

# 上國邨

雜誌

SHANG GUO CUN MAGAZINE

芬

鳳尾花鬢

如意雲

幾竿碧竹

好風熏

芭蕉壽石

依欄卉

秋色禪心

兩俱芬

——  
如心



乾隆窯·青花蕉竹玉壺春

204

中華民國九十六年七、八月合刊

慧德智老師推動  
正蒙班學佛營  
96. 7. 6~8



96年暑期  
教師心靈成長營  
96. 7. 6~8

教師營合照



上課情形



心靈工房~靜坐



快樂的報到



念佛共修一心不亂



許淑華老師上課



始業式黃主任致詞



教學成果~背誦驗收



學員專注上課之情形



慧德住持~明慧法師



歡樂的戶外教學



豐盛的午齋



營隊介紹

# 編者的話

- 觀音菩薩與娑婆眾生特別有緣，本期特記錄〈大悲十願〉之唱譜，提供讀者常常唱頌以助發悲願。
- 慧德精舍教師營、兒童學佛營已圓滿，刻正舉辦「地藏法會」，歡迎參加！
- 「印華佛青研習班」已開課，嘉惠海外青年學子，同時歡迎國內擬出家之女眾參加共學。
- 「經文研學演契班」第二期擬於九月、十月間在「智田學院」開課，歡迎報名！
- 本會第七屆董事會改選成立，一本以往之宗旨，繼續推動文化與教育之志業。懇希舊雨新知，繼續護持為感！

「智者文教基金會」修學活動一覽表

名稱	時間	電話	地點
佛立共修班	每週日19:30~21:00	0921-358479	台中·復興路
論語講習班	每週三19:30~21:00	04-7241387	彰化·公園路
慈蓮共修班	每週日19:30~21:00	0937-246149	台中·太平
報恩共修班	每週六9:00~11:00	04-23710541	台中·大全街
智田共修班	每週六19:30~21:00	049-2571281	草屯·平林
智者家庭研習	每月第二、四週日9:00~17:00	049-2571281	草屯·平林 (需報名)
經文研學班	每週五上課(招生中)	04-23710541	草屯·平林 (需報名)

## 上國邨

雜誌

智者文教基金會會訊204期  
中華民國76年3月創刊  
中華民國96年7、8月合刊

本刊宗旨：

- ◎弘護優良文化
- ◎提倡倫理道德
- ◎弘護大乘佛法
- ◎提倡淨土法門

智者五箴：

- ◎以無我，認識自己
- ◎以無生，認清生命
- ◎以倫義，關心家庭
- ◎以文化，關愛國家
- ◎以慈悲，關懷眾生

## 【目錄】

## ◎智者學院專欄

- 光量學佛院院長開示／照因老法師……………四
- 《往生論註》(五)——  
／曇鸞法師註·如定譯述……………九
- 《禪林寶訓簡說》之二十三——  
慎選住眾／戒月……………十四
- 華嚴懺悔思想與  
天台懺法之探究(十八)／釋宗賢……………十七
- 《念佛伽陀百偈釋義》之廿六——  
／徹悟大師偈·傳輝釋……………二一
- ◎智者家庭專欄
- 特刊：佛學常識課本·第七課世界數量／  
淨軍講·林淑媛整理……………二二

佛說孟蘭盆經聽聞記(六)／

淨軍講·慧長筆記……………二九

在生活中品味修行的滋味(十五)——

就是要快樂／緣兒……………三五

竹窗答問(四十九)／戒圓……………三七

## ◎智老師正蒙教育專欄

《比丘尼的故事》之四十三——

華嚴寺妙智尼師傳／智意……………三九

《佛典中的故事》之十五——

清信士化為鼻中蟲／智華……………四〇

《六道徵實錄》——陰遣／智涵……………四一

## ◎上國菩提專欄

# 三藏寶鬘

由提婆達多善知識故，令我具足六波羅蜜、慈悲喜捨、三十二相、八十種好，以至十八不共神通道力、成等正覺、廣度眾生，皆因提婆達多善知識故。

## 《法華經》

本會組織：

- ◎智者學院
- ◎智者家庭推行委員會
- ◎智老師正蒙教育推行委員會
- ◎智者圖書室

- ◎上國邨雜誌
- ◎智者護持委員會
- ◎智田學院
- ◎智者網站

《智者聯簡說》之十二／戒圓……………四二

《教育新譯》之十五——

我是學你的／修庭……………四三

《詩詞吟唱采輯》——

大悲十願／淨軍記譜……………四五

活動報導……………四七

封面：乾隆窯·青花蕉竹玉壺春／文·如心

封面裡：96年暑期教師心靈成長營暨

兒童正蒙班學佛營活動照片

封底：幻／文·如月；攝影·慧長

晤／文·淨一；攝影·慧長

封底裡：第七屆董事會成立等

發行人：簡盧春齡

顧問：林根煌律師、蔡德芳會計師

發行者：財團法人智者文教基金會

出版者：上國邨雜誌社

社址：台中市大南街154巷18弄1號

辦公室：台中市大南街154巷30號

劃撥帳號：02918242

登記證：局版台誌字第5685號

編輯部：04-23717166

發行部：04-23710541

傳真：04-23710470

智田學院：南投縣草屯鎮平林里平林巷45

之3號

電話：049-2571281

# 智者學院

專欄

照公導師開示

## 光量學佛院院長開示

照因老法師開示  
光量學佛院整理

時間：85年6月30日  
地點：淨律寺客堂

理光法師，各位法師！你們曾聽過妙峰老法師嗎？我們出家人到美國弘法，他是屬於最早的一位，是由我們中國佛教會派他先到美國去的。今天就以他老人家的開示，讓大家了解一下。他曾說「天堂佛國」，我就按照他老人家的題目來念一念。他說：今晚要講的題目「戒德莊嚴」（新竹「福嚴精舍」菩薩戒會講稿）。我們想想老法師的「戒德莊嚴」就是他處處待人的謙恭。社

會上講的「謙虛」，是世間法；若依佛教的法語，則講「謙恭」。本來應該言對正題，不過未講正題之前，先讓我講講為什麼我們要念有關「戒德莊嚴」一文中的第二子題：「天堂佛國」這一段文？他說：我初次回國的觀感，對台灣佛教的觀感誠有「天堂佛國」之勝境。為此初次的觀感，我作了一首七言絕句的打油詩。現在我將這首詩偈念給大家聽聽。詩云：

台灣佛國非無端，起伏山巒似玉環；  
寺院林立嚴聖地，人心向佛境悠閑。

所謂「上有天堂，下有蘇杭。」我們一般人講「天堂」，都認為「天堂」是最享受、最快樂的地方，所以都要求生天堂。說「上有天堂，下有蘇杭」，那是把中國大陸的「杭州」與「蘇州」比喻成「天堂」了。「上有天堂，下有蘇杭」，這是我們中國一句古老的流行話。天堂，實際的景觀

到目前為止，好像沒有人能切切實實知道，大家雖然在講天堂，但卻不知道天堂到底是什麼樣子？天堂是好，好到什麼程度？都沒有人有實際經驗，只是一種偏善教育；教我們念知有天堂這種殊勝美麗的願景而已。其實，天堂的實際情況都沒有人知道。但不論如何，一說到「天堂」大家都認為是中國大陸的「蘇杭」，所以就「天堂」的意思來說大家都有印象，就是指的最豪華、最美滿、最幸福，景觀最好的地方。蘇、杭兩州，是一般人所共同仰慕，夢寐以求的地方。洋教徒把天堂、天國誇為最高的境界，是他們盡其一生為最終的歸宿，如天主教與基督教，其教徒，日夜只求生天堂為最終的目標。他們每天日夜祈禱作彌撒，求最後的歸宿，就是要到天堂的地方去享福。

蘇州、杭州，在中國地理上屬於江南。蘇杭這兩個地區可說是風光最綺麗，風景最明媚的地方，真是山明水秀，風光如畫。杭州，是浙江省省會，位在浙江省北部，錢塘江下游，京杭運河南端，有「絲綢之府」的譽稱。杭州市區西部，有全國重點

風景名勝區和療養勝地——西湖。西湖西部諸山，舊時統稱武林山，故杭州又別稱武林。所以西湖景觀，湖山秀麗，林泉優美，如詩如畫。在天然景觀方面，杭州的殊勝尤其在西湖諸山及湖水波瀾，縱橫阡陌令人流連眷戀。蘇州，在江蘇省東南部，瀕臨大運河和蘇州河的會合處，是京滬鐵路的重要衝，及蘇嘉鐵路的起點，太湖在它的左側，境內的河湖交錯，農業雲集，一派「水鄉」的欣欣向榮之貌。蘇州早在吳王闔閭時，這裏是吳都姑蘇之地，隋文帝改名蘇州，因為境內有姑蘇山而得名。隋唐以後工商業快速發展，成為真正繁華古城。宋時蘇州改名為平江府；南宋偏安江左，建都於臨安（杭州），江浙地區成為主要農業區，經濟富裕，蘇州更是極勝一時。南宋初年蘇州文人范成大在他寫的「吳郡志」中把蘇州稱作「天堂」。於是「上有天堂，下有蘇州」的諺語，就從南宋開始流傳。蘇州的殊勝在園林，園林勝景以精緻見稱，還有古蹟，小橋流水景色，以及人文的淵藪。清代時翰林輩出，曾有「無蘇不成翰」的諺語。巧奪天工的蘇繡和宋

錦、玉雕、檀香扇等精緻的工藝品，代表蘇州獨特的藝術創造力。

蘇州園林的特色，主要以自然風景為基礎，以人工園林點綴陪襯。其園林勝景，加上人工設計的假山曲橋、奇花奇景，美妙絕倫，不但像一幅天然的山水畫，也像一首好詩那麼感人。蘇州園林之所以那麼感人，是因為它體現了江南士大夫的趣味和愛好，同中國的繪畫、詩詞等傳統文化是一脈相承的。在布局、結構、風格上都各有特色。如建築物，多就地取材，如附近太湖盛產石頭，湖石有瘦、透、皺的特色，最適合堆砌玲瓏精巧的假山，這是得天獨厚的條件之一。蘇州不但富有天然樸簡風格的古典園林勝景，最受人歡迎之外，而那裡到處還有莊嚴無比的寺廟或祠堂，尤其林立規模大小不一的寺院精舍。那裡的居民普遍深受佛法的熏陶，人民信仰佛教居多。杭州也是如此，所以蘇州、杭州人民信仰佛教居多，是佛教發展最為興盛的地方。

由此可見，我們人能夠得到人身，還是要多佈施、修福，才能夠得到這種殊勝

因緣，投生在富有「天堂」之喻的蘇杭之地。當地人民，心地善良，民風純樸，生活富裕，經濟安定。他們的宗教傳統，是世世代代信仰佛教，所以他們有佛教的因果觀念及一般的道德觀念，這是蘇杭地區成為人民心地善良，純樸風俗的泉源。佛教重慈悲、重智慧，這種菩薩悲智雙運的精神，是佛教傳統的優良文化。先為培植地方民情風俗敦厚善良，社會人心淨化，才有慧樂福祉之人生的燦爛花果。所以說一個地方的土地如果非常肥沃，就表示那個地方是非常清淨具足的。因此拜佛、修行、聽經等宗教生活，成為蘇杭地區人民生活的重要一部份。使令宗教與生活不可分割，就像一塊完整的土地都不得分割，就是人民的生活與佛法絲毫都不分開，而且人民學佛的信心具足不受動搖。

諸位！我們應該自己去回憶，回憶看看，了解為什麼老法師他要講這「天堂佛國」呢？為什麼他回到台灣要講這佛國？「佛國」，就是講「台灣」。因台灣尚有無數善心的佛教徒，無數的宗教實行者及無數的善心人士，所創造出來的奇蹟，使



