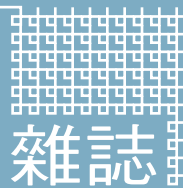


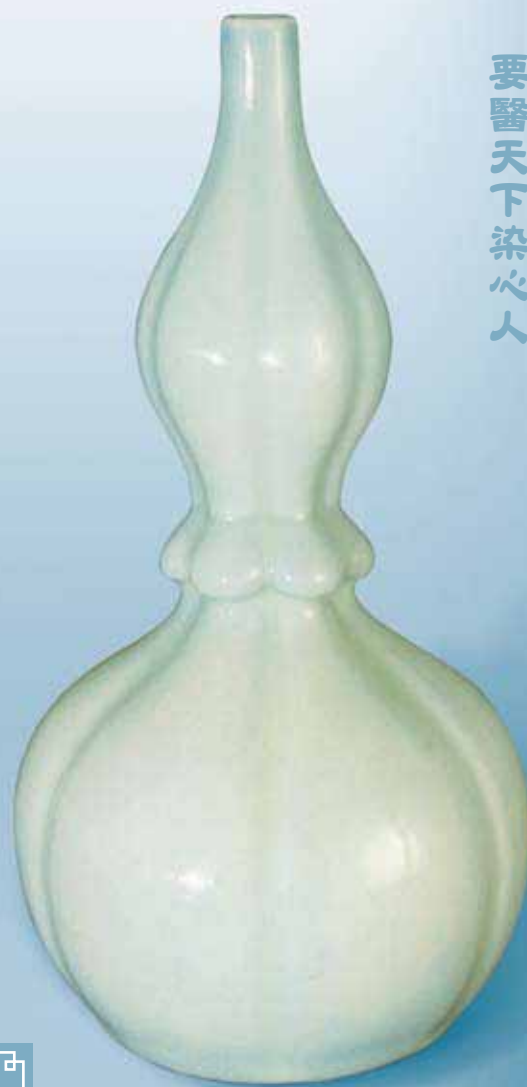
# 上國邨



雜誌

SHANG GUO CUN MAGAZINE

醫——如心  
絕諸業累與貪瞋  
一箇葫蘆六合身  
但貯慈悲喜捨藥  
要醫天下染心人



雍正窯·天青釉葫蘆瓶

201

中華民國九十六年一、二月合刊



部分學員合照



禮佛大懺悔



參訪座談



田義秀居士致詞



基金會董事長致詞



學佛禮儀



蔣碧珠老師上課



李滄林老師上課



心得報告



劉淑妃老師上課



張永河老師上課



香積菩薩



黃文綸董事致詞



林進成老師上課

# 寒假大專 學佛營剪影

# 編者的話

- 新年伊始，敬祝大家「行住坐臥常念佛、喜捨慈悲濟群倫」！
- 今年開始，《上國邨》版面略有改變，希望您會喜歡！
- 〈經營圓滿人生〉一文已續完，需《太上感應篇直講》或《三聖經》本文者，可附回郵來請閱。
- 〈玉碎孟軒〉小說，本期續完，這是一篇習作，不知讀者的看法如何？
- 有讀者問：「封面詩是古人還是今人作的？」答曰：「今之古人也！」。
- 《智者之歌》—法味篇之教學本已在編述中，第二片—世味篇，也在錄製中，敬請期待！
- 提供道場學習的〈梵唄選輯〉已三校中，最遲年中可出版，謹先週知關心的讀者！

「智者文教基金會」修學活動一覽表

名稱	時間	電話	地點
佛立共修班	每週日19:30~21:00	0921-358479	台中·復興路
論語講習班	每週三19:30~21:00	04-7241387	彰化·公園路
慈蓮共修班	每週日19:30~21:00	0937-246149	台中·太平
報恩共修班	每週六9:00~11:00	04-23710541	台中·大全街
智田共修班	每週六19:30~21:00	049-2571281	草屯·平林
智者家庭研習	每月第二、四週日9:00~17:00	049-2571281	草屯·平林 (需報名)
經文研學班	每週五上課(招生中)	04-23710541	草屯·平林 (需報名)

## 上國邨

雜誌

智者文教基金會會訊201期  
中華民國76年3月創刊  
中華民國96年1、2月合刊

本刊宗旨：

- ◎弘護優良文化
- ◎提倡倫理道德
- ◎弘護大乘佛法
- ◎提倡淨土法門

智者五箴：

- ◎以無我，認識自己
- ◎以無生，認清生命
- ◎以倫義，關心家庭
- ◎以文化，關愛國家
- ◎以慈悲，關懷眾生

## 【目錄】

## ◎智者學院專欄

- 光量學佛院首屆佛七開示／照因老法師……………四  
往生論註(二)——  
天親菩薩與曇鸞法師傳／如定……………一〇  
《禪林寶訓簡說》之二十一——  
勤可見道／戒月……………十二  
華嚴懺悔思想與  
天台懺法之探究(十五)／釋宗賢……………十四  
《念佛伽陀百偈釋義》之廿三——  
／徹悟大師偈·傳輝釋……………二〇
- ◎智者家庭專欄
- 特刊：佛學常識課本·第五課七眾弟子(下)／  
淨軍講·如定整理……………二二

佛說孟蘭盆經聽聞記(三)／

淨軍講·慧長筆記……………二六

在生活中品味修行的滋味(十二)——

感恩的心／緣兒……………三〇

大上感應篇直講——

經營圓滿人生(四)／劉金泉……………三二

## ◎智老師正蒙教育專欄

- 《比丘尼的故事》之四十——  
道費尼師／智意……………三五  
《佛典中的故事》之十二——  
堅持戒律的廚師／智華……………三六  
《六道徵實錄》——胡中丞／智涵……………三七
- ◎上國菩提專欄
- 《智者聯簡說》之九／戒圓……………三九

小說連載——玉碎孟軒（三）／智直……四〇  
《教育新譚》之十二——習慣／修庭……四五  
《詩詞吟唱采輯》——執身次序偈／淨軍曲·四六  
活動報導……四八

封面：雍正窯·天青釉葫蘆瓶／文·如心

封面裡：寒假大專學佛營剪影

封底：加／文·如月；圖·佚名

迎／文·淨一；攝影·林進成

封底裡：參訪桃米社區·參訪耕雲齋·參訪

手工藝中心

本會組織：  
◎智者學院  
◎智者家庭推行委員會  
◎智老師正蒙教育推行委員會  
◎智者圖書室

◎上國耶雜誌  
◎智者護持委員會  
◎智田學院  
◎智者網站

## 三藏寶鬘

寧受地獄苦 得聞諸佛名  
不受無量樂 而不聞佛名  
所以於往昔 無數劫受苦  
流轉生死中 不聞佛名故

——《華嚴經》

發行人：簡盧春齡  
顧問：林根煌律師、蔡德芳會計師  
發行者：財團法人智者文教基金會  
出版者：上國耶雜誌社  
社址：台中市大南街154巷18弄1號  
辦公室：台中市大南街154巷30號  
劃撥帳號：02918242

