，即根深蒂固，要改改不了。我們很多學佛的人，信佛有的已經超過十年以上了，還不能夠改掉吃葷的習慣，那也叫葷根深結，這對自己是不好的。不懂道理沒辦法，懂道理之後要慢慢轉，例如先初一、十五，再加初二、十六，六齋日、十齋日，慢慢的改，給自己定一個時間，三年內我一定要完全吃素，這樣才不會葷根深結。

論人之非，當原其
心，不可徒泥其跡。
取人之善，當據其
跡，不必深究其心。

格言
聯璧

改變

文：緣兒

一位住在豪宅的朋友，有著佣人打理家務，過著少奶奶的悠閒生活，打麻將，跟朋友吃飯、喝茶、聊天，是每一天的固定行程。

然而就在最疼愛的女兒出國唸書，以及最貼心的姪女出嫁後，之初面臨空巢期，她突然失去生活重心；好長一段時間裡，每天晚上不停大哭，重複著痛苦難過的日子。無法控制情緒的她，直到前一陣子，她把她的心事告訴我，她懷疑自己是不是罹患憂鬱症，為何自己會突然產生這樣的情況？因為以往她的一切，理所當然的都可以按照自己的意思，自己的安排來進行，

怎麼這次會發生無法控制自己情緒的事情呢？她不能接受自己的現況，她不停的問自己，奮力的想擺脫這種無奈又軟弱的樣子，然而這焦慮無常的身心狀態，卻一直環繞在她身邊，無法離去！

印象中的她是個女強人，自尊心強烈，經常扮演著指導別人的角色，雖是個善良的美女，但卻唯我獨尊的主導著週遭的一切。她說她是養女，雖然從小養父就很疼愛，但是因為親生父母一直不願意見她，令她相當遺憾痛苦，因此常常若有所失。而另一件意想不到的事，是她的女兒居然不是她的親生女兒，是她老公外遇對象所生的小孩。雖然她當初選擇原諒先生，

扶養女兒更視如己出，女兒如今也貼心乖巧，但她最近只要想起坎坷的命運，就讓她夜夜狂哭，甚至不想呼吸！求助無門的她，傷心欲絕的道出她的心事。我告訴她，要不要開始有一個宗教信仰，與菩薩親近，與善知識親近，可以試試看！

她剛好有一位朋友經常在道場活動幫忙，因緣促成之下，一開始兩人結伴同修。她是一位有福報、具善根的女子，一接觸佛法，馬上就可以融入，並且歡喜接受。雖然初時常在上課或晚課當中淚流滿面無法自己，打坐時也會有些無奈，但也還能接受；共修持佛號時，即使很專心，還是會被旁邊走調的唱頌牽動。她問我怎麼會這樣？我告訴她一開始有這般的成績已經不錯了，只要持續下去，就會看見一些意想不到的改變！意志力堅強的她，持續著

她每天的課程與共修。

因緣具足之下，她有非常大的改變，現在的她開始會讚美週遭的人事物，也願意聆聽別人的意見；看的見身邊發生的事物，心中不再只有自己。每天持續的參與早晚課、參加禪修班與佛學的各類課程。

這兩天，她甚至決定參加水陸法會；對於每天都睡到中午才起床的她，需要連續好幾天清晨四點起床確實不容易。看見她正在改變，我為她高興，同時也祝福她可以不斷持續現在的這股能量與熱情。

昨晚她告訴我，她現在知道什麼是自我觀照，以及何為回歸到自己身上的覺知，正信的力量讓她轉變，也讓她柔軟下來，她法喜充滿的與我分享現在的一切。我為她鼓掌，因為她的生命正在重生，也正在蛻變！

教育蒙正師老智

專欄

《比丘尼的故事》之四十五——

青園東寺法全尼師

文：智意

法全尼師俗姓戴，丹陽人。尼師行為端莊，文靜儒雅，而且勤修定慧。

尼師剛開始是跟著宗瑗法師博覽群經，後來又隨審隱法師遍遊禪觀。白天就翻閱經文思維，晚上就遍觀妙境，凡大乘經典的奧妙，都能宣講，連禪定三昧的奧密也很深入，因此而成為一方師匠。尼師只食蔬菜，穿著簡陋的粗衣，不求華美，時常訓導勸誘未學佛的人，並獎勵後學。前來聽講修行的人，和得到功德利益的人非常多。