台灣保有中國的傳統優良文化，純樸的民情風俗。而今數十年後中國大陸那邊，則遭到殘酷地破壞蹂躪固有傳統優良文化；而偏安在台灣這邊的我們炎黃後裔，卻非常保護文化遺產，重新建設，並默默地在耕耘播種，所以我們台灣講起來，實在是一塊人間播種的殊勝福田。妙峰老法師，他老人家每次回來台灣，看見台灣的發展及佛教的興盛，他才說這是一個「天堂佛國」，指我們台灣是一個「天堂佛國」。如書中說：

操行皎潔白如銀，縱在汙泥不染塵；  
理得心安觀自在，聖賢永遠是芳鄰。

這是說：人修福要重於惜福。人生於世為了生活，就應該從事一點職業。職業層次儘管有高下，如我們人的身份也有高低。不管是作官，或是作生意，皆有高下大小之區別。而且講到工作也有分粗細，有勞心和勞力，各有所不同。就是生意，無論私營或合營，或為公為私，都應忠義節守盡職的。總而言之，自古以來父母師長教導我們做人要仁義老實，就像祖師大

德教導我們要「老實念佛」，或「少講一句話，多念一句佛」，又說這一切都是唯心所現的。例如「命由己作」，命運是由我們自己所造作的。「相由心生」；「福禍無門，為人自招。」佛教經典裡面也說過，求解脫得解脫，求男女得男女，求長壽得長壽，一切不離唯心所現，這是「因果論」。六祖慧能大師也是這麼說：一切福田不離方寸。我們的一切造作，皆是由這一念心所產生的；祇要我們這一念心有正念力，加上佛菩薩的悲願力，一定會達到我們的所求。所以，人只要從內心自求，履行仁義道德，這是我們時常要念念不忘的，自己一定要深知世出世間一切諸法，皆是唯心所現的，自己要相當明白這個道理。

老法師這本書（《慈風文集》上）裡面又講到「持戒與念佛」，內容不錯，其中還提到：

惜福節流固福根，福根固了福綿綿；  
長流不止難填補，三業不恭是禍因。  
他老人家都有先作一首詩，然後再解

釋。又說：

發心受戒登壇來，戒若幼苗細意栽，  
鋤草驅蟲勤灌溉，芬芳樂見戒花開。

這位老法師真是了不起，看他的書越看越法喜充滿。很好，所以大家應該多看一看。而且也要多發心對他老人家所說的道理，多深思回憶看看。如這裡又有一首

孝順父母，當願眾生，  
一切護養，永得大安。

我們若孝順父母的時候，就發「當願眾生」之心，能這樣那他一定在社會或團體裡，都是做一個真正端正的人。古人說：「萬善以孝為先」，你若能從「孝」做起，對我們自己來說，這一生當中在這個社會，不管是利己利他都能夠非常具足。如說：

若得五欲，當願眾生，  
捨利貪惑，功德具足。  
若在伎樂，當願眾生，  
悉得法樂，見法如幻。

雖然我們能夠得到心的快樂，但「悉得法樂，見法如幻。」又說：「若在房室，

當願眾生，入聖賢地，永離欲穢。」這些都是在戒律裡面的詩偈，每一個偈子都很好。理光法師！這些偈子可以讓他們看了之後由自己內心開發出來，因為這是可以自己開發的，大家看一看，然後自己去開發。妙峰老法師，他老人家解釋得很實在、很圓滿，不過我們自己還是可以再開發的。這裡又有一首說：

破戒之人最可哀，戒苗茁壯不知栽；  
摧殘戒體空遺恨，那有戒花好剪裁。

諸位對於老法師所說的「天堂與佛國」，我們看一看，聽一聽，同時要想一想，我們現在年紀輕輕，在修行的方面，與老人家的方向有什麼可以學習和建立的？這裡最主要是告訴我們要從「於上恭敬，於下相忍」這兩方面著手，我們要把這個道理融化在自己的心中，我們才能夠將它的義涵真正的開發出來。假若我們偏在上，這不是佛法；偏在下，也不是佛法；要行中道，才能真正「提升自我」，開發自己本有智慧。好了，今天講到這裡，阿彌陀佛！

# 往生論註(五)

曇鸞法師註·如定譯述

## 【註文】

「勝過三界道」。道者，通也。以如此因，得如此果，以如此果，酬如此因，通因至果，通果酬因，故名為道。三界者：一是欲界，所謂六欲天、四天下人、畜生、餓鬼、地獄等是也。二是色界，所謂初禪、二禪、三禪、四禪等天是也。三是無色界，所謂空處、識處、無所有處、非想非非想處天等是也。此三界，蓋是生死凡夫流轉的閻宅，雖復苦樂小殊，脩短暫異，統而觀之，莫非有漏。倚伏相乘，循環無際，雜生觸受，四倒長拘，且因且果，虛偽相襲。

## 【語譯】

「勝過三界道」。「道」是通道，由如此因得如此果，以如此果，酬報如此因。通過因，而達到果，通過果，而酬報因，所以叫做「道」。三界分別是欲界、色界以及無色界。欲界包括了六欲天，和居住於四大洲的人，以

及畜生、餓鬼、地獄等三惡道眾生。色界則包括了初禪天、二禪天、三禪天、四禪天等。無色界包括了空處天、識處天、無所有處天及非想非非想處天等。這三界是生死凡夫在六道流轉的暗室，雖然各界的苦樂小有差異，生命的長短有所不同，但整體來看，他們的所做所為皆是有漏法。因果關係輾轉相接，循環不已，在五趣雜居的世界中，根塵相對，產生六受，衍生四種顛倒，並被這錯誤的知見所拘束，不得解脫。像這樣有因有果，一直都在虛偽的互相因襲循環著。

## 【注釋】

- 一、六欲天：四大王天、忉利天、焰摩天、兜率天、化自在天、他化自在天。
- 二、四天下：東勝身洲、南瞻部洲、西牛貨洲、北俱盧洲。
- 三、倚伏相乘：倚是寄、依的意思。伏是潛、隱的意思。因乃果之所伏，果為因之所倚，因果輾轉相接，無有限量，因果互相倚伏，故稱為相乘。
- 四、四倒：指凡夫對於生死有為法所執之四種謬見——常

顛倒、樂顛倒、我顛倒、淨顛倒。

### 【註文】

安樂，是菩薩慈悲正觀之由生，如來神力本願之所建。胎卵濕生，緣茲高揖。業繫長維，從此永斷。續括之權，不待勸而彎弓。勞謙善讓，齊普賢而同德。勝過三界，抑是近言。

### 【語譯】

極樂世界，是從菩薩慈悲正觀所衍生，依如來之神力與本願所建立。胎卵濕化四類眾生因為能往生極樂，從此就永離輪轉四生之途。繫縛眾生長期在生死牢獄的業繩，從此永遠割斷。就好像箭括拉開了弦，弓就自然彎了一樣。念佛的人，辛勤謙讓，德行與普賢菩薩同等，能具足成就無量功德。所以說極樂世界勝過三界，還只是用淺近的語言比擬來說罷了！

### 【注釋】

- 一、胎卵濕生：胎卵濕化是指三界六道有情產生之四種類別。
- 二、維：繫物的粗繩子。
- 三、括：箭末端搭扣弦的部分。
- 四、近言：淺顯明白、容易瞭解的言語。

### 【論文】

究竟如虛空，廣大無邊際。

### 【註文】

此二句，名「莊嚴量功德成就」。佛本所以起此莊嚴量功德者，見三界狹小，墮陁階，或宮觀迫迮，或土田逼隘，或志求路促，或山河隔障，或國界分部，有如此等種種舉局事，是故菩薩興此莊嚴量功德願，願我國土如虛空廣大無際。

### 【語譯】

這兩句偈頌叫「莊嚴量功德成就」。佛之所以發起這個莊嚴量功德願，是因為他見到三界到處是狹隘的景象。例如：城池敗壞、懸崖絕壁、山勢嶇崎、河渚遍佈。或者是宮殿樓閣空間狹隘，或是田地窄小，或想求捷徑近路，或山河阻隔障礙，或各國分立國界等等，有如此多的阻礙局限的事，所以法藏菩薩興起這種量功德莊嚴大願，「願我國土，如虛空廣大無際。」

### 【注釋】

- 一、墮：毀壞的城阜。
- 二、陁：山形連延中間忽斷。

- 三、陪：重疊的土堆。
- 四、階：小洲，水中的小陸地。
- 五、迤：壓迫。

【註文】

「如虛空」者，言來生者雖眾，猶若無也。「廣大無邊際」者，成上如虛空義。何故如虛空？以廣大無際故。成就者，言十方眾生往生者，若已生、若今生、若當生，雖無量無邊，畢竟常如虛空，廣大無際，終無滿時，是故言「究竟如虛空，廣大無邊際」。

【語譯】

「如虛空」是指往生極樂世界的人數雖然眾多，但是卻好像沒有一樣。「廣大無邊際」就是說明虛空的意義。為什麼如虛空呢？因為極樂國土廣大無邊際。成就是指十方眾生中，已經往生的、現在往生的、今後應當往生的，雖然無量無邊，但由於極樂世界恆常如虛空廣大無邊際，永遠沒有充滿的時候，所以說「究竟如虛空，廣大無邊際」。

【註文】

問曰：如維摩方丈，苞容有餘，何必國界無貲，乃稱廣大？答曰：所言廣大，非必以

畦畹為喻，但言如空，亦何累方丈？又方丈之所苞容，在狹而廣；覈論果報，豈若在廣而廣耶？

【語譯】

問：如同維摩詰居士的方丈之室，可以包容一切而有餘，因此國界何必一定要無有邊際，才稱得上是廣大呢？答：所說的廣大，不一定要用面積的大小來比喻，只要說好像空一樣，又何必牽涉方丈？同時方丈之室所包含的空間是在狹而又廣，若實際來論維摩詰居士的果報境界，又那裡是好像在廣而又廣的呢！

【注釋】

- 一、方丈：一丈四方之室。又作方丈室、丈室。
- 二、貲：計量。
- 三、畦畹：五十畝為一畦，三十畝為一畹。
- 四、覈：檢驗、查核。

【論文】

正道大慈悲，出世善根生。

【註文】

此二句，名莊嚴性功德成就。佛本何故起此莊嚴？見有國土，以愛欲故，則有欲界；以

攀厭禪定故，則有色、無色界。此三界皆是有漏邪道所生，長寢大夢，莫知怖出。是故興大悲心，願我成佛，以無上正見道，起清淨土，出於三界。

### 【語譯】

這兩句叫做「莊嚴性功德成就」。佛為何緣故而生起此種莊嚴？因為佛觀察各種國土，見眾生有情欲貪愛的便形成欲界；又有攀緣禪定、厭離禪境的則形成色界、無色界。這三界都是有漏，都是邪見所成，導致眾生累劫以來如處夢境，長眠不醒，不知希求出離。基於此因，佛興起大悲心，發願在成佛後，以無上正見道為正因，建立超出三界之淨土。

### 【注釋】

- 一、寢：睡覺。
- 二、正見：如實了知世間與出世間之因果，審慮諸法性相等之有漏、無漏慧，稱為正見。

### 【註文】

性是本義。言此淨土，隨順法性，不乖法本，事同《華嚴經·寶王如來性起》義。又言積習成性。指法藏菩薩集諸波羅蜜積習所成。亦言性者，是聖種性。序法藏菩薩，于世自在

王佛所，悟無生法忍，爾時位名「聖種性」。於是性中，發《四十八大願》，修起此土，即曰「安樂淨土」。是彼因所得，果中說因，故名為性。又言性是必然義、不改義，如海性一味，眾流入者必為一味，海味不隨彼改也。又如人身性不淨故，種種妙好色香美味，入身皆為不淨。安樂淨土諸往生者，無不淨色，無不淨心，畢竟皆得清淨平等無為法身。以安樂國土清淨性成就故。

### 【語譯】

「性」是「本」的意思。是說極樂淨土乃是隨順法性而成，與法本不相違背，這與《華嚴經·寶王如來性起品》中所說的道理一樣。「性」又說是「積習成性」。這是指極樂淨土是法藏菩薩修習種種波羅蜜所累積之功德而成。也說是「性」，是指「聖種性」。起初，法藏菩薩在世自在王如來前，悟無生法忍，當時的階位叫聖種性。在此性中，發《四十八大願》，修成極樂世界，就叫做「安樂淨土」。這是由此因所得的果，由果中說因，即叫做性。再者，「性」是必然、不變的。如同海水是鹹味，眾多流入海中的水也是同一鹹味，海水之味不會隨流入的水而改變。又如人身體性