登記證：局版台誌字第0685號  
編輯部：04-23717166  
發行部：04-23710541  
傳真：04-23710470  
智田學院：南投縣草屯鎮平林里平林巷45之3號  
電話：049-2571281

# 智者學院

專欄

照公導師開示

## 光量學佛院首屆佛七開示

照因老法師開示  
光量學佛院整理

各位法師！各位諸上善人！今天是佛七的第六天，本人能來參加貴寺這次的佛七，深感榮幸。

「打佛七」可以說是非常殊勝，而且是殊勝中的殊勝。

各位要了解，念佛就是要成佛，如《觀無量壽經》說的「是心作佛，是心是佛。」在佛七期間，大家若能真心念佛，專注一心，單提一聲佛號的時候，就可以不生起貪、瞋、痴三毒的心。因在不生起的當下，就已經將貪、瞋、痴三毒去除了。所以說能參

加佛七念佛是非常殊勝，而且是殊勝中的最殊勝。

我們在這個娑婆世界，隨時都是六根攀緣六塵，生六識界，而產生順逆欣厭、喜怒哀樂等貪、瞋、痴三毒之心，才會感召三界六道輪迴，捨身受生，生生死死，死死生之數趣生死的果報。就是在僧團裡，若不是真正依法、持律而修，有如法六和敬組合的僧眾，則缺乏根本之「和樂淨」的精神，那就無法達到六和合的僧團。僧眾三業不清淨，生死未了，仍然免不了要遭受三界六道輪迴的痛苦。所以佛陀非常慈悲教示淨土法門，依彌陀悲願，以四種因緣，四種方便救度眾生。那四種因緣呢？第一、以相好光明度眾生，第二、以說法度眾生，第三、以神通度眾生，第四、以名號度眾生。

第一、以相好光明度眾生。就是以身業度眾生。因為身相的莊嚴是由內心清淨修成

的，所謂相由心生，心能轉相。我們的心能有喜捨心，能發菩提心勤修福德智慧，福慧具足，才能圓滿「相好光明」，以相好光明度眾生。這都是我們修學佛法的人要用心思惟的。佛陀的三十二相、八十種好，智慧光明遍滿十方世界，都是由我們人人本具的這一念清淨心修成的，所以我們應該勤修福德智慧，常發清淨光明的心，常有慈悲喜捨的心，相信別人看了我們，也都會覺得非常的清淨光明。

第二、以說法度眾生。就是以語業度眾生。譬如講經說法，轉法輪時，也是要先從內心勝解佛法，深達佛法妙理，然後再從口中將佛法之法音傳播出來。所謂「此方真教體，清淨在音聞。」因此，講經說法傳播佛法法音可以利益眾生的。可是佛陀宣說的妙法非常深奧，非比一般世間的知識學問，所以說法者對於教理，必須要信、解、行、證，真正勝解佛法的真實義趣，才能夠究竟圓滿濟拔一切有情，利益一切眾生。

第三、以神通度眾生。這是以意業度眾生。能知眾生根機大小，智慧深淺，易度不

易度。應以何身得度者，即現何身；應以何法得度，即說何法。如觀音菩薩，應機示現，適機感應而無違。所謂的神通，我們可以用意識思惟，即會有此類似的神通。例如說我們去過台北的某一所寺院，或某一個觀光勝地，現在只要以意識思惟，那所寺院的建築，環境的擺設，庭院種植的花木等，一切的佈景隨時即可映現眼簾，其景象一花一木皆清楚地浮現腦海，如數家珍的可以描述出來。我們能明白世間真相，了知眾生極苦，深具菩薩清淨悲願，亦可有類似觀音菩薩的神通智力，觀機逗教，應機示現，度化一切眾生。

第四、以名號度眾生。以上所說三種度眾生的方法，雖然殊勝，但遠不及第四種以名號度眾生來得殊特。因阿彌陀佛的名號，是以阿彌陀佛的大功德力來度眾生的。我們可以舉一個例子，譬如說世間人的羨慕一樣最好的東西。如以交通工具來說，轎車當中最「寶貴」可說是人人都知道的牌子，為什麼「賓士」這種牌子的車會贏得全球公認呢？因為它的品質非常優良、安全、堅固，對坐車的人有保障，因此價錢也就相當高。但在

社會的交通工具當中，「賓士」品牌的車子，仍為一般人所羨慕和信賴的。依佛法來說彌陀名號，這一句洪名，是極具大慈大悲、大雄大力的威神功德，是阿彌陀佛在無量劫以前因地修持，所成就的大功德力及大悲願力。因此我們要明白，念一句佛號，便可以攝住一切妄想雜念。這怎麼說呢？阿彌陀佛是梵語，翻譯成中文是「無量壽、無量光」的意思。「無量」是究竟、圓滿，其壽命、智慧光明不可限量；也就是說阿彌陀佛的智慧、願力、神通等種種功德都是無量的。又佛法八萬四千法門，以持名念佛一法足以該之。這都是阿彌陀佛，以名昭德故。所以念一句「阿彌陀佛」名號是極具圓滿究竟的。尤其在修學佛法用功受持的過程中，沒有任何不方便，無論老少、鈍根或利根者都可以念佛。又行住坐臥、搬柴運水，皆能持佛名號。所以說淨土法門，是「三根普被，利鈍全收」。在待人處事方面，無論對上的恭敬，對下的相忍，只要一句彌陀名號提起，當下就可以具足對上對下的圓滿。譬如說一位長者，或法師蒞臨我們道場，我們初接駕

時，雙手合十念一句「阿彌陀佛」，表示我們由衷的歡迎；然後引至大殿接駕頂禮，或臨別時送駕頂禮，皆以一句佛號接駕送駕，這樣會非常圓滿。或對來寺參觀禮佛的遊客信眾等，一見面我們就親切的以一句「阿彌陀佛」名號招呼，都是非常具足圓滿。因為「阿彌陀佛」是無量壽、無量光，我們向對方說一句「阿彌陀佛」，就是祝福他的智慧、壽命能夠無量。這樣不是很圓滿嗎？