後來寺院增建廣大，在人事的管理上，和道業的調教上，有了實際的困難。

到了秦始皇三年（西元四六七年），大家議論紛紛，想要將寺院分為二間寺。當時寶嬰尼師要求在東面建一禪房，且構築靈塔，於是寺院才開始另分為東青園寺。昇明二年（西元四七八年）寶嬰尼師往生，寺院人事重新安排，但是沒有能孚眾望的人，於是仍恭請法全尼師為寺主。尼師對於二寺大大小小的弟子都愉悅愛護，沒有一點分別的提攜。她享壽八十三歲，在隆昌元年示寂。

當時寺裏有位慧形尼師，在戒律上有清淨和熟練的行持，並以這學養而名聲顯赫。

中國家喻戶曉的 兒童啟蒙教材——三字經

文：田哲益

「人之初，性本善，性相近，習相遠。……」這是一部中國古老的《三字經》，七百多年以來，一直是中國兒童最重要的一本啟蒙書籍。

從前民間普遍採用的童蒙課本《三字經》，究竟是誰撰著，說法不同。大多數人認為是王應麟編的，但是也有人以為，應該是區適子所著，另有作者是明人黎貞的說法。（參宜南〈王應麟與《三字經》〉）

永安出版何容校閱、馮作民音註的《注音詳解三字經》〈三字經本書簡介〉載：

「關於本書作者，有好幾種傳說，最普遍的一種說法，是宋時王應麟作的，但這種說法，有使人發生疑問的地方，因為我國在東漢以後，曾經分為魏蜀吳三個國家，蜀國的皇帝姓劉，和漢朝是一姓的人，不過只是偏居在四川，並且不像魏國那樣經過受禪。所以，後代的歷史家和學者們，對魏蜀兩國在歷史上的地位問題，有不同的意見。同情蜀國的人，說

蜀國應該是歷史的正統；同情魏國的人，說魏國是歷史的正統。這位王應麟先生是同情蜀國的，但是，這本《三字經》裏，卻說漢朝到漢帝時已經亡了，後來的歷史是「魏蜀吳，爭漢鼎」，不像是把蜀國當正統的說法，所以，有人說《三字經》這本書不像是王應麟寫的。」

《梁氏三種》引或說，謂宋末區適子撰。適子字正叔，廣東南海人。

又邵晉涵詩：「讀得黎貞三字訓」。自注：

《三字經》南海黎貞所撰。

按《訂譌類編》引應麟《困學紀聞》云：「尊蜀抑魏，不當於此書又云「魏、蜀、吳爭漢鼎」。」

據此則非應麟撰，原撰人當為區適子，明黎貞復從而增廣之。

今本有「清順治，據神京」等語，是又清人所續也。現在流行的版本，講歷史講到民

國，可見元明清以來都有新編，既然這本書已經經過了許多人的手，所以，我們很難說《三字經》這本書是誰作的。

近章炳麟有重訂本，其序云：

《三字經》者，……其敍歷代廢興，本迄於宋，自遼金以下，則明清人所續也。

又云：

其初者猶有未具，明清人所增尤鄙，於是重為修訂，所增入者三之一，更定者亦百之三四。

最近有學者發現，南宋陳淳的《啟蒙初誦》中，有少數字句和《三字經》中的完全相同，例如：「性相近，君臣義、父子親、長幼序。」有的只有一字之別，如「夫婦別」和「夫婦從」。也有的字句雖然不同，但是意思卻一樣。例如《啟蒙初誦》開頭說：「天地性，人為貴，無不善。」而《三字經》簡凝成更為有力的「人之初、性本善。」（劉錚雲、王鳳真〈從急就章到三、百、千、千——淺談傳說童蒙教育〉，歷史月刊第三期。）