不清淨的緣故。各種奇妙精緻的色香美味進入人的身體，都會變成不淨之物。往生極樂國土的眾生，沒有一個不是淨色、淨心的，最終都將證得清淨平等的無為法身。這是由極樂國土的清淨性所成就的。

### 【注釋】

- 一、寶王如來性起：《華嚴經》之一品，此品闡述真性的要義。
- 二、無生法忍：謂觀諸法無生無滅之理而諦認之，安住且不動心。

### 【註文】

「正道大慈悲，出世善根生者」，平等大道也。平等道，所以名為正道者。平等是諸法體相。以諸法平等，故發心等。發心等，故道等。道等，故大慈悲等。大慈悲是佛道正因，故言「正道大慈悲」。慈悲有三緣：一者眾生緣，是小悲，二者法緣，是中悲，三者無緣，是大悲，大悲即出世善也。安樂淨土，從此大悲生故。故謂此大悲為淨土之根，故曰「出世善根生」。

### 【語譯】

「正道大慈悲，出世善根生」這兩句話

就是指平等大道。平等道之所以為正道，是因為平等乃諸法之本體實相。因為諸法平等，所以發心平等；因為發心平等，所以道平等；因為道平等，所以大慈悲平等。大慈悲是成就佛道的正因，所以說「正道大慈悲」。慈悲有三種緣：一是眾生緣慈，是小慈悲。二是法緣慈，是中慈悲。三是無緣慈，是大慈悲。大悲就是出世大善。極樂淨土，是從此大悲心所成就的，大悲是淨土的根本，所以說「出世善根生」。

### 【注釋】

- 一、慈悲：慈悲有三種：（一）生緣慈悲，又作有情緣慈、眾生緣慈。即觀一切眾生猶如赤子，而與樂拔苦，此乃凡夫之慈悲。然三乘（聲聞、緣覺、菩薩）最初之慈悲亦屬此種，故亦稱小悲。（二）法緣慈悲，指開悟諸法乃無我之真理所起之慈悲。係無學（阿羅漢）之二乘及初地以上菩薩之慈悲，又稱中悲。（三）無緣慈悲，為遠離差別之見解，無分別心而起的平等絕對之慈悲，此係佛獨具之大悲，非凡夫、二乘等所能起，故特稱為大慈大悲。

（待續）

## 慎選住眾

譯述者：戒月

### 【本文】

遠公曰：「智、愚，賢、不肖，如水火不同器，寒暑不同時，蓋素分也。賢智之士，醇懿、端厚，以道德仁義是謀；發言、行事，惟恐不合人情，不通物理。不肖之者，姦險、詐佞、矜己、逞能，嗜慾、苟利，一切不顧。故禪林得賢者，道德修、綱紀立，遂成法席。廁一不肖者在其間，攪群亂眾，中外不安，雖大智禮法，縱有何用？智、愚，賢、不肖，優劣如此，爾焉得不擇焉？」

### 【語譯】

法遠禪師說：智人和愚人，賢良和不肖的人，就好像水跟火不能放在同一個器皿裡一樣，也好像寒天跟暑天不能同時出現一樣，因為這是素來就有這樣的定分的啊！賢良和智人，生來的天性就是醇和、

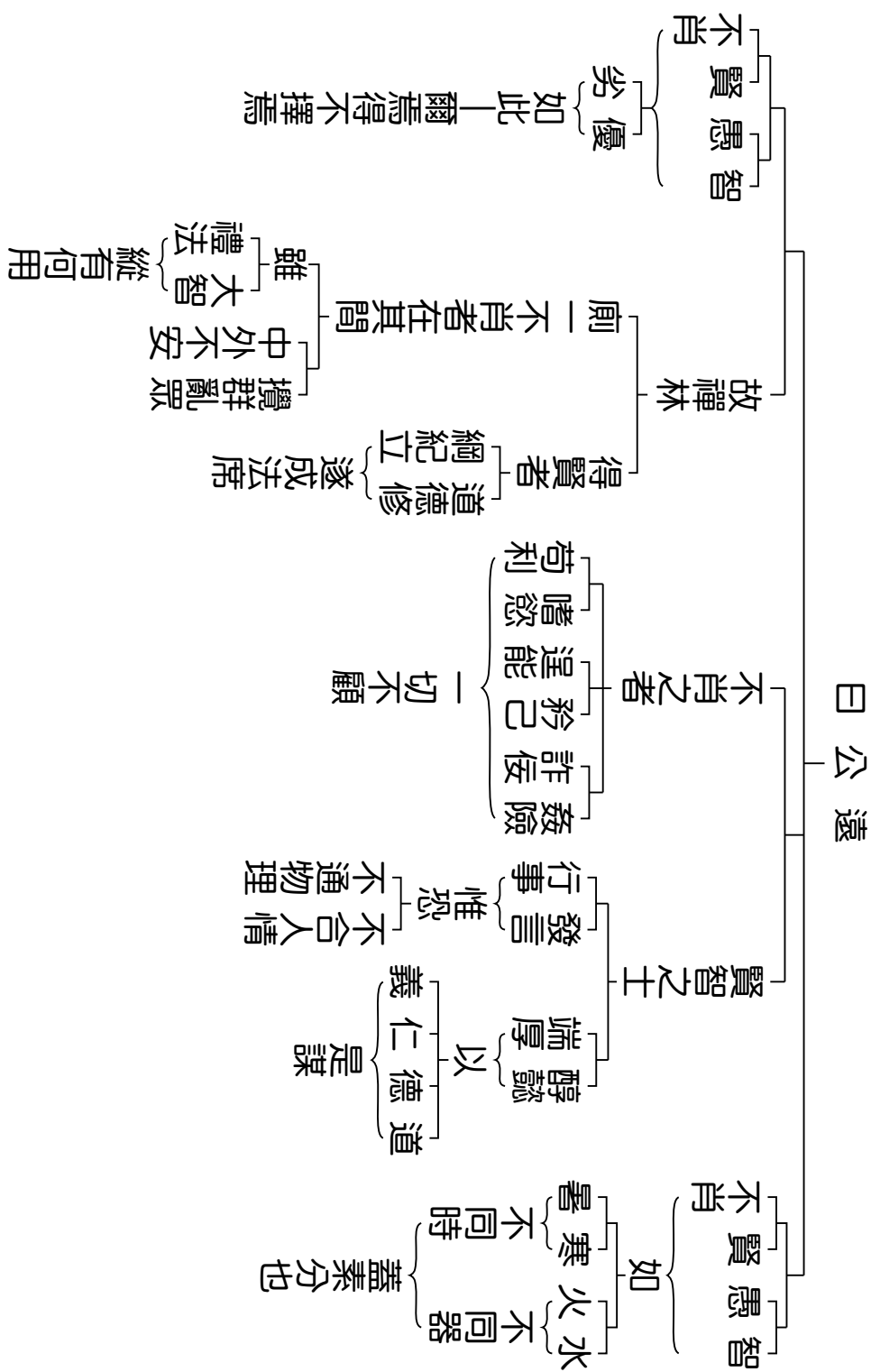
懿美，端莊、篤厚，只想著道德仁義的事，講話、辦事，唯恐與人情世故不合，與事物道理不通。愚人和不肖的人，卻姦邪、險偽、欺詐、諂佞，矜己自負、逞能自高，貪嗜私慾，苟取財利，無所顧忌。所以在道場裡，如果得到一位賢良的人，便能夠以道德來修飭門風，也能夠建立綱紀，這個道場也就能成為一個修法、弘法的地方了。如果住眾裡有摻雜著不肖的愚人在裡面，那就會攪擾道場、惑亂住眾，使得道場內外不安寧。像這樣，雖然有大智百丈大師的禮法，又有什麼用呢？智人、愚人，賢人、不肖的人，對道場有這樣的好壞影響，你如何可以不選擇人呢？

### 【釋義】

這一篇文章，是法遠禪師寫給惠力芳和尚的信。遠禪師說：一個道場必得要住



【脈絡】



眾，而住眾來自十方。知客師接見所有來人，須有知人的識見，尤其是對想來道場住的人，更必須要有所選擇。因為道場是座修道、弘道的場所，所以不是為修道而來的人，不宜接納。道場裡都是能修道的人，自然就有道，也能弘道了。因此一座道場的興衰，實在是繫於住眾的素質；而住眾的選擇，卻是道場住持的責任；而這個責任，則需要有知人、識人的能力來達成；而知人、識人，則在於明白智、愚、賢、不肖等人的特質，才能知所選擇。

法遠禪師在文中，例舉賢智的人是醇懿端厚。「醇」是用如好酒般的香醇平和來比喻此人性情溫和，令人喜歡親近。「懿」本義是專久而美的意思，指此人有嘉美的善行，堪做他人的模範。「端」本義作直，此指行為舉止端莊正直。「厚」是篤厚的意思，指此人的性行篤實敦厚。像這樣賢智的人，起心、動念、講話、辦事，都在道德仁義上。有這樣的住眾，道場自然和合清淨，乃至興崇道法，利益群生了。

禪師對愚昧不肖的人，則明確地用姦險等詞句，以提醒芳和尚要慎選住眾。犯法作亂叫做「姦」，行險徼幸叫做「險」，背信藏巧叫做「詐」，巧諂善辯叫做「佞」。自說自己的好叫做「矜己」，誇大自己的才能叫「逞能」，貪求五欲執迷不捨叫做「嗜慾」，急求利祿不擇手段叫做「苟利」。像這樣子的人，為了達到私欲，是會不顧一切的。道場裡若有這樣的住眾，不但不能安僧辦道，甚且壞亂法紀，破壞佛教名譽。

時下道場裡，不為修道而廁身佛門的人，愈來愈多，大多假借學佛的名義，而行個人追求名聞利養的事實。小人的違法亂紀，眾人都看得到，所以危害佛教有限；而藉佛名義以圖名聞利養者，常人比較沒注意到，反而危害佛教更大。今天住持佛法的人，確實不可不謹慎選擇住眾，以免道場的衰亡和佛教的變質。法遠禪師真是語重心長啊！

# 華嚴懺悔思想與天台懺法之探究(十八)

撰文：釋宗賢

## 【第三節 宗密大師的懺悔思想】

接著談宗密大師的《圓覺懺》，這是一部根據《圓覺經》所制的懺儀，雖在儀軌中用天台《法華懺》之形式，思想部分亦頗多引用《小止觀》。但其對懺法之定位仍認為是下根行者所修。此在宗密《圓覺經大疏鈔》中，就有詳文上、中、下三根者之修持法。例如上根者，修圓覺行頓悟成就。中根者，修正觀法門。至於下根者，則修「道場加行」，即建道場、立期限，勤修懺悔法。如其文說：

若佛滅後，信圓覺，心欲修行者，（中略）即建道場，當立期限（長百二十，中百，下八十）……三七日稽首十方佛名，求哀懺悔，遇善境界，得心清輕安。（中略）若末世鈍根不得成就，由昔業障，當勤懺悔。先斷憎愛、嫉妒、諂曲、求勝上心<sup>1</sup>。

可見，宗密乃將懺悔法門，視為下根行者所當修，而非智者大師對懺法之全面性定位，如此看法可謂是一般普遍的見解<sup>2</sup>。《圓覺

懺》亦承襲天台懺法，將禮懺與禪觀結合。組織為：

道場法事七門（卷一） 1.勸修 2.供養 3.訶欲 4.棄蓋 5.具緣 6.嚴處 7.立志。

禮懺法門八門（卷二、十六） 1.啟請 2.供養 3.讚歎 4.禮敬 5.懺悔 6.雜法 7.旋繞 8.正思。

坐禪法八門（卷十七、十八） 1.總標 2.調和 3.近方便 4.辨魔 5.治病 6.正修 7.善發 8.證相。

其中，思想部份有多處採用天台《小止觀》的內容，只是在《圓覺懺》中將敘述順序更動而已。原來《小止觀》的次序為：1.具緣 2.訶欲 3.棄蓋 4.調和 5.方便行 6.正修行 7.善根發 8.覺知魔事 9.治病 10.證果。其他相關引用部份可參考關口真大所制作之比對表<sup>3</sup>。至於儀軌方面亦同天台懺儀，是以法事、禮懺來組織，其事懺部份乃屬「道場法事七門」與「禮懺法門八門」，此二者可能是《法華懺》的重新組織，試將二者比對如下：