所以，希望大家不要認為念這句佛號很簡單，三歲孩童或老太婆都會念，其實沒有那麼容易。因為念佛的「念」字，分「有念」與「無念」的差別，從有相的持名念佛，進而體究念佛、憶佛念佛達到無相念佛、實相念佛，這層層功夫可不一樣。雖然功夫不同，其實不然，因「有念」與「無念」的差別，所謂「方便有多門，歸源無二路」。凡夫因妄想雜念多，障礙自性的開顯，故世尊慈悲深知眾生不可能無念，故教導念佛法門，以念制念，用念佛的清淨念，來洗滌吾人八識田中的妄念，更啟發深信有極樂世界，欣願念佛求生淨土，這是「有念」。而念念

能會歸自性，沒有能念的我，也沒有所念的佛；能所雙亡，體證「心、佛、眾生三無差別」。真如自性，離言說相、名字相、心緣相，畢竟平等，所以真如「無念」。但凡夫還是要從有相的念佛下功夫，親自體證念佛的種種殊勝。方能與彌陀感應道交，才能更進一步的證悟自性「無念」的境界。我們應當要明白，唯有能真心力行，真心念佛，不計人我是非，才能與佛菩薩感應道交。如果沒有的話，那要以「無上錢買出離土」那是沒辦法的。因為「無上錢」就是「時間」；「出離土」就是出離三界，橫超三界。我們念佛，就是為了要出離三界，所以我們必須要播種念佛的菩提種子；菩提播種下去後，要澆大悲水；大悲水澆了，再施定力肥。施下定力肥後，就可開出智慧花，然後就能結成究竟無上佛果。因此我們學佛要先發菩提心，菩提子就是我們的菩提心。在《往生論註》說到：菩提心，即是願作佛心；願作佛心，即是度眾生心。所以說菩提心，是沒有離開度化眾生的悲懷才是真正的菩提心。

菩提心，就是「上求佛道，下化眾

生」，對一切眾生能「無緣大慈，同體大悲」。大慈是與眾生樂，不捨一眾生。心沒有離開眾生，才是真正的菩提心。大悲，就是拔眾生苦，如觀世音菩薩，即是大慈大悲尋聲救苦的大菩薩，所謂「千處祈求千處現，苦海常作渡人舟。」常在三界中普度眾生，作眾生出離三界苦海之津航。所以，我們要了解，若沒有定，就沒有慧。一定要有定才有慧，「定慧力莊嚴，以此度眾生。」如此要成佛就沒有困難，往生極樂才有希望。而念佛方法，要能念到「都攝六根，淨念相繼」。心中沒有妄想，即是止，由止就能產生定；專一繫念佛號，一字一句聽得清清楚楚，了了分明，即是觀。心歸一念，寂然而住，於是乎得定發慧。無邊的自性功德由此而生。所以念佛的當下又是止又是觀，止觀雙運，而能成就定慧之果。因此，在現世末法時代，以念佛法門最為殊勝，最為穩當的。如古人說：「餘門學道，似蟻子上於高山；念佛往生，如風帆揚於順水。」可謂最善之形容。《大集經》更說「末法億億人修行，罕一得道；唯依念佛，得度生死。」

念佛法門，對中國人來說，阿彌陀佛與觀世音菩薩跟我們是特別密切的，也是最為契機的，所謂「家家觀世音，戶戶阿彌陀」。

彌陀是我慈父，極樂是我本鄉，弘願是我家業。極樂世界是我等本鄉，所謂「心、佛、眾生，三無差別」。自性功德，在聖不增，在凡不減。佛是已悟之眾生，眾生是未悟之佛，只因迷悟之差別，所以有佛有眾生。那我們就要了解，千萬不要不懂得思惟這個所謂的「本鄉」，這是說：「出他鄉日日難，在本鄉日日好。」也就是俗諺說的「在家日日好，出外條條難。」自古以來流傳的經驗話語，實在是千真萬確的。譬如說各位如果有出國的機會，就會感受到與留在本寺的時候就有很大的差別，在外一切都不自在，也不方便；而留在道場的感覺就非常自在。雖然早晨三點半就起床做早課，也是非常法喜，因為處處可以攝心；使心不散亂，就能自在。

請各位！萬緣放下，聽！念！阿彌陀佛……（煞板）。各位！凡開示後念佛，或開靜後念佛，都是要出聲快板念佛。打佛七念佛，前面一兩天，要念得能寂靜下來。各位在靜

靜念佛時，地鐘速度要打中板，不快也不慢地念：阿彌陀佛、阿彌陀佛。煞板時法器不用特別大聲，順順的煞板就可以了。

現在有幾件事情提供大家。第一，拜佛的時候，念佛音調要長一些，速度要慢一點。第二，繞佛的時候，要順時鐘方向右繞，不可反方向左繞，而且要兩排繞一圈。如東單前兩排繞一圈，繞時前排向後接第二排，第二排直接跟在第一排第一位後面走。第三，維那看全部出班後，打一下大磬給大眾放掌。第四，當繞佛十五分鐘後，剩下五分鐘的時候，打地鐘魚盤的人要準備歸位。維那看準備好了，再打一下大磬，提醒大眾歸位，這時候開始打鐘魚盤，同時大眾要依順序準備歸位。等大眾歸位了，維那再打一下大磬，大眾向上問訊後坐下來，蓋腳巾都蓋好後。打鐘魚盤的人看大眾都準備好了，才轉板由六字佛號轉四字佛號，這時候大眾要合掌。念十聲四字佛號後，維那打一下引磬讓大眾放掌，這時候佛號要慢慢轉快，而念的人氣要提起來，再轉入低音，這樣念很好念，聲音能保持久，七天當中都能大聲念。不是用

氣念，而是自然由丹田念出來的。這時候你可以好好下功夫，用止觀念佛，專注一心在佛號上。

不起妄念就是「止」；佛號一字一句聽得清清楚楚、了了分明就是「觀」。觀世音菩薩，就是能觀者。因觀世音菩薩修耳根圓通，就是用耳根反聞聞自性的。要知道，當你念佛念的靜心的時候，就可以「觀」了。譬如說說寂靜地念佛時，就是心念心聽，不是耳根在聽的。當這個時候，念佛念得得力，內心就法喜充滿，止靜時心裡仍然在念阿彌陀佛，佛號不斷地湧現出來的，這是很自然、很自然地湧出來。念佛要得力，就要看大家是否發心下功夫！從我們虔誠的心發出來，正念提起，就能做到我們的本性是清淨的，能生萬法。只要正念提起，虔誠的念佛，佛號就自然的發出來。不是說還要怎麼學、怎麼念的，因為自性本來就具足，本來就清淨，本來就不生滅，本來就不動搖的。自性功德，人人本具，只因無始不覺，迷真起妄，向外攀緣，根塵相應產生識，就有種種的分別，於是萬法就由此產生。如果能恢