章序《三字經》：

其書先舉方名事類，次及經史諸子，所以啟導蒙穉者略備。觀其分別部居，不相雜廁。

其所以要重為修訂，因為「明清人所增尤鄙」。

從以上可見，無論《三字經》的作者是誰？但是我們可以確信的是，從南宋到元初，留心童蒙教材的人開始採用每句以三字構成，隔句押韻，更易記誦的韻語編寫教本。《三字經》也就是在這種情形下，經過逐字推敲，改編而成的。從相傳《三字經》的原作者王應麟，宋代以後及元明清各代，也都有人增修，但卻未必留下姓名。直到民國十七年，國學大師章炳麟（太炎）對全文重加修訂，陳立夫先生更增訂了民國部分，使得《三字經》成為中國兒童求學立志，走上修齊治國平天下的人生大道中，最重要的一本啟蒙書籍。

《三字經》的內容相當廣泛，首先說明為學的重要性，其次述說做人的道理，從日常生活有關的數目，三才、三光、三綱、四時、四方、四聲、五行、五倫、五服、五常、六穀、六畜、六藝、七情、八音、九族、十義；讀書識字、句讀、四書、孝經；以及《三傳》、《六經》等古籍知識，到歷史人物的故事，倫理觀念的闡釋等，無不兼備，以一百二十六個字講述歷史，從太古一直說到宋亡。所以早期

中國孩童在正式入學之前，第一本要熟記背誦的，就是這本《三字經》。

《三字經》全書一千零六十八字，由於它的文字，淺顯益讀，內容包羅廣泛，頗能符合一般社會大眾的需要，因此成書以後，就和《千字文》、《百家姓》成為明清以來通行的啟蒙讀物。久而久之，大家就合稱這三部書作「三、百、千」。

上海怡春堂《三字經註解備要》，岳門朗軒氏原序推崇《三字經》云：

「天地名物之大，古今事跡之廣，得之散見者繁而難，獲之類聚者簡以易，宋儒王伯厚先生《三字經》一出，海內誨子弟之發蒙者，咸恭若球刀，然幼年童稚，不過僅習其文而已，不知此書，即一部袖裏通鑑綱目也。」

《三字經》的作者，說法不一，據清翟灝《通俗篇》卷二蕭良有龍文鞭影條，講《三字經》是南宋王應麟所作，明蜀人梁應升為作圖，聊城傅光宅作序，趙南星有《三字經註》，明神宗居東宮時曾讀此書。

王應麟傳說為《三字經》的原著者流行最廣，看來我們也須對王氏加以認識一番。王應麟，字伯厚，宋慶元人（浙江慶元），九歲

通六經，十五歲即讀通《四書》、《五經》，二十歲淳祐年間成進士，擢秘書郎，累遷禮部尚書（類似現代的教育部長）兼掌理朝廷圖書，他是宋朝著名的學者，著作甚多，有《深寧集》、《玉堂類稿》、《困學記聞》、《小學紺珠》、《玉海》、《詞學指南》、《姓氏急就篇》等書。「最近王應麟的墓穴在浙江東部的鄞縣被發現。據新華社一九九七年一月十八日報導，王應麟的墓葬位於鄞縣五鄉鎮通輿村龍舌山下，保存完好。墓前遺留大量石人、石馬、石羊等宋代石刻群。墓葬附近一座廢棄的寺廟中還保存大量記載王應麟生前事跡的石碑，當地人稱該寺為鐵佛寺。報導說，墓葬周圍的通輿村村民，絕大多數姓王，他們自稱是王應麟守墓人的後裔。據了解，從墓的地理位置和建築特色來看，與清代地方史書《四明談助》和《鄞縣志》的記載完全吻合。報導指出，王應麟字伯厚，生於西元一二二三年，卒於一二九六年，浙江鄞縣人，為宋元時期的政治家和思想家，其所創作的《三字經》，為中國家喻戶曉的兒童啟蒙教材。」（中央日報八六年一月十八日陳重成台北訊）