(表四) 《圓覺懺》與《法華懺》對照表

《圓覺懺》	《法華懺》
勤修	勸修第一
簡器	前方便第二
呵欲	
具緣	
棄蓋	
立志	一心精進第三
1 嚴處	1 嚴淨道場
2 啟請	2 淨身方法
3 供養	3 三業供養
5 讚歎	4 請三寶
6 禮敬	5 讚歎三寶
7 懺悔	6 禮佛方法
8 雜法事	7 懺悔六根及勸請隨喜回向發願
9 旋繞	8 行道法
10 正思	9 誦經方法
證相	10 坐禪實相正觀
	證相第五

如上，《圓覺懺》「雜法事」是以勸請、隨喜、迴向、發願、念誦無常偈來進行，類似於《法華懺》五悔的部份。再者，從以上簡單的比對中，除《法華懺》「正修」十法中2淨身、9誦經，未見於《圓覺懺》中以外，其餘應可看出《圓覺懺》具有《法華懺》五法十科的組織形式。

此外，鎌田先生認為：在九世紀初確定佛教禮儀具有意義的《圓覺懺》<sup>4</sup>，多處依用天台思想及《法華懺》之組織所成。這部根據《圓覺懺》所制的懺儀，在中國佛教懺儀發展上佔有重要地位，如宋·淨源法師在《圓覺經道場略本修證儀》敘緣起時談到：「西晉彌天法師曾著四時禮文……陳隨之際，天台智者撰法華懺法、光明、百錄、具彰逆順十心，規式頗詳而盛行乎江左矣。有唐中五祖圭峰禪師，彌天之餘略烈，貫智者之遺韻，備述圓覺禮禪觀凡一十八卷。」<sup>5</sup>

可知，淨源將中國佛教懺法歷史分為三期，而對宗密《圓覺懺》之定位，乃在於其具有承繼道安與智者等二位祖師之功。彌天道安法師所制僧尼軌範雖有二時行道、布薩、悔過等法，但依經義組織具體懺悔儀軌者，卻是始

於智者大師<sup>6</sup>。故今看組織龐大、條理分明的《圓覺懺》，乃至唐代諸宗所制懺儀時，則明顯可見其受天台懺法影響之深遠，而且應當更足以肯定，天台懺法在唐朝佛教修懺儀軌中，所扮演的重要角色<sup>7</sup>。

#### 【第四節 小結】

綜合上述——從以上討論中，我們可以看出唐朝天台懺法，具有「繼承有餘，開創不足」之特性。唐代天台學人在懺法實踐上，普遍以《法華三昧》為主，其他懺法卻相當少見。而制懺方面，則只有湛然對《法華三昧懺》所作注釋的《補助儀》（另著《方等懺補助儀》今已不存）。其中強調觀修行之重要性，更於「作禪實相觀」處，指出應依據《摩訶止觀》的十法成乘觀為觀心方法，亦及在此《補助儀》中，特別點出智者大師所述實踐圓頓止觀的具體觀法，此以有別於原《法華三昧懺》之實相正觀法。此外，在十法第七「懺悔法」中，則加入「應運逆順十心」，並列舉此二十心以助懺悔。

若以現存六朝，乃至隋朝時期之懺儀資料來看，唐代懺儀的數量，及種類應算是增加不

少。而且，此時期已出現與各宗派教義相關的懺法，例如：淨土宗有闡揚淨土思想之懺法，華嚴宗亦然。此外，亦有依卷數龐大的經典，如《圓覺經》、《華嚴經》等，組織架構完備的懺悔儀軌。但諸宗所制儀軌，普遍依用天台《法華三昧懺》之理事相融思想，及懺法組織。例如從現存唐朝的資料中，可見華嚴宗所制懺儀——《華嚴經海印道場懺儀》、《圓覺道場修證儀》。明顯皆依循天台懺法的模式而制。由此，亦可推斷，智者大師所制懺法之理則、形式，自隋以來應已發展定型。故對唐代諸宗所制懺法而言，應用天台懺法之事、理法具足之形式，亦是極自然之事了。

綜合分析結果發現：天台宗智者大師、華嚴宗智儼、澄觀、宗密大師的懺悔思想，有些相異之處。

天台智者大師對懺法之定位，是為懺罪清淨乃至修習止觀，得證三昧而說。

華嚴宗智儼大師的懺悔思想，則認為懺悔可懺三世重罪業。

華嚴宗澄觀大師以所懺十心（順生死之心），及能懺十心（逆生死之心），來懺悔罪業。

華嚴宗宗密大師《圓覺懺》的「雜法事」是以勸請、隨喜、迴向、發願、念誦無常偈來進行，類似於《法華懺》五悔的部份。

(待續)

### 【注釋】

(1)見《華嚴疏演義鈔》卷一·新卅續藏九冊·p476b。

(2)見《天台懺法之研究》釋大睿著·法鼓文化出版  
• 2000.p269。

(3)見《天台小止觀の研究》關口真大著·東京：山喜房  
書林·1974.p285-302。

(4)見《宗密教學の思想研究》鎌田茂雄·東京大學·東  
洋文化研究所·1975.p523。

(5)見《新卅續藏》七十四冊·p512-513。

(6)在智者大師制懺前，已有《請觀音經》制成十法的懺  
悔儀軌·但今已不存。故以現存具體結構組織完備  
的懺法來看，智者大師亦可謂是第一人。見《天台  
懺法之研究》釋大叡著p272註59。

(7)見《天台懺法之研究》釋大叡著·法鼓文化p272。

(8)《圓覺道場修證儀》唐代宗密(780~841)  
撰。又作圓覺經修證儀、圓覺廣修證儀、  
圓覺修證儀。收於卅續藏第一二八冊。  
內容記載關於禮懺禪觀等之修行儀則。

本書係根據大方廣圓覺修多羅了義經(圓  
覺經)，以闡明佛教修行者於實際上之修行  
及宗教行事方面所應行之坐禪觀法與懺悔滅  
罪之法，並規定讚仰諷誦加行禮拜之行法。

又本書於中國佛教之儀禮方面，係繼承東晉道  
安至天台智顛之實修體系，而與唐代慧覺之華  
嚴經海印道場懺儀四十二卷，並稱佳作。書中  
引用智顛所著天台小止觀之處甚多，然本書之  
重點在於巧妙地将華嚴與禪之行法加以結合。  
又宋代淨源(1011~1088)將本書簡化，著成  
《圓覺經道場略本修證儀》一卷。

(9)見《天台懺法之研究》釋大睿著·法鼓文化出版  
• 2000.9.p83。

學道不難伶俐，  
難於慎重。  
發心不難勇銳，  
難於堅久。  
涉世不難矯俗，  
難於自持。  
作事不難敏達，  
難於深思。  
研義不難領解，  
難於精確。

——《寒笳集》

一句彌陀 似空合空  
了無痕縫 卻有西東

撰偈：徹悟大師

釋義：傳輝

【語譯】

持念這一句「阿彌陀佛」的聖號，就好像是拿一個空來和另一個空相合，可以說一點縫合的痕 都沒有。但是在這個空當中，仍然有東西南北上下等方位的存在。

【釋義】

佛說世間萬法，皆是有漏的緣起法，它的本質都是空性的。就像這一句「阿彌陀佛」的聖號，乃至阿彌陀佛本尊，也都是緣起的做法，畢竟都是空性的。而我們的本性，也是緣起而空性的。

空性這個法，雖是一切萬法的體性，但是一般人不容易明白，於是徹悟大師在這裡，暫時借用「空間」來形

容「空性」；說我們但念「阿彌陀佛」的聖號，就好像將彌陀聖號的空性，和我們自性的空性相縫合，即好像將兩個空間彌合起來一樣，是絕對看不出有一絲毫的痕跡的。也就是說，但念這一句「阿彌陀佛」的聖號，就可以使我心契入彌陀的心中，阿彌陀佛的心也契入我的心中，真是「生佛不二」，了無隔閡呢！

雖然佛心、生心兩相契合，但佛身與眾生身業果畢竟不同。彌陀已在西方淨土，吾身猶在東土娑婆，因此吾人仍應發願求生西方極樂世界，方能身心一致、生佛一如了。一個人，願意念佛求生淨土，以契入彌陀的性地，這就是智者了。

# 智者家庭

## 專欄

《佛學常識課本》

### 第七課 世界數量

講述：淨軍  
整理：林淑媛

第七課是說明眾生依住環境的情形。自古以來，不管中國或是外國，對於

我們居住的世界環境，有種種的認知與揣測。例如古人認為天是圓的，地是方的，或者認為太陽繞著地球轉；後來科學發達後，才知道是地球繞著太陽轉，而地球本身也在自轉。

六、七兩課是說明佛教對宇宙的看法，說「看法」，不如說是「真相」，是佛陀以其智慧向世人開示宇宙的真相。佛教徒若對佛所說的道理不了解，可以存疑，但不要急著反駁。因為一來，佛沒有欺騙世人的必要。二來科學

的發展，正逐漸證明佛經所說的道理為真。所以站在學術的立場上，你若不相信，可以存疑，但先不要毀謗。

一個世界為一個單位的話，是以須彌山為中心點，山下有七重山、八重海，各有其名。往上有四王天及忉利天等欲界六層天，往上有色界十八層天，再往上有無色界四層天，總共有二十八層天。這範圍是一個小小的世界。鐵圍山下面有地輪，地是堅固的意思。地輪之下有金輪、水輪、風輪，輪就是一個界限，以現代的話來說就是磁場。風輪的外面就是虛空，以現代的科學觀來看，就是星球和星球之間的太虛空，可見在三千年前，佛就已經知道宇宙的真相了。

合計須彌、鐵圍兩山環抱的大小星球，及七山、八海，下自空輪，向上一直到色界的初禪天為止，這名「一個世界」。以這樣一個世界的橫豎範圍為標準，集合一千個世界，上至色界二禪天為止，名「小千世界」。再以小千



世界的範圍為標準，集合一千個小千世界，上至色界三禪天為止，名「中千世界」。再以中千世界的範圍為標準，集合一千個中千世界，上至四禪天為止，名「大千世界」。因此數中有小千、中千、大千的分別，所以有「三千大千」之名。一般誤解為三千個大千世界，這是錯誤的。整個三千大世界是一尊佛教化的國土範圍。佛教化的國土是如此廣大，所以佛是天人中的天人，聖人中的聖人。四禪天以下所有天人都須跟隨佛學習，所以佛是天人的老師。阿羅漢以上至菩薩的聖人，也都要接受佛陀的教誨，所以佛是聖人中的聖人。

這樣的三千大千世界在整個太虛空中並不是只有一個而已。十方世界都有佛，所以十方都有三千大千世界。在《萬佛名經》中就列有一萬尊的佛名，這表示在整個太虛空中，至少就有一萬個三千大千世界。其實世界的數量只有這樣而已嗎？當今科學家發現宇宙中有一個黑洞，很多星球被吸進去，然後不知消失至何處，就像百慕達三角洲一樣，這就說明了虛空中有無量無邊的世界，亦有無量無邊的眾生。