復我們本來的面目，清淨、自在、平等，就沒有種種的相產生。所以我們要有願力，要知道這七天佛七念佛中能達到一心不亂，那往生西方就有把握。往生西方最殊勝的，就是能保證成佛。不然我們學佛要做什麼？學佛就是要成佛嘛！七天的佛七，我們念佛的功夫是不是一天比一天進步？能萬緣放下，如如不動的安住在這裡用功，心中只有一句佛號，不為外境所動搖。就是地震了，天花板掉下來了，也不為所動，正好念佛求往生，要有這種願力才行。

學院為慰勞各位同學，舉辦佛七；各位居士能排除種種俗事來參加佛七，這個因緣很殊勝，也很難得。因此，我們要珍惜佛七殊勝的因緣，剋期取證，達到自性功德的開顯，這是很奧妙的境界，是語言文字沒辦法形容的，唯有自己好好的念佛，才能體證的。

各位！現在就試看，看自己念佛的心有沒有動搖？喔！地震啦！是不是趕快跑出去呢？有沒有呢？大家好好的檢驗自己的身心吧！好！回向。

# 天親菩薩與曇鸞法師傳

譯述者：如定

## 【前言】

上期會訊刊載印光大師為《往生論註》所寫的一篇序文，本期要進一步介紹《往生論》的作者世親菩薩，以及註解人曇鸞大師兩人的略傳。

## 【世親菩薩】

世親菩薩的梵文音譯是「婆藪槃豆」，另外一個中文譯名是天親菩薩。世親菩薩誕生於北印度健馱邏國的富婁沙富羅城，時間約在西元第四至第五世紀之間，他是國師婆羅門僑尸迦的第二個兒子。

世親菩薩有一位哥哥叫做無著，他在世親童年時，即先於有部出家，但後來受到彌勒菩薩的啟發，由小乘改宗大乘。據《大唐西域記》的記載，無著菩薩數次上昇兜率天，從彌勒菩薩受學《瑜伽師地論》，弘揚大乘佛法，成為唯識學派的創始人之一。世親菩薩的弟弟亦於薩婆多部出家，得阿羅漢果，別名比鄰持跋婆。

世親菩薩亦於薩婆多部出家，他博學多聞，

讀遍古代聖賢所作的經史書籍，其學問與戒行難有人可相匹敵，初期為破外道之言論，即造《七十真實論》，將外道的立論從頭到尾的每一句話通通瓦解，如《婆藪槃豆法師傳》所記載：「外道身已成石，天親彌復憤懣，即造七十真實論，破外道所造僧伽論，首尾瓦解，無一句得立。」

世親菩薩在阿踰闍國發起比丘尼寺、薩婆多寺、大乘寺，為眾人講解毘婆沙之義理，每天講解後便作一首偈，如是造了六百餘首，將其義理徹底解析詳盡，這便是俱舍論偈的由來，在偈頌完成後，隨即作長行來解釋偈文的義理，成為闍名後世的《阿毘達磨俱舍論》。

初期世親菩薩鑽研小乘的義理，抨擊大乘佛教，認為大乘非佛所說。無著菩薩為度化他的弟弟，便派人到阿踰闍國向他通報兄長病危的消息，請他立刻往見。世親菩薩見了兄長後即詢問哥哥的病因，無著菩薩答稱他有心病，因為弟

弟毀謗大乘佛法，日後絕對會墮入三途，他為此感到十分憂愁。世親菩薩聽了之後心生恐懼，便請兄長為其解說大乘法義，由於世親菩薩資質過人，立刻明了大乘義理遠勝過小乘，便隨著兄長學習大乘的經論，經過細心思惟之後，才親自驗證了大乘佛法才是究竟，自此不斷深自悔責。為彌補過去的過失，世親菩薩擬將自己的舌頭割去，以滅當時毀謗大乘之罪，但在無著菩薩的勸阻下，改以其舌根宣揚大乘佛法，以彌補往愆。《往生論》即是菩薩對淨土法門的真知灼見，除此書外，世親菩薩較為人熟知的論作還包括《三十唯識論頌》、《大乘百法明門論》等等。

註：有部或稱薩婆多部，主張三世一切法皆為實有，故稱有部。大多分布於古印度西北迦溼彌羅、犍陀羅等地，曾盛極一時。主要以阿毘達磨諸論書為依據。

### 【曇鸞大師】

北魏曇鸞法師是山西雁門人，年少遊歷五臺山時，見到種種神跡靈異之事，因而發起信心剃度出家。讀《大集經》時，由於經典的言詞義理深奧微密，因此發心要為此經作註解。然而寫到一半時，便染上氣疾，在歷經四處求醫之痛苦後，感歎人命無常，朝不保夕。法師因而轉求仙術，以冀達到長生不老後再弘揚佛法。

法師隨後至道家陶弘景隱居的處所懇求神仙術，陶弘景以《仙經》十卷傳授給法師。回程行至洛陽途中，法師巧遇北天竺菩提留支三藏，曇鸞法師向他請教：「佛法中頗有長生不死法，勝此仙經者乎？」菩提留支法師答稱娑婆世界並沒有長生不死的方法，即便長壽，到最後仍然無法脫離六道輪迴，所以真正長生不死之法只有佛法中才能求到。說完便傳授《十六觀經》的義理給法師，並開示如能將此經學通，便可「三界無復生，六道無復往」，這種壽命才是真正的無量，此乃「金仙氏之長生也。」曇鸞法師聽完之後法喜充滿，便把《仙經》燒了，專修淨觀，自行化他，廣度眾生。

### 【注釋】

註一：《十六觀經》即是《觀無量壽佛經》，內容敘述佛陀應韋提希夫人所請，示現西方極樂淨土，並開示念佛行者，由憶念彌陀之身與淨土得以往生西方之十六種觀法。

註二：佛陀又叫做「大覺金仙」。宋徽宗宣和元年嘗詔改佛陀為大覺金仙。當時以佛教隸屬道教，把佛當成仙人之一，有貶抑之意。但是在印度古代，稱呼隱居山林修道之人為仙人，則含有尊敬之意。佛陀是究竟圓滿的覺者，特別以「大覺」稱之；又因為佛身的顏色是真金之色，所以稱為「金仙」。

## 勤可見道

譯述者：戒月

### 【本文】

遠公曰：「夫天地之間，誠有易生之物；使一日暴之、十日寒之，亦未見有能生者。無上妙道，昭然在於心目之間，故不難見；要在志之堅、行之力，坐立可待。

其或一日信，而十日疑之；朝則勤，而夕則憚之；豈獨目前難見，予然終其身而背之矣！」

（脈絡參見下頁）

### 【語譯】

法遠禪師說：「天地之間，確實有很容易茲生的東西，但是如果使它一日暴曬溫暖的陽光，而又十日使它受寒受凍，在這種情況下，那就不曾見過還有能生長的東西了。

無上甚深微妙的道也是這樣，就明明在我們的心目之間，所以並不難見到。主要在學者志向的堅定不移，和學行的努力

不懈，便布像從坐著到站起來一樣，在很短的時間裡，就可以見到這無上的妙道了！

如果有人，一日相信這無上妙道，然而卻有十日抱持懷疑的態度；或者早上很勤勞的學習，可是到了晚上，卻感到疲勞，或憂懼何日才能見到這無上妙道。像這樣的人，那裡只是眼前很難見到道，我恐怕他這輩子都跟道背離了呢！」