96 學年度寒假「智老師正蒙教育研習營」招生簡章

壹、依據：教育部「長青專案」

貳、目的：

- 一、探討如何做個有智慧的人師。
- 二、研學正蒙教材〈讀經教材〉的內容並學習其教法。
- 三、培訓人師和推廣正蒙教育〈讀經教育〉。
- 四、落實品德人格教育，培養有禮好品格的學生。

參、辦理單位：

- 一、指導單位：南投縣政府教育局
- 二、主辦單位：南投國民小學·智者文教基金會
- 三、承辦單位：智老師正蒙教育推行委員會

肆、實施方式：

- 一、研習項目：如課程表
- 二、研習時間：97 年 1 月 28 日至 31 日（星期一至星期四），計四天。
上課計 21 小時

三、報名日期：自即日起額滿為止。（正式 30 名，後補 10 名）

四、研習方式：名額有限，報名者請務必參加。

採小班制課堂雙向溝通式互動教學。

五、研習地點：佛教智田學院

地址：南投縣草屯鎮平林里平林巷 45~3 號

（往草屯者，炎峰橋頭下車。 往埔里者，炎峰橋尾下車）

電話：(049)2571963 電話/傳真：(049) 2571281

六、評量及認證：研習期間學員請假未達四分之一，無曠課記錄，且經評量成效合格者，由南投縣政府核發研習時數 21 小時。

伍、實施對象：本縣各級學校之教師，均可報名參加。

陸、報名方式：請逕上「南投縣政府教育局教師研習網站」報名。

柒、費用：研習費用及教材皆免費（保險費 100 元自付，報到時繳交）

捌、本計畫呈南投縣政府核准後實施，修正時亦同。

備註：研習期間費用由智者文教基金會提供，參加學員請自備睡袋、寬鬆保暖之衣物、盥洗用品。

如有未詳之處，請洽詢「智田學院」。

九十六學年度寒假「智老師正蒙教育」研習營課程表

| 時 間 | 1月28日(一) | 1月29日(二) | 1月30日(三) | 1月31日(四) |
|-------------|---------------|--------------|--------------|---------------|
| 05:00~05:30 | 起 床 · 盥 洗 | | | |
| 05:30~06:30 | 早 課 | | | |
| 06:30~07:00 | 心 靈 工 房 | | | |
| 07:00~07:40 | 早 齋 | | | |
| 07:40~08:20 | 環 境 整 理 | | | |
| 08:30~09:50 | 志工報到 | 談人師的教育 | 讀經教材 的探討 | 研討師生關係 與互動 |
| 10:00~11:20 | 行前準備 | | | |
| 11:30~12:10 | 午 餐 | | | |
| 12:10~13:45 | 午 休 | | | |
| 14:00~15:20 | 報 到 | 智老師 經驗交流道 | 教育的路上 歡喜走 | 結 業 座 談 |
| 15:30~16:50 | 營隊介紹 | | | |
| | 研習與生活 | | | |
| 17:00~17:40 | 晚 餐 | | | |
| 17:40~18:50 | 沐 浴 | | | |
| 19:00~20:00 | 晚 課 | | | |
| 20:00~21:30 | 研 討 報 告 與 解 答 | | | |
| 21:30~22:00 | 就 寢 | | | |
| 22:00~ | 熄 燈 | | | |

上國菩提

專欄

《智者聯簡說》之十四

智人皈依佛擇淨土教者法利生敷菩提風

文：戒圓

【語譯】

一個有智慧的人，在皈依佛教之後，必然會在佛陀的八萬四千法門中，選擇念佛法門的淨土教；因為這個法門最能利益眾生，最能廣大的敷演菩提覺風。

【釋義】

世間有許多的宗教，都是勸人斷惡修善，求生天堂，卻不知天福有盡時，真能看清宇宙人生的真相，只有佛教。所以有智慧的人，多選擇皈依佛教。

佛一生的說法，略稱八萬四千法，佛法皆是引導人回復自性以成佛。其中淨土教門，即是以稱念佛名的方法，往生佛的淨土去修行，這是最便宜直接的妙法。因

此智人在入佛之後，多選擇這個法門來修學。故云「智人皈依佛擇淨土教」。

這個法門最能利益眾生，因為不論根機、學問、職業、不分男女老幼，乃至不分六道種性，只要能具足「信心」和「願力」，再加上「念佛」的功夫，便能夠往生阿彌陀佛的淨土。十方諸佛的心，雖然在本體上，都知道眾生本來皆是佛，但是在眾生緣起的相分上，確有十法界的差別相，因此都希望眾生能夠學佛、成佛。