在佛教有一門學問稱「唯識學」，可以用來解釋世界與眾生無盡的情形。目前科幻電影

盛行，諸位可以注意到，影片中的作者，若意識中沒有那樣的種子，是無法想像出那種境界的。例如電影，必須有那樣的底片，才能播放出來那樣的畫面。佛說「一切唯心造」，世間萬象是我們的心所創造出來的。我們第八意識中若沒有這樣的種子，我們將無法想像出這樣的境界，由此可推證那些科幻作品的作者，是由別的世界轉生到地球來的，所以他們的意識裡會有以前的種子，才能想像出那樣的內容，也因此而可以反證世界無盡與眾生無盡的事實。電影外星人[ ]，亦是我們的心所造作的。所以雖然我們居住在這地球上，但已經和外星球有來往了。這宇宙絕不是只有人而已，一定還有其他生物遍滿整個太虛空中。若沒有學佛，見到其他生物會驚慌害怕；佛弟子相信所有眾生都平等，彼此會互相尊重，便不至於將其驅逐或毀滅而引起戰亂了。

科學家表示，現今整個宇宙中，像太陽系這樣的星系有一億個以上；佛法講得比科學家更清楚，說世界是無量無邊的。它會毀滅，亦會再誕生，而且不斷隨著因緣生生滅滅。若有因緣，眾生的業緣就會感應；用現在的話說，就是磁場就會產生出來。課本第二段說，不僅

世界無量無邊，六道眾生亦是無量無邊，兩者都會經歷遷流變化的過程。世界有「成、住、壞、空」，眾生有「生、住、異、滅」。例如：地球不斷地旋轉，這就是遷流，而且也不是固定在某一點上；地球本身自轉，同時也繞著太陽轉，整個太陽系與銀河系又隨更大的銀河系旋轉。佛教中卍字就猶如代表太空現象，這符號是「一切成就、吉祥」的意思。整個世界、銀河、地球、太陽都在旋轉遷動；人心若不定，就會受外境影響。反過來說，這個世界會不斷遷流，是因為眾生的心不斷在動，所謂「依報隨著正報轉」。佛教教人們要修禪定，心有定力，就不會有天災地變。眾生若動不好的念頭，天地亦會隨著變。若希望世界無有災難，每個人都有責任好好修行，從個人及家庭做起。戒經上說，一個家庭守五戒，可以讓一個村莊安定。

「成、住、壞、空」每一個階段都有其形成的時間，計算時間的單位是「劫」。一個小劫就是一個「增減劫」。人的歲數平均從十歲開始算起，平均一百年增加一歲，這樣一直增加至八萬四千歲，這稱「增劫」。在這段時間，眾生的壽命在增加，身高、智慧、福報因

緣都在增加。至八萬四千歲後，每一百年開始減一歲，減至人類平均歲數十歲，這稱為「減劫」。在減劫時，人的壽命、身高、智慧、福報便一直遞減。這樣一增一減稱一小劫，又名一個「增減劫」，大約是一千六百七十九萬八千年，這是佛教劫的算法。「成、住、壞、空」每單位都有二十個增減劫，每二十個增減劫稱為一個中劫，四個中劫稱一個大劫（一個大劫約為十三億四千三百八十四萬年），一個世界從形成至消滅需經過一個大劫的時間。現在科學家亦漸漸證實，世界形成須經好幾十億年的時間。除了我們居住的地球是如此，其他的星球、整個太陽系、銀河，一切世間的世界都是如此慢慢形成的。

佛經上說「成」劫中有二十個小劫。在頭一個增減劫中，先有空間建立起來，從初禪至第六天、地獄次第成立。隨後有十九個增減劫的時間，眾生逐漸出現。順道一提，佛經上記載，我們人的祖先是光音天的天人降生的，所以我們是天人的後代，但西方人說人是猴子的後代，你可以自由選擇做誰的後代。因緣具足後，他方世界的眾生感應來投胎、降生，便形成一個新世界。這段時間稱「成」劫，這是

第一個相。第二個相是「住」劫，在這段期間，有情世間安立於器世間中，一樣有二十個小劫的時間。「器世間」是指讓我們使用的山河大地、自然環境等等。而「有情世間」是指天人、阿修羅、人、畜牲、餓鬼、地獄這些六道眾生。以前有說過世是時間的意思，界是空間的意思。眾生是住在空間、時間裡面，有情世間安住的地方包括太陽、月球、火星、金星其他星球，像這種安住的環境稱「器世間」。目前我們就是在「住劫」裡，若以「增減劫」來說，我們是在「減劫」中。我們現離開佛陀的時代有三千零二十七年，現今人類平均歲數應是七十，但日後會陸續遞減。現在因水、空氣等種種污染，罹患癌症的比例日增。人類的壽命勢必會減短，是故佛經所言不假，這是我們必須要有的覺醒。第三是「壞劫」。世界的形成是空間先形成，然後眾生來居住其中；世界要毀壞是眾生先離開，空間最後才毀壞。眾生的離去要經過十九小劫的時間。初禪的天人一直至須彌山以下的地獄，這裡的眾生個人隨著自身的業緣，有修行的往上至二禪，無修行的轉生他方世界。待所有眾生都離開，這空間就毀滅。佛經的角度與現在的科學其實是相

符的。以地球為例，經過幾十億年的時間，地球的內部才形成石油、金、銀、銅、鐵、錫等種種物質。過去的人類小部分開發使用，現在科技發達，使用機器開挖這些物質，結果好幾十億年慢慢形成的東西，不花一百年的時間就開發殆盡。學人聽說日本人甚至架設管子至深海挖掘物質，因為淺海地區的物質都被污染了。如當今電影所描述的，外星人為何來至地球？因為他們世界的物質用盡了，所以乘太空船至地球想取得資源，這便可能釀成衝突、戰爭。同樣的道理，當今太空科學不斷的發展，使我們也能到各個星球探索。為何科學家要如此做呢？因為地球的資源有限，將有用盡的一天，他們正為後代子孫設想，尋求資源補給。「壞劫」的階段若無禪定功夫，東西資源用盡，你只好離開這個地方。這現象給眾生的體悟是，眾生在壞劫時很可憐，為了活下去必須不擇手段。根據佛經上記載，在「減劫」時人心很壞；因人的心壞，外在的東西亦是像刀山劍石這種危險的環境。總之，這個世間不適合居住，大家應求生西方極樂世界。

壞劫時，初禪以下的世界都會毀壞，至二十劫時會發生大火災，整個初禪以下將都燒

盡。「火」依學人淺見應分兩種，一種是外火，另外一種是心火。溫度提高代表外火，內心的貪瞋痴慢疑屬於心火。若起心火，所有禪定功夫皆會退轉。當今太陽有擴大的現象，如此地球的溫度就會升高，南北極的冰山就會溶化，海水上漲，陸地就縮減。太陽上有所謂「黑子」，其所產生的磁場，影響我們整個世界，例如：海水的潮汐不正常、電信受干擾。這都會影響人類的身理與心理。此皆是「滅劫」時的種種現象。

二十個增減劫中，會陸續發生小三災和大三災。小三災是戰爭、疾疫、饑荒。在滅劫時，眾生福報不好，人心也較殘暴，為個人生存，你爭我奪是免不了的。戰爭發生後，死傷慘重，接下來是流行病，而且因戰爭無有收成，便會導致饑荒。壞劫中，有情世間會先毀滅。初禪天天人不會住這裡，整個有情世間眾生漸漸離開。從天人、阿修羅、人、畜生、餓鬼、地獄等眾生全部離開。至第二十劫時，器世間開始毀壞，發生火災、水災、風災這三種大災難。先壞初禪，初禪天以下的空間全燒毀。七次火災加一次水災，連續循環七次。這個過程要經過六十三大劫時間。至六十四劫

風災發生，三禪天以下全不見。山河大地全不見，這稱大三災。因此佛陀說「三界無安，猶如火宅。」

第四是空劫。這時間仍維持二十劫之久。待其他地方的因緣漸漸成熟，又會從「成、壞、空」重新開始，所以整個世界是不斷遷流變化的。眾生在此並不安穩，而且無所依靠。一個學佛的人了解這道理，就不會起妄念去追求名利。世間無常，個人的身體亦無常，要在無常中尋求經常不變，這就是打妄想。就像世界不斷遷流變化，眾生亦不斷經歷「生、住、異、滅」這四種現象。「生」相；有為之法隨因緣而，起心動念稱「有」，動作形成稱「為」。大至整個世界，小至個人動作，都屬於有為法。眾生若無心，則一切皆空。例如：今天我們無心要研究佛法，這地方就會空無一物。大家有學習的心，就會約定時間到這個講堂來聽課，這就是因緣所生法。「因」最重要，就是人的心。「緣」就是要有時間、興趣、場所、義工，以及無其他事干擾你，如此大家就會聚集在一起學習。個人身體是如何產生的呢？亦是因緣所生法。緣就是父母、第八意識不清淨，覆蓋著過去世的業因。一切業

因中，最嚴重的業因是男女間的欲望，佛經上說「一切眾生，皆因淫欲而正性命。」父母結婚因緣和合，產生了我們的身體，所以有為之法皆隨因緣所產生。有生然後有形相。其實本來無此相。這種本來無，後來產生的現象就稱「生」。不論從色界、無色界、欲界天人、阿修羅、餓鬼、畜生，不管是由父母所生，或天上化生，只要是因緣所生，都稱生相。出生後就會在這空間安住一段時間這稱「住」，但這只是暫時安住，並不是永遠存在。人生就如上水泡，轉眼就迅速消失。若在這暫時假相中去執著而造惡業，這是非常不值得的；若用這假相去修行，證得我們清淨的本性，這便值得。

第三「異」相。身體漸漸衰老，智慧與知識一年一年增長，這是一種變易改變。眾生免不了都有這些「異」相。第四「滅」相，即過去相。人心所創造的都稱有為法，當東西已屬過去，就稱滅相。因緣壞滅，眾生隨過去的業，所感遭緣盡身體毀壞，這就稱「滅」相。

研究這課文給我們的啟發是，世界無盡，眾生亦無盡，我們只不過是這浩瀚宇宙中的小小水泡，瞬間就會幻滅。但我們亦不能因此而變消極，佛陀告誡我們應借假修真；借這假的

身體，修我們的真性。另外，第七課我們應了解，佛陀講述天地真相，並不是要我們變成天文學家、科學家，而是希望我們知道世界真相後，思考世界與眾生為何而來？當知煩惱眾生一出生，就落入煩惱大海裏，我們的內心充滿各種邪知邪見，如塵沙般眾多的國土就是由我們的心所創造的。眾生用煩惱心創造出這迷幻般的世界，若眾生無煩惱，即同佛陀所講的法界身。因此心若能清淨安定，這世間便平靜無事。《楞嚴經》說，連太虛空都是從我們的本性所產生，何況是一切的山河大地，故知萬法為心造。《阿彌陀經》云：「從是西方，過十萬億佛土，有世界名曰極樂。」感覺上西方世界很遙遠，若用煩惱心看，確實十萬億佛土很遙遠，但若用真心看，不管世界多麼寬廣，都不出我們這一念心，心若定可以容納整個須彌山，因為眾生的心是無限的，可以容納整個太虛空。道理很簡單，如同一面鏡子，在適當的距離下可以顯現數百萬人，同樣的道理，心亦是如此。若能心包太虛，就不會去計較芝麻蒜皮的小事；心量開闊，自然比較不會起煩惱。學佛的目的就是研究如何去開發我們的心。當眾生的心尚未有定力之前，起心動念都是煩

惱，所見的世界空間與眾生就是這麼多，而且顯現不同的相。一旦人心開顯，便知「三心不可得」，過去心、現在心、未來心都同一體，無時間的相，亦無空間的相，整個太虛空就是《華嚴經》上所講的「一真法界」。學佛就是要從此處著手，藉由世間的假象，來了解我們的真心，並加以開發真心，以包容萬物，如此才能得到佛法真正的利益。