### 【釋義】

天下事，大多成於勤勞，敗於怠惰。如果是因天資不夠，則古賢多以「一勤天下無難事」勉人。又示人「勤能補拙」，用「人一能之，己十之」的精神和努力去克服。世間的事業功名尚且需要勤，何況出世道法的修學？

無上甚深微妙的道，正是指的每個人本具的佛性。《楞嚴經》說佛性不在內外中間等處，然則要如何去見道呢？法遠禪

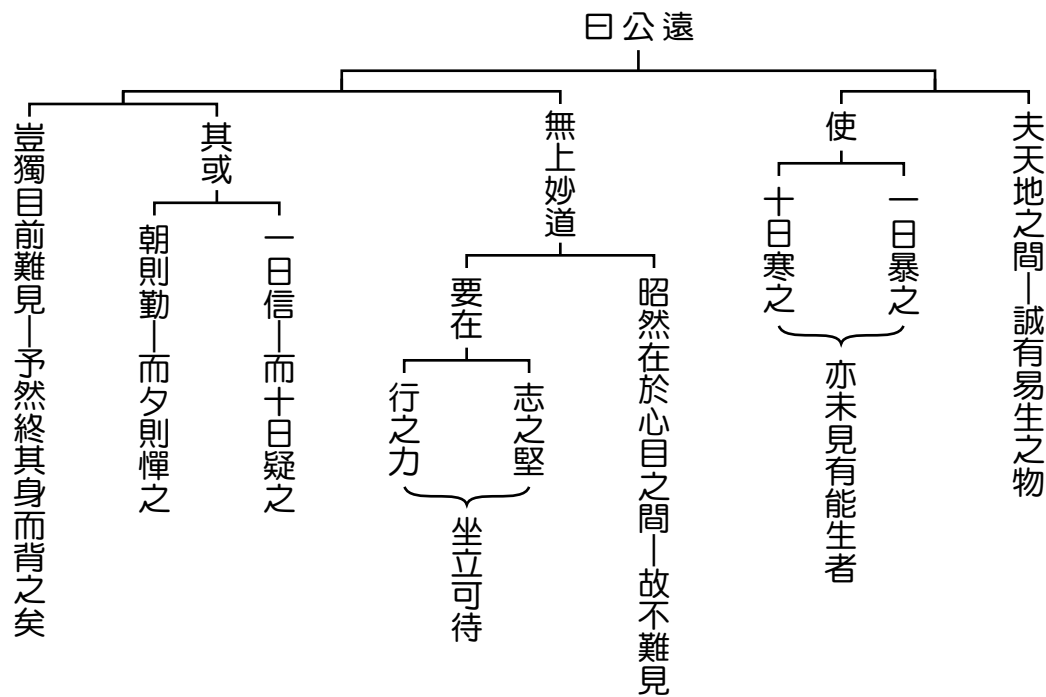
師說，只要堅志力行，就如同在心目之間一樣，坐立可待。但是如果不動，或因懷疑而懈怠，或因畏憚而退惰，或進進退退一暴十寒，則終其一生也不能見道了。

尤其今日社會，是個資訊發達而多元的時代，今人要學佛求道，資訊非常豐富易得。但是初學者知見未立，不具擇法智，多遊移門外；甚或只求資訊、不求學道。即使老參，也因好奇或喜多元，而荒怠本業。因此雖名學佛，皆不得法益。

諸佛本懷，希一切眾生都同他一樣成佛，因此對機授法，沒有不傾囊以示的。但是此法、彼法，記成文字，積累一多，則有八萬四千法。雖「法法平等，無有高下」，然契機與否，才是重點。若已自知根器、法緣，或已擇法專修，而仍未見道者，絕大部分皆因不動之故，只有少分是因業障所阻。凡有業障，皆可懺除；若是不動，千佛莫挽。

孔子說：「力行近乎仁。」力行即是勤，則「勤近乎道」。是知勤求、勤行者，必可見道矣！

【脈絡】



# 華嚴懺悔思想與天台懺法之探究(十五)

撰文：釋宗賢

## 第六章、華嚴祖師的懺悔思想與天台懺法之關係

### 【前言】

佛陀主張可以經由懺悔轉重罪成輕受，最後依然可以懺除所犯重罪，顯示有重罪轉微薄之用意，所以言小乘「犯重則成佛法死人」，係就小乘律對四重根本戒之持犯態度，守持著很嚴格，又若犯此戒者，不容易為大眾所接受故。因此強調大乘懺悔之特色，如其在《釋禪波羅密次第法門》曰：「知過能悔者，名為佛法健人<sup>1</sup>。」可知小乘懺法之功用僅於重罪轉微薄的程度。而大乘懺法則可懺除五逆十惡重罪，不論宿生或累劫業障，皆可經由懺悔而得清淨。乃至有罪不懺淨即妨礙止觀，定慧不得發，這是天台看待懺悔是修正觀重要行法之過程。

故逆順十心，是作為禮懺之前方便，此為華嚴祖師——澄觀在解釋〈隨好品〉中，相關

諸天子懺悔一事所承用之逆順十心，並以《華嚴經》義解釋道：「發菩提心為懺所依，淨三業為懺體<sup>2</sup>。」欲懺悔得先認識造罪根源在那裡，才是真正能行普賢廣大懺者，於此窺出澄觀大師引用逆順十心，並轉化為華嚴普賢懺悔之意趣。

又者懺悔有能懺十心、所懺十心，佛法救度眾生，為令眾生知病服藥也。今生縱未造業，而過去之業已無量無邊，何況今生，雖免不造，此心如廁蟲樂廁，不覺不知，故應誠心懺悔<sup>3</sup>。

本章分為：智儼大師的懺悔可懺三世重罪思想、澄觀大師的懺悔思想：「所懺十心」及「能懺十心」並列表分析之、宗密大師的圓覺懺思想。分別探討說明如下：

### 【第一節 智儼大師的懺悔思想】

華嚴宗智儼大師則認為懺悔可懺三世重罪業，此說也與天台智者大師的懺法——可得盡

除二世重障，關係密切。如智儼大師說：

今依此經四義悔法，懺三世罪，得三世淨，何以故？由此悔門順廣大故，與普賢門合，所以知之。此懺三世罪等，其心無限發福處，大小乘及初教則無此事。悔法有四：一、懺三世罪；二、勸請；三、隨喜；四、迴向。此四互相成，互作主伴<sup>4</sup>。