在《阿彌陀經》裡，有六方諸佛「各於其國出廣長舌相，遍覆三千大千世界，說誠實言：汝等眾生，當信是稱讚不可思議功德，一切諸佛所護念經。」由此可知，諸佛為了要濟拔一切眾生，要廣敷菩提覺風，正是用這念佛法門的淨土教呢。故云「者法利生敷菩提風」。

今日佛門弟子，如何去體會諸佛的智慧和悲心，從而選擇淨土教的念佛法門，在阿彌陀佛的大悲宏願加持下，當生成就，往生極樂淨土去進修，再迴入娑婆廣度有情，滿菩提願，這是信佛教和修行最重大的目的。能如此相信和擇法，更能依教奉行，這個人便是「智者」了！

喜歡畫畫

文：修庭

四妹經常陪伴小朋友畫畫，讓小朋友在無形當中對畫畫產生莫大的興趣，而小姪子們只要到家裡來玩，就會找四妹一起遊戲畫畫，享受創作的樂趣。

我們這些阿姨，從姪兒幼小時期就經常陪伴他們在遊戲當中創作。小朋友一開始只是亂畫，但四妹每一次都會很有耐心的陪伴。四妹常常畫出一些姪兒們喜歡的小動物、卡通人物吸引他們，看著阿姨的作品，他們也會動手畫畫看。在阿姨經常製造許多可以參與畫畫的環境中，小朋友自己也常拿筆創作，於是慢慢的培養出喜歡繪畫的興趣，所以現在他們動不動就說要一起畫畫、一起玩。

有時候會教小朋友在畫畫之後，說說

他們的創作，除了讓他們很有成就感之外，也藉此訓練表達能力。有時妹妹也會運用畫作，設計不同主題的空間，引導姪子們也一起來參與，甚至設計玩具、房子、汽車……玩得不亦樂乎。就在某個星期日大夥一起在客廳畫圖，小姪子說他想要設計最近非常流行的超人，於是運用鮮豔的顏色，畫好一個強而有力的無敵鐵金剛，我們大家都鼓掌叫好，讚美他真的很有創意。充滿成就感的他，又加強了許多這個超人的功能，包括它能保護主人、會唱歌、會煮飯、會做家事，最重要的是它還能變房子、車子，有種種說不完的功用。小姪子得意的現寶，充分的展現創意！我們都很驚訝小姪子的想像力與創作的熱情，全家人

都給予最熱烈的掌聲與鼓勵。最後他還要求我們把作品貼在牆壁上，讓每個人都可以欣賞他的大作。

最近小朋友更會用不一樣的材質放在畫作當中，表現他們的想法與創意，也會將自己的心事表現在自己的作品當中，在畫圖紙上佈滿著想像力。有時在畫完作品之後，還會要求我幫他們的圖畫拍照。姪兒也會寫信給妹妹，在信中不忘畫一兩個插畫，增加想表達內容的豐富性。阿姨們回信的時候，除了讚美信的內容以外，也會回饋幾個插圖交換意見。

在畫作之中跟小朋友玩，透過畫鼓勵他們勇於表現自己，也透過作品抒解表達自己的情緒，是一舉數得的好方式。每一次看見作畫的姪兒們，在一筆一畫的過程中，都在享受著、陶醉著，他們的神情都非常專注、非常投入……嗯！這真是一種幸福的味道！