最後以〈望江南〉這首詩和大家共勉：

「娑婆苦，身世一浮萍。蚊蚋睫中爭小利，蝸牛角上竊虛名，一點氣難平。人我盛，日夜長無明。地獄盡頭成隊入，西方無個肯修行，空死復空生。娑婆苦，光影急如流，寵辱悲歡何時了，是非人我幾時休，生死路悠悠。三界裏，水面一浮漚。縱使英雄功蓋世，只留白骨掩荒丘，何似早回頭。」我們所住的娑婆世界很苦，眾生有如無根浮萍，根就是定力，業風一吹就隨處飄盪，一生無法自己作主。在蚊子睫毛上爭一點小利，在蝸牛的角上求取虛幻的名位。若爭取不到，則心中憤恨難平。在過程中，人我是非盛行，日夜都在增長無明煩惱，到最後墮入了地獄。反觀西方極樂這麼好，卻沒有人想修行，發願往生，簡直是空過一生。

娑婆世界很苦。前一段的苦是爭名奪利，以及業報之苦，後面這一段是指時間流逝所造成的苦。時間有如影子與流水，稍縱即逝，無法為我們暫時停留。在這過程中，寵辱悲歡何時才能結束？是非人我何時才可了結？未來生死輪迴之路漫長遙遠。三界中的眾生有如水中泡，即便是偉大的英雄功勳蓋世，到最後也不免成為荒丘的一堆白骨。如同亞歷山大帝，征服歐亞非三洲，但是死時卻吩咐部下在棺木兩旁挖兩個洞，讓手得以伸出來，以便使世人了解，不管生前做什麼豐功偉業，死後仍是兩手空空。知道這些道理後，何不及早回頭，好好修行出世法，脫離這個世間對我們的約束，得到永遠的解脫呢？

不見己短，愚也；  
見而護，愚之愚也。  
不見人長，惡也；  
見而掩，惡之惡也。

——《寒茄集》

## 佛說孟蘭盆經聽聞記（六）

主講：淨軍  
筆記：慧長

要證到阿羅漢的境界，他本身基本上必須實知四諦，確實認知釋迦牟尼佛所說的四種真理——苦、集、滅、道。

這「苦、集、滅、道」我們稱它為「四諦」，這四種真理，是成佛之後，開始要把他所證到的真理、經驗、境界，毫無保留的告訴世間的人，當佛斟酌眾生的根機後，第一個就是介紹「苦」。佛說整個眾生界，尤其是六道的凡夫，它的本質就是苦，眾生沒有不苦的，也沒有所謂快樂的人。每個人的苦都不一樣，有的是身體的、有的是心理的、有的是眷屬的、有事業的、有工作上面的、有學業的，各種狀況都不同，每個人的苦都不一樣，也不只一種苦。這個苦怎麼來的呢？是「集」，是自己造作收集來的；本來沒有，是自己自作自受收集來，受這個苦。有人疑問說我那裡有收集呢？我們怎麼沒有收集？譬如說甲為什麼會

跟我們吵架？不知道啊！怎會不知道呢？我們某一天講什麼話，得罪了他，我們講錯話，對方氣得要死，我們都不知道，從此以後，他看到我們都不高興，講兩句話就吵起來，這苦是不是我們自己找的呢？是自己找的，所以眾生身上的苦，都是自找的。像現在台灣離婚率很高，為什麼要離婚？沒有結婚就不用離婚。為什麼要結婚？自己找的啊！為什麼當時很好，現在就不好？一般人都說是因為沒有看清楚、沒有想清楚，不了解對方；事實上是沒有調整自己，才會鬧翻。所以一切的苦，都是自找的。包括子女也是一樣，為什麼大孩子聽話，老二就不聽話？為什麼？自找的。我們說，沒有啊！要生子女時，並沒有預約一個來給我們找麻煩的，沒有這種預約，為什麼說是我們自找的？因為因果通三世，這一生已經是結果了，因是過去生所結的，現在緣到了，他

也找上門來了，我們就忍耐一點吧！不能登報切斷母女關係、父子關係。父母跟子女關係是天倫，登報登一百次也沒用，我們還是父母子女的關係，那是天倫。為什麼這樣？也是自找的。所以佛法上講集，自己講話、思考、動作，都要小心謹慎。從哪邊小心起啊？太麻煩了，一個人事事都小心會很拘束、麻煩。佛說：不會啊！只要照我跟你講的方法就可以了，這個方法叫「道」，像《常識課本》裡的「三十七道品」就是，你照這個方法去做，就可以達到「滅」的境界，把所有的苦都滅除掉。所以佛所說的法，並不是什麼很玄奇的東西，都是很實際的，我們碰到的苦，佛不要我們怪別人，而要我們去反省自己，明了這都是我自已自作自受的。怎麼辦呢？第一要懺悔，我以後絕不再犯這個錯誤，我不再去收集這個不好的；既然可以集，就盡量收集好的，所以「諸惡莫作，眾善奉行」，是學佛的基礎。從此我們所集的都是善的，這樣子好不好呢？剛開始認為很好，善有善報，以後報到人間來

當人，當富貴人家、很有錢、身材高大、眷屬美滿、事業成功，這也是一種果報，自己集來的。可是這樣子就沒有苦嗎？還是有苦。為什麼？這些都是我的、捨不得、放不下、走的時候很痛苦，也是苦。錢很多，一般來說，子女不太會孝順，他們大多只會注意，爸爸給我多少，給他多少，要公平。這不公平，那不公平，子女在那兒爭財產，台灣企業界，這種事情太多了，有錢也是苦，所以類似這些種種的苦，通通都是集，自己收集來的。人世間一切的美滿都是短暫的、是暫時的，過了之後，通通都是苦。又譬如你站了半天很辛苦，剛剛坐下來時很舒服，可是讓你坐了半天，不讓你站起來，坐得腰酸背痛，苦就跑出來了。所以佛教說的樂，快樂的事情是假的、是短暫的、畢竟是苦，佛講的真理就是講這個，第一、這一切苦都是你自找的，要把這個苦消滅掉，必須要修道，修道才能達到滅苦的境界。一個人能夠把苦集滅道弄清楚、也修圓滿，就是確實知道這四種真理，然後斷除貪、瞋、痴、慢、



疑，也不再受時空約束，就可以自己做自己的主人了，這個才叫「漏盡通」。這個時候，時空不能約束你，你能夠通，能夠永遠存活，這是阿羅漢的境界，永遠不死。不到這個境界之前，有凡夫的肉身，時間到就再見了。所以修行好不好呢？這個才叫真正的成功呢！昨天大家寫的成功是什麼？家庭、學業、事業、子女、財富、名望、地位、權勢，總不出這些吧？這裡告訴大家，這個才是真正的成功。我們不學這個，要學什麼？

繼續看下面的經文：「大目犍連始得六通」。他成功了之後，第一個念頭想到的是欲度父母，報乳哺之恩。大家昨天寫的成功之後，最想做的事情是什麼？不外乎是周遊列國、環球旅行，去那邊吃好吃的，大概都寫到吃喝玩樂去了。人家一個真正成功的人，他想到我能夠成功，是靠我這個身體修行，才得到成功的。這個身體從那裡來？從父母來，所以飲水思源，趕快要回頭報恩。第一個念頭，沒有說我成功了，趕快去跟人家炫耀；而是只想

到要報父母恩，欲度父母。在父母對子女的恩裏面，是講不完的啦！這邊只講乳哺這個恩作代表。一個孩子誕生下來，直到三歲之前都是危險期，身體狀況還沒有完全長成，抵抗力比較弱，還加上過去世冤親債主的業障，加上孩子還不會講話，不能反應他的病痛等等。以前的人，在孩子三歲之前，都是膽戰心驚，非常小心的照顧；現在父母比較沒有這個觀念，生下來就是保溫箱、醫院、請人家照顧，做父母的只是撿現成的；等到孩子長大了，一點感情都沒有。以前的父母是把屎把尿把孩子拉拔大的，只要孩子一哭、發燒，父母根本不敢睡，要照顧到天亮，所以在三歲之前，孩子完全是仰賴父母親照顧的，因此在父母親過世的時侯，自古以來，為父母守喪，最少要三年。這裏講乳哺的恩是最深重的。一個人在成長、成功之後，不念報恩，在佛法裏認為這個人不是人，因為沒有人心，這是非常重的話。

那麼真的要報恩，要如何報呢？父母親在，讓他穿好的、吃好的、帶他去環遊世界，

也是報恩的一種，但這不是人人都做得到的。一般做得到的，勉強噓寒問暖，每月月給父母一點零用錢，偶而帶他們出去走走，今天的人報恩頂多如此而已。這樣子夠嗎？我住台中，我家巷口有一棟大樓的公寓，有一位七十多歲的老媽媽，他的孩子都非常的有成就，可是她卻是一個獨居老人，她的孩子算是成功嗎？有很高的權勢、地位，算是報恩嗎？就算你當到總統又怎麼樣？什麼叫報恩？在佛法裏，用物質的東西報恩，只是盡自己的能力就好，不需要標會請爸爸、媽媽出國去玩，因為用這樣的負債來孝順，頂多一生一世而已。一旦父母過世了，他們往生去那裡？我們不知道。如果我們把父母親一生的過程，他的善惡行為加減乘除之後，評量一下，大概都是去鬼道、或者去當人、甚至當畜生、下地獄。人子的孝心在那裡？父母沒有做很大的善事，決不可能升天，頂多又來做人，甚至去當動物、當鬼神。那我們說他們是我的父母，就到這一生為止，來生呢？他換一件動物的衣服、鬼神的衣服，我們

跟他就不認識。緣已經盡了，可是那一份情也了了嗎？情未了啊！今天我有這個身體，能夠做一些事情，這個身體是來自於父母，所以要感恩和報恩！不能說走了就算了。佛法裏真正的報恩，是幫助父母親離開生死輪迴，這才是真正的報恩；這是一個阿羅漢大目犍連成功之後，最想做的事。如果父母親已經不在，有的甚至沒有看過爸爸，沒有見過媽媽，媽媽生的時候就走了，那怎麼報恩？在佛法裏面，釋迦牟尼佛自己修行成佛，到他自己要圓寂之前三個月時，升到忉利天，為母親講了一部《地藏經》，回來之後講了一部《涅槃經》，之後就滅度了。佛俗家的父親生重病時，他親自回家勸父親念「阿彌陀佛」，往生之後他親自抬棺。勸父母念佛，就是幫助父母度過煩惱業障的深海，往生到佛的世界去，這才是真正的報恩。這是一個成就者，有神通、有定力最想做的事。大家可以去對照自己所寫的，成功之後最想做的事。

再看經文：即以道眼觀視世間，見其亡母

生餓鬼中，不見飲食，皮骨連立。「道眼」，即修道成功之後所得到的天眼，他一旦開了天眼，他最想看的是父母在那裡？經文寫看到母親，沒有提到父親，表示父親在善道，譬如說又來做人，甚至升天去了，做人、升天還有一段時間，可以慢慢來。但是看到母親在餓鬼道中，他心裡非常的急。這裡講「觀視世間」，「觀」跟「視」不太一樣，「觀」比較偏重用心觀理體，「視」是用眼睛看，比較著重看事情的外表。整個世間是時間和空間的綜合，即整個宇宙，世間有多寬，時間有多長，他全部都看，媽媽在那裡？整個環境叫「三界」。「三界」是指欲界、色界、無色界，講整個宇宙生命體存活的空間，分成三個界限，最下面的叫欲界，凡是住在欲界裏的眾生，一定有睡眠和飲食最基本的這兩個欲望，因此在這範圍裏，統稱為欲界。這樣子我們就了解了，今天我們是欲界的凡夫，有這個欲望，如果再加上娶妻生子，結婚的欲望，加上對名利、地位、權勢等，那欲望就越來越多。欲望越重，在

整個生命界裏面，他的層次是越低層。像蟑螂、螞蟻、蜘蛛等，越微小的動物，它的欲望只剩下吃、睡，它活著一生的過程中，沒什麼好做的，每天就忙著找吃的，吃飽了就睡，就這樣子過一生；所以欲望越重的，生命界的層次就越低下。莊子云：「嗜欲深者天機淺」。嗜好、欲望越深的人，「天機」指的是「本性」，本性越淺。本性本來沒有分深淺，說淺，是指習氣重，因此要把它開發很慢，它的根機太薄弱了，所以嗜欲深者天機淺。回過頭來想一想自己，我的欲望是不是很多？多的話，將來會物以類聚。所以吃七分飽，睡剛剛好就好了，吃睡欲望重的話，就跟那一類眾生的習性相近，看樣子是個人的樣子，人模人樣，眼睛一閉，物以類聚，就會投胎到那種眾生的時空裡面，跟它一樣。所以佛教要施設出家的制度，出家的制度即是吃得少、睡得少、穿得很樸素，一輩子就穿那一種衣服，三衣一鉢，很簡單。欲望減輕，定力增加了，才能夠進入第二界色界天。「色界天」在佛學上