顯然，智儼大師係根據《華嚴經》之義而言懺過去、現在、未來等三世業障說，此說與《大智度論》卷二四中，對於業報過去或現在未來等，各有三種不同說法之義，具有相同思想意味。

《大智度論》云：

是業佛略說三處攝，是名一切業相，佛知一切眾生：

一、有業過去、報亦過去；有業過去報在現在；有業過去，報在未來。

二、有業過去，報在過去、現在；有業過去報在過去、未來；有業過去，報在現在、未來。

三、有業過去，報在過去、未來、現在；現在業亦如是<sup>5</sup>。

據此可已理解出智儼大師所說懺三世重

罪，是對於重如須彌的業力，報在三世，雖未來世未知造業與否，仍須重懺輕，故舉三世重障說。此說與《大智度論》不思想相通之處，由此可知。

另就《華嚴經》本身經義而言，提出的並不只三世而已，而是「十世」主伴圓融之說，例如《離世間品》中云：

佛子，菩薩摩訶薩，有十種說三世，何等為十？所謂過去世說過去世；過去說未來世；過去說現在世。未來世說過去世；未來世說現在世；未來說無盡。現在世說未來世；現在世說過去世；現在世說平等；現在世說三世即一念。佛子，是為菩薩摩訶薩十種說三世，因此十種說三世，則能普說一切三世<sup>7</sup>。

經文所舉三世成十世說，華嚴祖師杜順和尚首在「十玄門」第八門十世隔法異成門中廣為解釋其主顯伴隱，伴顯主隱之無礙關係。且此十世則依一念成，而形成彼此相即相入，沒有先後長短，同時具足顯現之華嚴宗教義，乃為《華嚴經》重要思想。

另相關《華嚴》懺儀之制定，雖有宗密一行等，根據普賢十大行願著有「華嚴懺法儀軌」。然其義理較為深廣說繁瑣，若無佛學基

礎者誠不易理解，誠難為大眾化。但今之佛教界普遍廣用之懺悔偈文「我昔所造諸惡業，皆由無始貪瞋癡，從身語意之所生，今對佛前求懺悔。」則取自十大行願中之清淨偈文；又當今佛門必備課誦之八十八佛洪名懺悔文，亦可從清淨偈文看出其意趣<sup>10</sup>。因此，我國懺法的思想不無取自於《華嚴·普賢行願懺》之懺悔思想而來<sup>11</sup>。

針對「五悔」之懺法再回溯其思想源流，首先於東漢初期譯出之經典，即已有相關智者大師引用「五悔」之資料顯示，故其後加入止觀禪修，成為天台獨特法，其基本支幹乃依據「五悔」而來。就智儼大師上述之三世懺，曾提到「今依此經四義悔法，懺二世罪，得三世淨，何以故？由此悔門順廣大故，與普賢門合，……。悔法有四：一、懺三世罪；二、勸請；三、隨喜；四、迴向。此四互相成，互作主伴。」文中所舉「四悔」之義，智儼大師將之歸為《華嚴經》普賢懺悔文，即《四十華嚴經·普賢行願品》之中十大願中所有<sup>12</sup>。而法藏大師則舉《離垢慧所問經》中之懺悔，為悔過離障之悔法，以下如其所引經文：

供養、讚佛德、禮佛、懺悔、勸請、隨

喜、迴向、發願。如《離垢慧所問禮佛法經》<sup>13</sup>說。

澄觀大師亦舉出同於法藏大師所引之經文：

依《離垢慧所問禮佛法經》有八種：一、供養；二、讚佛德；三、禮佛；餘即五悔<sup>14</sup>。

如是智儼大師（602—668）發覺當時代之「四悔」懺法同於《華嚴》普賢行願之一部份，故認為「四悔」懺法係出自於《華嚴經》普賢懺法思想而來，故依據《華嚴》義理解釋。但此看法並不為三祖法藏大師（643—712）與四祖澄觀大師（738—839）所注意，並未加以承用闡述發揮華嚴懺法之義理特色。反以《離垢慧所問禮佛法經》解釋相關懺悔意義，其釋義亦未針對《華嚴》義理引述，可見並未認同智儼大師之見解<sup>15</sup>。

以上此一問題，唯有從時代背景及其著作中作一追述，才能釐清此之問題。如上引述相關智者大師在制定懺法時，是在（567）年以後才開始，並加入五悔、禪觀思想之懺法，成為當時代至今之天台懺風。據當時為智儼大師三十五歲（602—667），根據高峰了州見解，智儼大師著《孔目章》時是屬於晚年所著作。

其次，《離垢慧所問禮佛法經》係離垢慧菩薩請示如來：「云何恭敬、禮拜、供養？」之問而來，如其云：

離垢慧菩薩既聞佛許，踴躍無量而白佛言：若有善男子善女人等，於如來所云何恭敬、禮拜、供養？佛言：離垢慧，善哉善哉！汝多悲愍，饒益安樂一切人天，當善諦聽，為汝解說。若善男子善女人，欲於佛所起禮敬者，先應發願作如是言：我今至心頂禮十方諸佛，普入一切諸勝法，我今五輪於佛作禮……次禮十方現在諸佛，應作是言……<sup>16</sup>。

以是如來初始說於禮敬十方諸佛的同時稱念諸佛菩薩名號，乃至聲聞緣覺一切賢聖聖號，但並未說及「供養」與「讚佛功德」之語，僅至心歸依無上導師之語，且於說到懺悔，才次第說出勸請、隨喜、迴向、發願等具足「五悔」之懺法。至於「供養」與「讚佛德」何以經中無述及，但卻為法藏與澄觀兩位祖師所引用，而成為八種懺法？況且此經被譯出時在唐那提在（663）才譯出，比起其它相關經典是屬晚期所譯出。至此法藏大師與澄觀大師有可能是將經文中之「禮敬」視為供養；以廣稱佛名為「讚佛功德」，如是成為八種懺

法，然此八種懺法皆可說在普賢懺悔德目中，何以不直接闡述普賢懺法，反多此一舉<sup>17</sup>？

再從五悔懺法最早被引用之文獻記載來看，在最初譯經時期出之《十住毘婆娑》即已有記載「四悔」，《十住毘婆娑》乃鳩摩羅什（344—413）譯，詮釋《華嚴經》〈十地品〉之簡略大意，並將十地稱為十住釋之。而此之四悔有可能是智儼大師直接就此資料所作之釋義。另在《六十華嚴經》未被譯出時（西元600年）以前，在我國已有〈十地品〉、〈十住品〉等多種譯本，亦即從二世紀後半漢代已被傳譯過來。至此根據以上引證可知，「五悔」懺法思想係根源於《華嚴經》之普賢行願懺文而來，應是無置疑<sup>18</sup>。