補陽還五湯加減方

晉耆四兩；川芎一錢半；牛七、桃仁、川紅花、地龍干、甘草、白芷、木瓜各一錢；赤芍、天麻、西歸尾各二錢；鎖陽、白朮各二錢；六汗一錢；青皮一錢半；川七三錢。

水六碗煎成一碗半，渣再以四碗水煎成一碗，混合後早晚空腹服用。

腦中風、長年頸部緊酸痛，手、腳、手指頭麻痺不仁，本方可清血、通血路、清瘀滯，降低膽固醇、血中三酸甘油脂（血脂肪）。可平日服用，清血、預防中風。

重症者，或已中風，三天服用一帖。輕症者，五天服用一帖。保健預防者，一週一帖。

（摘錄自中國醫藥大學之

藥師持續教育課程）

智者之歌——世味篇

文：編輯室

《智者之歌》第一輯〈法味篇〉〇〇發行以來，廣受歡迎，早已贈罄；第二輯〈世味篇〉亦即將完成，由於多方函索及詢問，因特提前公告，擬於明春同時再版和初版，敬請期待！

〈世味篇〉內容，顧名思義，即是世間的味道，即「苦、空、無常、無我」，因此輯錄十首。內容略如：演述孝子心聲的〈題愛日堂〉，陳述人師心情的〈子衿〉，述世間無常的〈無常歌〉，哀述富貴幻妄的〈浪淘沙〉，娓娓期待相見的〈留別〉，記述相思心情的〈蘇幕遮〉，鋪述平淡處世的〈定風波〉，平述但求清歡的〈浣溪沙〉，婉

述浪子思歸的〈歸情〉，和儆醒勸修的〈問與祝福〉。

本輯仍聘請莊名姿老師主其事，除了編曲之外，更廣邀師長、同好一起錄製。

本輯詞譜，皆已在《上國邨》發表，編製時略有調整，以本輯為定譜。敬請十方大德指教！

使人敢怒而不敢言者，

便是損陰鷲處。

格言
聯璧

詩詞吟唱彙輯 —

但念彌陀偈

4/4 速度宜快

詞：明·藕益大師

曲：淨軍

|| 6̣.6̣ 6̣.5̣ 3̣.5̣ 6̣.0̣ | 1̣.1̣ 1̣.6̣ 6̣.1̣ 2̣.0̣ | 3̣ 3̣ 5̣ 6̣ 6̣.1̣ | 6̣ 5̣.6̣ 5̣ 3̣ |
晝夜彌陀十萬聲，畢生莫起宗教想，直送心歸極樂邦，

| 6̣ 6̣.1̣ 2̣ 2̣.3̣ | 2̣.1̣ 6̣.1̣ 6̣ — | 5̣ 3̣.5̣ 1̣ 1̣.5̣ | 6̣.5̣ 3̣.5̣ 6̣ — |
蓮蕊珍池立地長。任他笑我是愚夫，

| 1̣ 6̣.1̣ 2̣ 2̣.3̣ | 2̣.1̣ 6̣.1̣ 2̣ — | 3̣ 3̣ 5̣ 6̣ 6̣.1̣ | 6̣ 5̣.6̣ 5̣ 3̣ |
行尺從來勝說丈，他年慕上願王舟，

| 6̣ 6̣.1̣ 2̣ 2̣.3̣ | 2̣.1̣ 6̣.1̣ 6̣ — | :|| 6̣.6̣ 6̣.5̣ 3̣.5̣ 6̣.0̣ | 6̣.6̣ 6̣.5̣ 3̣.5̣ 6̣.0̣ :||
善財、常啼同撫掌。南無阿彌陀佛！南無阿彌陀佛！