面，它有分初禪、二禪、三禪、四禪天，每一個禪又分幾個天，那些天的境界都需憑著定力進入的。眾生必須斷欲才有定，只要欲望不斷除，都是欲界的眾生。到了色界時，眾生可以不吃不睡，它憑著定力就夠，所以佛法講「禪悅為食」。禪定當中，那一份的喜悅所產生的能量就夠他活下去，不需要吃東西，也不需要睡眠。定力到色界天，這類眾生還有對自我的執著，我是什麼形象，他還有那份執著，所以到了色界天時，這個天人還有那個形象在，但是已經非常微細了。看起來是一個人的樣子，可是你的手、東西可以從他身上穿過去，他們對於物質的需求已經沒有了，只是一個形象而已。他的身體已經不是像我們的身體是一個物質的東西，他通通都轉換了，不需要物質，他就能夠活著。再往上定力更深入的時候，連那一份我的執著也越來越淡，淡到後來，身體的形象也沒有了，完全是一種意識形態的存活，那叫無色界。「色」，是物質的意思，無色界，沒有物質，他就活在心靈的境界裏面。這

樣子的一個三界內的眾生，這樣的環境，好不好呢？佛說：不好，他裏面的能量用完了就會往下掉，定力本身分入定、住定、出定，等到能量消耗完了就出定。跟人睡眠一樣，入睡、住睡（安眠）、出睡，出睡就醒過來，就離開那個境界。佛說三界內的環境還不夠圓滿，這三界的環境是指器世間，三界離不開整個時空，太空裏面空空蕩蕩的，我們體會不到，太空裏有星球，星球住有眾生，這個星球，就稱為器世間。住在這個星球裏的眾生，包括住在太空裏的眾生，這個叫有情眾生，有情眾生所住的世間是眾生世間，佛把它分為六道，上面有天、阿修羅、人；往下有動物、鬼神、地獄，這叫六道。六道的生命體，離不開四種誕生的狀況——胎生、卵生、濕生、化生。人類、動物是胎生，雞、鴨、魚是卵生；濕生，有濕氣它就會產生，現在有很多東西潮濕就發霉，霉菌就屬於濕生；化生就是可以變化，像天人、龍。以上是簡單的說明。

（待續）

## 就是要快樂

文：緣兒

一張張單純而快樂的臉孔，喜馬拉雅山下的桃花源，不丹人民所得很少，但他們卻非常快樂。這裡的人們以「減少」為快樂，以最天然的方式生活，三餐以米飯配起司辣椒簡單吃飯簡單喝水，所擁有的生活條件都是原始而不做作的。

不丹的純樸與特別，就在人們最真心的笑容與最誠懇的態度中！這是一個充滿濃厚宗教信仰的國家，這裡的人們幾乎全是佛教徒，他們珍惜資源，但卻不吝於佈施分享，他們會拿最好的一切來招待客人、款待朋友，對人慷慨，對物寬容，完全展現現在百姓的日常生活之中。沒有華服，沒有名車，在物質上很少有過度的需求，因為他們知道擁有的開始，必須同時承受失

去的壓力。而不丹的國王更深知這個道理，因此治國方向就以人民快樂指數為目標，徹底的將教育與社會福利做的很完整，讓這裏的百姓們心靈糧食無缺，並且滿足基本的社會需求，所以就算他們的國民所得非常少，但精神生活卻非常充實，因為整體的社會環境是安定快樂的。

他們尊重大地，以自然為師，學習與天然環境相處，他們保護土地，視林木為朋友。這般愛惜家園的態度在可以輕易的在游牧人家的生活上展現出來。這裡的游牧人家，通常在住處三月左右即換一處，令土地休養生息，前往另一處所重新營造一個家，就這樣不停的轉換住所，只為了讓大地有足夠的時間休息，這也是一般的不

丹人面對他們環境的態度。對待土地都如此寬容，更何況是對有情眾生。在不丹，每砍一顆樹都需透過許多申請的程序，是一個幾乎不砍樹的國家，所以整體環境充滿著清新的芬多精，青山綠水的畫面，透過想像就好像可以呼吸到那裡的新鮮氣息。不丹是極少數森林覆蓋率持續成長的國家之一，他們很重視植樹的概念，保護林木的心情就如同朋友、如同家人一般，像這樣的環境營造，即使在百年千年之後，還是適合人類居住，有一種對土地永續承諾的感覺，而就在這全球持續暖化的當下，這般對自然的尊重態度，確實值得我們借鏡與學習。

不過即使是有人人稱羨的環境，許多人也想到此仙境一遊，但他們卻很保護自己的環境，所以每年進入不丹的人數都在他們政府的控管範圍之中，他們不急功近利，

凡事皆著眼在許多年後，往遠處想、往深處思量。反觀我們的社會環境，充滿功利與政治炒作，媒體總是報導八卦新聞，忽略了正面的成長消息，這是很令人遺憾的，希望有朝一日我們也能擁有像不丹那樣懂得愛護環境，珍惜人民的政府，期待我們的幸福指數也能日日提升。

一般國家總是以工商業和科技發展為主軸，藉此展現自己國家的成長與強盛，但常因為過度的競爭，以致造成現代人壓力過大，產生很多憂鬱症的患者，甚至對物質要求多還要再更多，永遠沒有滿足的時刻。透過對不丹的認識，讓我發現，原來快樂的源頭是來自一顆滿足的心，而忘記快樂的關鍵就在於自己。其實我們只要從日常當中培養健康的生活基調，就能愉快地過生活了。

# 竹窗答問（四十九）

文：戒圓

問：蓮友寄來一箱書，說甚有助益修持念佛法門，欲我流通結緣。謹寄上一本用供參考，請問可否流通？

答：一、該書之緣起係善意勸人念佛，然以知見有誤，致成障人念佛，故不宜看。

二、該書徵引《大勢至念佛圓通章》本文，並旁及《楞嚴經》部份經文闡述事理，雖本「以經證經」之法，然卻曲解經義，直以己意會通，導致念佛法人歧途。故不能看。

三、該書本意勸人念佛，修法卻摻雜禪觀與密法之觀想，又將觀音圓通法門扯入勢至念佛法門，致學者起步便走

錯路頭；直將三根普被、利鈍全收之善巧大法，說成只有上根之人能修，故不可看。

四、該書雖欲勸人念佛，卻捨「阿彌陀佛」，而逕以「大勢至菩薩」為本尊，直將「念佛」法門變成「念菩薩」法門，故不必看。

五、該書文章引「都攝六根、淨念相繼」一句，將大勢至菩薩以「念佛」一法都攝六根，卻曲用觀世音菩薩「觀音」反聞之法來都攝六根。又用自己觸機阿聞類似天籟之聲，執為「妙音」；又勸人追求此妙音以都攝六根。似此展轉曲解，故不要看。

六、該書將章文大勢至菩薩自述的「我本因地，以念佛心，入無生忍」一句中的「念佛」心，錯解成念「佛心」，並指「佛心」為「不生不滅的靈覺心」。之後再用「已經經驗，勸人去觀「妙音」以領悟這靈覺心。如此望文生義、悖離經義莫甚於此，故不能看。

七、該書又說：「如果不能馬上契機，還是修〈持名念佛〉較好，因為〈持名念佛〉是一切法門的基礎。把基礎打好，再修〈念佛三昧〉就容易多了。」這裡將因行的「持名念佛」，與果德的「念佛三昧」，錯為是兩個法門，故不忍看。該書錯謬處甚多，不一一詳列。總之，不宜流通。

八、印光大師所示「持名念佛」一法，是只要將一句句「阿彌陀佛」

聖號，口裡「念得清清楚楚」、耳裡「聽得清清楚楚」、心裡「記得清清楚楚」，如此「都攝六根」暮直念去，「不假方便」，久久自能功夫成片，而「自得心開」，而入〈念佛三昧〉，而感應彌陀本尊，而往生淨土。如此，則下根之人，乃至九界眾生皆可修，方顯彌陀悲願本懷。

九、修學「念佛法門」，還是要以有修行，有解悟，有往生證量的大德為榜樣才穩當。

十、「弘法」是為了「利生」，若此法對眾生稍有不利、不便，不弘又何妨？何況與經義不合，已是「非法」，故不當流通，以免與之共業。



# 教育蒙正師老智

專欄

《比丘尼的故事》之四十三

## 華嚴寺妙智尼傳（五）

文：智意

妙智尼師，俗姓曹，阿內地方的人氏。天生俱有柔和清明的習性及有顛陶冶化育眾生的心，行持戒律如同呵護明珠一樣，凡事用心精勤，能忍辱，與人沒有任何詆忤拂逆的行為。有時候雖有毀謗和煩惱，也一定以和顏悅色的態度來面對。尼師一整年都住在自圍的帳下，整天也都不會有煩悶的心情，並且精細通達各種法相，因此人人都以她為宗師。

尼師的禪堂開始建築時，齊武皇帝就恭請妙智尼師，講《勝鬘經》和《淨名經》的開題。在講經期間，皇帝常常親臨法筵，向尼師請問許多問題，妙智尼師都能連續講解，並分析得很透徹，沒有遺漏或不順暢的。皇帝頻頻對尼師稱讚，四眾弟子都很佩服她。齊竟陵文宣王的國度邊界鍾山，都是葬些有名望威德的人。尼師年六十四歲，在建武二年（西元四九五年）往生，葬於定林寺。南齊的侍中瑯琊王倫的妻子江氏，為尼師刻石讚文，豎立在墓碑的左邊。

## 清信士化為鼻中蟲

文：智華

從前有一位皈依三寶、領受五戒，虔誠信佛的信士，自我要求很高，持戒謹慎小心，每日都有精進，絲毫不懈怠。當時有一位得道和尚，已跳脫生死輪迴，修得神通的能力，能隨時觀照眾生的因緣。

後來這一位虔誠信士，染上疾病，嚴重到群醫束手無策，藥石罔效。他的太太非常悲傷地對丈夫說：「我們是同甘共苦的夫妻，為什麼單單你受苦？我要如何做才能為你分擔，減輕你的病苦呢？萬一你發生不幸，我要如何是好？兒子年紀還小，將來要靠誰呢？」丈夫聽到這一番話後，對人世更加眷戀不捨，直到大限來臨的那一刻，他的魂魄不忍離去，於是就化身為蟲，寄生在婦人的鼻中。

婦人看到丈夫往生，悲傷不已，放聲大哭。這時道人來到，想好好開導、勸慰婦人一番。不料，婦人見到道人卻更加悲傷哀慟，想

起已死的丈夫，涕泗縱橫。這時順著婦人的鼻涕落地後，有一隻蟲鑽出。婦人一時感到慚愧，想要用腳將蟲踩死。道人急忙阻止說：「不可！千萬不可踩牠！那是妳丈夫化身的啊！」

婦人感到納悶不解？向道人請教說：「我丈夫一向敬奉佛經、謹持戒規，每日精進，為什麼臨終壽盡會變做蟲呢？」道人回答：「這都是因為他對今生太過眷戀不捨！」道人進一步解釋說明：「妳的丈夫是虔誠的信徒，一向以來謹慎持戒、禮佛、拜佛，日有精進，本來應該可以往生天界，參見諸佛。但卻在臨命終時，心懷眷戀，不忍離去，所以才會變成蟲啊！」