由此可知，在智儼、法藏、澄觀、宗密等幾位祖師所處時代，正是天台懺法普遍流行之時。同時華嚴宗以杜順大師為初祖，智儼大師為二祖，其所著作可說皆依循杜順大師思想脈絡而來，故其學說堅守於《華嚴經》教理是可知，到了法藏大師後，即明顯有吸取他宗教理作為進一步闡述華嚴思想特色之傾象，及至澄觀大師之廣學多聞，更可由《疏鈔》中看出，及至五祖宗密大師，則以《圓覺經》為其研學

理路，並專注於禪教一致之合會思想上。故知華嚴宗祖師所處時代之研究動向，與不同時代思想背景有著密切之關係<sup>19</sup>。

以上，釐清「五悔」懺法思想根源依據之後，再對懺悔法於佛教演變中，其性質如何統合為理懺與事懺之屬性？據道宣律師在《四分律羯磨疏》中，針對佛教懺悔儀軌而談制教與教化兩種，制教係指佛制戒律方面；教化則指諸經論方面，同時制教與化教之懺悔意義則通理、事懺法<sup>20</sup>，爾後之法藏大師則以違教遮罪與違理性罪稱之，及至澄觀大師承繼法藏之說。又宋明知禮於《金光明經文句》卷三，所舉作法懺、取相懺、無生懺等性質，即知承用於智者大師所舉之意。淨土宗善導大師《往生讚》之要、略、廣三種懺法，其範疇亦不離六根五悔懺內容<sup>21</sup>。

(1) 見《釋禪波羅密次第法門》卷二·大正藏四六冊·p485b。經云：「佛法之中有二種健兒——一、性不作惡；二、作已能悔。今造過知悔，名健人也。」

(2) 見《華嚴經疏鈔》卷六十·p46~50。華嚴蓮社版·第七冊。澄觀大師在解釋〈普賢行願品〉第四大願懺悔業障時，同樣引用智者大師之逆順十心，但加入華嚴義理，以「菩提心為懺所依」為根本，並配合「觀罪性空」破我人執之要。明顯地提昇了華嚴菩提心之

重要性，故此逆順十心雖引用天台智者，但其轉化之思想則與天台思想有異。《華嚴疏鈔》第九冊·p57~65。〈華嚴行願品別行疏鈔〉卷一。

(3) 見《普賢行願品親聞記》懺雲法師著·蓮因北部大專學生齋戒學會編輯1992·p32-33。

(4) 見《華嚴經內章門等雜孔目章》卷二·大正藏四十五冊·p256~p257a。

(5) 見《大智度論》卷二四·大正藏二五五冊·p237c。

(6) 見《佛教天鼓之研究》以華嚴經·如來隨好功德品為主·釋德和撰·華嚴專宗佛學研究所畢業論文·1998·p96·注82。

(7) 見《六十華嚴經》卷二十七·〈離世間品〉·大正藏第九冊·p643a~b。

(8) 指主與伴。即主體與從屬之並稱。華嚴宗說法界緣起之法時，若以此為主，則以彼為伴；若以彼為主，則以此為伴，如此，則主伴具足而攝德無盡，稱為主伴具足。又萬有各為主，亦各為伴，如是相即相入，重重無盡，稱為主伴無盡。如華嚴宗所立十玄門中之「主伴圓明具德門」即指此義。見《華嚴經探玄記》卷一·大藏經三十五冊·p107。

(9) 見《華嚴經海印道場懺儀》四十二卷·《卍續藏經》第一二八冊·138~359。

(10) 見《四十華嚴經》卷四十·〈不思議解脫境界普賢行願品〉·大正藏十冊·847a。

(11) 見《佛教天鼓之研究》以華嚴經·如來隨好功德品為主·釋德和撰·華嚴專宗佛學研究所畢業論文·

1998.5.p97。

(12) 見《四十華嚴經》〈入不思議解脫境界普賢行願品〉

• 大正藏十冊・p844b：若欲成就此功德門，應修十種廣大行願，何等為十？一者裡敬諸佛；二者稱贊如來；三者廣修供養；四者懺悔業障，五者隨喜功德；六者請轉法輪；七者請佛住世；八者常隨佛學；九者橫順眾生；十者普皆迴向。」此十大行願一一皆稱法界性，成重重無盡廣大願，故稱普賢法界廣大懺悔。是《華嚴經》有名之懺悔法。也是實踐之成佛法門。是故澄觀大師依此別著《普賢行願別行疏鈔》。是本經最初詳細註釋經文本，極受華嚴宗者重視，在學界中亦頗多人研究。

(13) 見《華嚴經探玄記》卷七・大正藏三十五冊・p253c。

(14) 見《大方廣佛華嚴經疏》卷二七・大正三十五冊・p706b。

五悔：指五種悔過，乃為滅除罪惡所作之五種懺悔法。

(一) 天台宗修《法華三昧》時，於晝夜六時所作之五種懺悔法。又稱五懺悔。即：

1 懺悔：悔罪而修善果。

2 勸請：勸請十方諸佛轉法輪以救眾生。

3 隨喜：喜悅、稱讚他人之善行。

4 回向：把善行之功德回向菩提。

5 發願：發願一心成佛。

以上五者，天台家稱為「別方便行」，乃助修法華之行為，由最初五品位至等覺位，位位

皆須勤行此方便，以助開觀門。

(二) 密宗修金剛界法時所誦之五首偈頌，即歸命、懺悔、隨喜、勸請、回向五者。可配以五智，而與普賢菩薩十大願同義，故亦稱普賢行願讚。

(15) 見《佛教天鼓之研究》以華嚴經・如來隨好功德品為主》釋德和撰・華嚴專宗佛學研究所畢業論文・1998.5.p98。

(16) 見《離垢慧菩薩所問禮佛法經》・大正十四・698c~700a。

(17) 見《佛教天鼓之研究》以華嚴經・如來隨好功德品為主》釋德和撰・華嚴專宗佛學研究所畢業論文・1998.5.p99。

(18) 見《佛教天鼓之研究》以華嚴經・如來隨好功德品為主》釋德和撰・華嚴專宗佛學研究所畢業論文・1998.5.p99。

(19) 見《佛教天鼓之研究》以華嚴經・如來隨好功德品為主》釋德和撰・華嚴專宗佛學研究所畢業論文・1998.5.p99。

(20) 見《四分律羯磨疏》卷二二・卅續藏第六十四冊・p497a~503c。道宣律師(596~667)於中廣談事、理懺之別，且認為理懺能斷見、思二惑，而事僅則未能徹底滅煩惱。同時道宣律師亦從中顯發出小乘懺與大乘懺所不同之處。