| 6̣.6̣ 6̣.3̣ 1̣ — | 7̣ — 6̣ — | — — 0 0 ||
南無阿彌陀佛！

[註] 1.宗教：泛指八大宗。宗指宗門，即禪宗；教指教下，指餘七宗。

2.蓮蕊珍池：指極樂世界上七寶池及其上之蓮花。

3.願王舟：大願王即阿彌陀佛，舟喻極樂世界。

4.善財：《華嚴經》云善財童子，已證等覺；普賢菩薩猶勸彼往生極樂。

5.常啼：《智度論》云此菩薩悲憫惡世眾生而常悲啼。

6.撫掌：見眾生極樂世界已，撫掌稱慶歡迎也。

但念彌陀偈

明滿益撰

晝夜彌陀十萬聲
畢生莫起宗教
想直送心歸極樂邦
蓮葉珍池立地長
任他笑我是愚夫
行只從來勝說丈
他年鸞上願王舟
善財常啼自撫掌

雙尼敬書

活動報導

智者志工雙修福慧
學電腦又念佛共修

為加強「智者網站」之內容與管理，本會董事李紀忠師兄，特於十一月份起，為志工們上電腦課，參加志工有十五位，每週六至草屯上課，課後並至智田學院參加念佛共修，大家都滿心歡喜，珍惜這福慧雙修的機會。

經文研學演契契
居士初級班圓滿

〈經文研學演契〉一門，向為教界緇素喜愛，十多年來淨軍居士大多在道場推廣。今年本會特於智田學院開「法師班」，本月「居士班」又臻圓滿。由於此門特重演練，因此學員多上台練習，再由老師勘正講解，所以學員學習態度認真而熱烈，並要求明春續開班。

佛一練習法節熟
念佛攝心法喜盈

每月一次的佛一練習，大家愈來愈珍惜，也愈歡喜。因為大家平時都忙於工作，難得能

念佛一天，所以大家都以珍惜的心來參加。又由於梁師兄、呂師姊的用心帶領，法節、法器愈來愈純熟，大家都有法喜充盈的感覺，還希望每月再增加一次呢！

印華班員戶外教學

參觀佛雕謁玄奘寺

十一月二十九日，印華班員等辦第一次戶外教學。是日上午特別安排先參觀富鉢雕藝；在巡禮諸佛菩薩的莊嚴法相之外，並與鍾文堅大師座談佛雕藝術與創作心得。下午則前往參謁玄奘寺，並順道環繞日月潭、參觀文武廟、慈恩塔，學員對台灣的雕刻藝術與山光水色都贊不絕口。

《滴水清涼》將出版

編輯走訪永明寺尋根

本會編輯同仁，因編印玄妙老法師所集《曉雲老法師所疏的《滴水清涼》》一書，需圖片配合，特專程北上，參謁北投永明寺尋訪。訪問中，獲住持師父聖慧、堅慧、舸融等法師的接見垂詢，欣然允諾提供深具歷史意義的珍貴照片。此書擬於明年出版，諒有助益行者的般若慧心。

印華班
戶外教學
96. 11. 29



富鉢雕刻參訪座談

報恩堂
佛一練習
96. 12. 9



念佛一人在花中坐

智田學院
經文研學班
96. 12. 6



上課一景



參觀文武廟



繞佛一步步踩蓮花

電腦研習班
96. 11. 10~11. 24



參謁玄奘寺

編輯部
參訪永明寺
96. 11. 18



李紀忠董事上課一景



參觀慈恩塔



永明寺一景



班員合照



哎
 波濤千里外
 今日一來歸
 岩岸空人影
 相思作沫飛

文：如月
 圖：大奉



上國邨 雜誌
 SHANG GUO CUN MAGAZINE

國內郵資已付
 台中郵局
 第一支局
 中台字
 許可證 第1099號

財團法人智者文教基金會會訊——上國邨雜誌
 本會會址：40344台中市西區大全街154巷18弄4號
 4, Alley 18, Lane 154, Dachuan St. Taichung, Taiwan 403, R. O. C.
 TEL: 886-4-23717166 FAX: 886-4-23710470 e-mail: mpf@seed.net.tw
 劃撥帳號：02918242 統一編號：20679951 website: http://www.mpf.org.tw
 中華郵政中台字第0482號執照登記為雜誌類寄



叩
 一朵花仙子
 金心紫色衣
 兀然幽綠住
 默爾叩禪機

文：淨一
 圖：大奉