那蟲聽到道人的一番說明後，深深感到慚愧，為自己的行為自責不已；不久後，大限來到，終於得以往生天界！

## 陰譴

文：智涵

嘉慶丁丑年（西元一八一七年），史望之先生在河南省當督學時，同幕僚的友人副貢生湯某，有淵博的學問和很高的才幹，行為瀟灑，不拘小節。有一天，他夢見自己到了陰府，看見掛牌上有著自己的名字，名字下面註明「勾到」；他的朋友孝廉陳某，在他的名字下面則是註明「腰斬」。當他醒來時，感覺這件事很奇怪。

過了許多天，陳某生病了，能吃東西，但不能排便。身體在腰部以上，能運動自如；在腰部以下，就如同死了一樣，毫無知覺。沒多久，果真往生了。不久，湯某也生病了，他告訴我說：「我大概也活不了多久了。」因此才述說他所夢見的

事。問他為什麼會這樣，他不肯，過不久也往生了。終究不知道是造了什麼罪孽啊！這是當時一同為官的謝方齋親眼所見的事實，特別對我當面說的。

評：陰府的譴責會嚴厲到要處以腰斬的處分，雖然沒有說明是造什麼罪孽，但也可想而知了。

世情淡一分，  
佛法自有一分得力；  
娑婆活計輕一分，  
生西方便有一分穩當。

——《寒菹集》

# 上國菩提

專欄

《智者聯簡說》之十二——

## 智雲蔭生出般若慧 者雨演法源慈悲心

文：戒圓

【語譯】

佛陀用性德的智慧，像雲一樣來蔭護眾生，這是出自佛陀般若智慧的妙用。同時，佛陀又像注雨般的演述種種佛法來開示眾生，這也是源自佛陀度生的慈悲心呢！

【釋義】

由於眾生沈淪三界六道，已歷經恆河沙長劫之久，然猶不知出離，因此佛陀一面

同情眾生，稱眾生為「可憐愍者」，一面又悲智雙運，施行利濟群苦的道法。但是眾生長劫所積聚的善惡業行、業習、業報，千差萬別，剛強難化，於是佛陀運起性具的般若妙慧，以如雲般廣大的妙智，來加持蔭護所有的眾生，故云「智雲蔭生出般若慧」。

佛陀不忍眾生長劫受苦，運慈悲心，或入甚深三昧，或入定放光，或觀眾生宿世根機因緣等，然後遍灑法雨以濟度。故云「者雨演法源慈悲心」。

誰能體會佛陀悲智雙運的心，從而努力修學佛法以上報佛恩，便是一位知恩、感恩、報恩的智者了！

# 我是學你的

文：修庭

有時候「耐心」跑到別處休息時，那個威脅恐嚇的模樣就會不由自主的出來表現，這個週末因為幾個小插曲，讓我又好氣、又羞愧。

我們家的小鬼頭最近比較叛逆，常常因為一件小事就需要和他討論很久，而且還不見得有效果，而小朋友還常常動不動就聲勢凌人，騎到大人們的頭上來，真是令人既生氣，又容易失去耐心，所以我今天終於忍不住的使用以暴制暴的方法。

首先是一大早就一直看電視，我好好的告訴他現在不是看電視時間，但他卻沒有反應的依然故我，我終於忍不住鄧大眼睛看著他，他說你為什麼要這樣看我，這

樣真的很奇怪！因為我想要先發制人，所以心想先有強勢的動作以穩固陣腳，然後可以適度的好好管教一番，沒想到馬上就被發現，不過先不動聲色以維持威嚴，我用生氣的口吻告訴他，因為你把我的話當耳邊風，所以我才會這樣看你，而且這種態度是學你的。但這可惡的小孩竟然說：我看你是因為我想搞清楚狀況，可是你剛剛的態度卻非常不友善，所以你要道歉！

到了下午，那亂沒規矩的小朋友，居然又沒穿鞋子就跑到樓下來。我今天實在沒啥耐心了，所以就用狠招，希望可以不要浪費太多精力，心裡想好一個計謀，既省事又快速，於是用大聲喝斥這一招，大

喊：快去穿鞋！耶！果然有效，他馬上就乖乖的去穿好。不過他馬上就反應說：你為什麼對我這麼兇，為什麼不能好好的說呢？你這樣很沒禮貌你知道嗎？狡猾的我就硬拗說；因為必須要兇你，你才會去做你應該做的事，所以這是逼不得已的。但他無法接受我的說法，所以就開始跟我斤斤計較，在唇槍舌戰之中你來我往，越講真是越令人火大，面對這麼無理取鬧的小孩，我實在有點受不了了！後來小朋友說：大人也要講道理！我意識到自己的霸道，所以有點愣住了，在心裡想著我自己此刻尷尬的模樣，真的很不好意思！

於是停止戰爭，調整情緒，待心平氣靜的時候才跟他好好的講道理，反省我們彼此不對的地方，也協定從現在開始要好講道理，互相尊重，並握手言好。

雖然先聲奪人會讓別人害怕，但是卻只是短暫的效果而已，經實驗結果，這是一種治標不治本的方法，所以宣告無效，而且還會帶來許多後遺症，首先是對喉嚨不好、有損氣質、教壞小孩……種種的壞處，到最後還變成一個輸家角色，真是非常的划不來，因此還是要用合理的態度好好教導才是根本。

以冰霜之操自勵，  
則品日清高；  
以穹隆之量容人，  
則德日廣大。

——  
《寒笳集》

# 大悲十願

4/4

記譜：淨 軍

: 3̇ 5̇ 5̇ 5̇	5̇ 5̇ 5̇ -	6̇ 1̇6̇ 5̇ 5̇	5̇ 5̇ 5̇·3̇
① 南無大悲	觀世音，	願我速知	一切法；
② 南無大悲	觀世音，	願我速度	一切眾；
③ 南無大悲	觀世音，	願我速乘	般若船；
④ 南無大悲	觀世音，	願我早得	戒定道；
⑤ 南無大悲	觀世音，	願我速會	無為舍；

3̇ 3̇5̇ 3̇ 3̇	3̇2̇ 1̇ 2̇·3̇	2̇ 2̇ 2̇ 2̇3̇	2̇1̇ 1̇6̇ 1̇ - :
① 南無大悲	觀世音，	願我早得	智慧眼；
② 南無大悲	觀世音，	願我早得	善方便；
③ 南無大悲	觀世音，	願我早得	越苦海；
④ 南無大悲	觀世音，	願我早登	涅槃山；
⑤ 南無大悲	觀世音，	願我早同	

2̇·3̇ 2̇1̇ 6̇	1̇2̇1̇ - - 0
⑤ 法 性	身！

南無大悲觀世音願我速知一切法  
南無大悲觀世音願我早得智慧眼  
南無大悲觀世音願我速度一切眾  
南無大悲觀世音願我早得善方便  
南無大悲觀世音願我速乘般若船  
南無大悲觀世音願我早得越苦海  
南無大悲觀世音願我早得戒定道  
南無大悲觀世音願我早登涅槃山  
南無大悲觀世音願我速會無為舍  
南無大悲觀世音願我早同法性身  
大悲十願

斐尼



恭錄



# 活動報導

## 儒佛雙修助教學 心靈成長資身家

今年「暑期教師心靈成長營」，已於七月六日至八日，循例在「彰化慧德精舍」舉辦。此次仍由「智者文教基金會」主辦、「大成國小」、「慧德精舍智老師正蒙教育推行委員會」承辦。

此次營隊課程，佛學部份，請許淑華老師擔任，以〈覺悟之人生〉分五個專題報告，並佐以影片等相關內容，深受老師的喜愛。儒學部份是今年特別加開的，由簡輝雄老師擔任，以〈論語與教育〉為題，在《論語·學而篇》中，擷取五章經文，說明學習的次第與目的，在立正知見、行孝盡倫，最後導歸慎終追遠。使老師們深覺知行合一的重要。

營隊的圓滿，係由慧德精舍的智老師

團隊，在住持明慧法師和黃雄主委的領導下，戮力完成的。報名工作則由大成國小鼎力相助。老師們則滿心歡喜的接受了三天的儒佛教育的熏陶。深信對個人的德行與教學的理念，都有了明確的方向和助益。

## 智者文教基金會

### 七屆董事會成立

「智者文教基金會」第六屆第十次董事幹部聯席會議，於七月二十六日召開，同時改選第七屆董事及董事長，並因應會務工作分配，聘兩位副董事長。

第七屆董事會成立，成員如下：

董事長：黃謹廷。副董事長：陳榮候、田義秀。常務事長：黃文綸。常董兼秘書長：陳奮立。董事：簡輝維、李紀忠、吳明聰、李滄林、黃國禎、劉育佳、吳明璋、呂幸、呂碧玉、劉淑妃、林佩蓉、廖秀娟。

「智者」創會迄今第十九年，一路走来，只是老實的帶領會眾念佛、共修、上

課，護持三寶道場；文化工作都出版有關儒佛教育、正蒙教材之圖書；教育工作都舉辦教師營和儒佛學講座，並接引海外青年學佛；同時成立「智者網站」，提供教學平台。今第七屆董事會成立，仍一本以往之志業，繼續為教界大眾服務。懇希教內外大德，繼續護持本會，並不吝指教！

### 觀音菩薩成道紀念 法會內容充實圓滿

農曆六月十九日是「觀世音菩薩成道紀念日」，本會特於「智田學院·報恩堂」舉行紀念法會。

法會於九時開始，先由簡居士介紹菩薩的聖德，如〈大悲十願〉，提起大眾對菩薩的感念，接著才由〈楊枝淨水讚〉揭開法會的序幕，然後恭誦《普門品》。稍事休息後，舉行〈佛前大供〉，接著又拜〈禮佛大懺悔文〉，直至十二時始圓滿，聚餐。

〈大悲十願〉的願文與唱法，特別於本期〈吟唱采輯〉中刊出，每讀唱一遍就是發願一遍，希望蓮友們能傳唱，用菩薩的悲願引領我們的道心和道業！

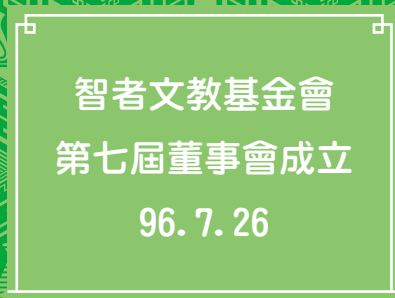


智田董事會議



觀世音菩薩  
成道紀念法會

96. 7. 29



智者文教基金會  
第七屆董事會成立

96. 7. 26

介紹<大悲十願>



佛前大供



唱<楊枝讚>



劉董事工作報告



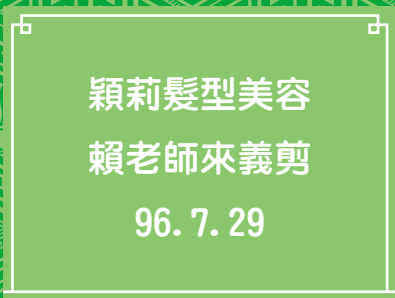
跪誦<大懺悔文>



恭誦《普門品》



歡迎新董事



穎莉髮型美容  
賴老師來義剪

96. 7. 29



念佛共修



選舉常務董事



夏日午宴~剪髮樂



忙碌的香積組



黃董事長榮獲連任



幻

下降天雲斜嶺落  
上升地氣疊巒攀  
紛紛幻演移光影  
玉樹亭亭淡淡山

文：如月  
圖：慧長



上國邨 雜誌  
SHANG GUO CUN MAGAZINE

國內郵資已付  
台中郵局  
第一支局  
中台字  
許可證  
第1099號

財團法人智者文教基金會會訊——上國邨雜誌  
本會會址：40344台中市西區大全街154巷18弄4號  
4, Alley 18, Lane 154, Dachuan St. Taichung, Taiwan 403, R.O.C.  
TEL: 886-4-23710541 FAX: 886-4-23710470 e-mail: mpf@seed.net.tw  
劃撥帳號：02918242 統一編號：20679951 website: http://www.mpf.org.tw  
中華郵政中台字第0482號執照登記為雜誌類交寄



悟

至道由來行者少  
苔痕一任上階深  
阿誰信古登鷲嶺  
會晤迦文聞法音

文：淨一  
圖：慧長