(21) 見《金光明經文句記》卷三上・大正藏三十九冊・p115b~c。《往生禮讚》大正藏三十七冊・p439b。

一句彌陀性本自空  
星皆拱北水盡朝東

撰偈：徹悟大師

釋義：傳輝

【語譯】

持念這一句「阿彌陀佛」的聖號，可以令人體證人人本具的佛性，本來就是自性空。這就好像是眾星都向北宸圍拱，也像所有的江河之水都向東流一樣的自然啊！

【釋義】

「星皆拱北」一句，見《論語》：「譬如北辰居其所，而眾星拱之。」北辰非星名，乃正北方之空曠處，由地面望去，眾星皆圍繞其四周。「水盡朝東」一句，係指亞洲板塊受歐洲板塊由西北向東南擠壓，造成地形西北高、東南低，因此河川之水自然多朝東流。

佛家說「萬法皆空」，此法泛指一切緣起的法。而本性亦是緣起的法，所以性體也是本自空，亦即自性空。本性若非緣起，則在萬法之外；而萬法之外，那裡還另有法？所謂「真如緣起、法界緣起」，都是在說明此事實。

而一句「阿彌陀佛」也是一個法相。凡所有相，皆是緣起；既是緣起，皆是空性。由此事以推理，則有如眾星拱北的必然，也如眾水朝東的自然。所以，吾人但肯稱念這一句聖號，便可以自然的，也必然的悟入性空的理體，徹見真如實相了！

# 智者家庭

## 專欄

《佛學常識課本》

### 第五課 七眾弟子(下)

講述：淨軍  
整理：如定

在家有二眾，優婆塞和優婆夷，翻成中文意思是親近奉事三寶的意思，我們做一個標準的優婆塞或優婆夷，是否有每天親近奉事三寶呢？家裡若沒有佛像，你要去哪裡親近？所以家裡應當要設佛堂，然後每天早上擦拭佛桌、供奉茶水、點香，這都是很基本的，這樣才有符合親近奉事，要不然只徒然掛一個名而已。如何親近三寶呢？即是否有每天拜佛、念佛，親近佛寶？是否有誦經、研經，親近法寶？還是只把經書擺在櫃子裡？至於親近僧寶，師父的道場若在山裡不方便親

近，可以在早上禮佛三拜後，退一步，觀想自己的師父在前面，然後向他頂禮。很多人皈依後，連師父的法號都忘記了，這就沒有做到親近奉事，不能算是真正的優婆塞或優婆夷。上面說的是「住持三寶」，至於「自性三寶」我們有親近奉事嗎？自性佛寶就是我們靈靈覺覺的覺性，每天自己的眼耳鼻舌身意是否都是向外追求色聲香味觸法？每天都能花一些時間靜下心來念阿彌陀佛或拜佛，便是親近自性佛寶的人。每天能誦經典，或觀照眾生的苦、觀照世間或佛法的真理，這便是自性法寶的顯露。每天能撥點時間靜下心來，什麼都不想，或者學習過僧人的生活，就是自性僧寶的顯露，我們有這樣在做，才叫做親近、奉事自性三寶。如果都沒有做，就是名不符實的佛弟子，這樣毫無功德可言，而且還打妄語呢？

親近奉事三寶是指什麼人呢，就是指受過五戒和三皈依的人。五戒我們在二十一課會介紹，三皈依在二十課才介紹到，所以在這裡只是把名

詞簡單說一下。五戒是「不殺生、不偷盜、不邪淫、不妄語、不飲酒」，這五戒就是儒家說的五常。佛教所制定的五戒，是為了保有我們做人的資格；五戒若不守，說難聽一點就不是人，佛教在這部分非常重視，與儒家說的五常是一樣的重要。常，我們上次說過了，是經常永遠不變的意思，不論古代、現在，不論中國、外國，都是經常要持守的五種真理。第一是「仁」，仁慈就不會殺生；第二是「義」，不該我得的東西我不取，自然就不會偷盜。第三是「禮」，做人要有禮貌，邪淫的事都不可去做。第四是「信」，做人守信用，有信用就不會打妄語。第五是「智」，做人要有理智，有理智自然就不會去吃喝嫖賭。這五種真理儒家和佛教是相通的，有受持的人才可以叫做優婆塞、優婆夷。

三皈依是指皈依佛法僧。佛法僧裡面，僧分兩方面，在《大智度論》第三十四卷中，僧分成聲聞僧和菩薩僧。聲聞僧是指修小乘佛法的人；菩薩僧是指修大乘佛法的人，有留頭髮，穿世俗的衣服。所以這樣說，諸位就了解，為什麼師父看到我們在家人說「你們在家菩薩」。在家為什麼叫做菩薩？理論上在家人若是守得清淨戒，可以叫做菩薩僧，但事實上非常不容易做

到。出家的師父所現的是聲聞僧的像，這是指出外相來說。所以僧這字，嚴格來說不分在家、出家，守得清淨戒，四個人以上或是三個人以上，就可以叫做僧。因此整個出家五眾，在家兩眾，加起來七眾，是整個佛教的大僧團。在菩薩僧裡面，除了地藏菩薩現出家聲聞相以外，其他所有的菩薩都留頭髮。這些菩薩不但有留頭髮，他的服裝都穿得很莊嚴，還戴瓔珞，頭髮還插珠花，這是菩薩僧。以外相來說，在家人若守得清淨戒可以叫做菩薩僧，而出家人叫聲聞僧，這是指外相。若指內在功夫和功德，可分為凡夫僧和聖賢僧。例如，觀世音菩薩叫做聖賢僧，剛出家的人叫做凡夫僧。須要注意的是並非要拿居士和出家人比較，而是要了解「僧」真正的涵意。但由於自古以來在家人在修持方面差出家人一大截，所以不敢說居士也算僧。首先在戒律方面我們已經輸出家眾太多了，我們只受三皈五戒，了不起八關齋戒、菩薩戒。比丘、比丘尼受的戒律是250條、300條的具足戒，我們連內容是什麼都不知道，所以道理上來說，在家眾若是修持清淨，三個人以上可以叫做僧團，但是實際上都做不到，這點我們必須明白。

第二在佛門中，對眾生的利益、對佛法的

修持，在家眾輪得更多，出家師父每天五堂功課，這點我們就輸人了，這些功課沒有做怎麼叫做僧？其實這五堂功課在家眾也可以照作，但是沒有環境。例如：太太要做，先生反對；先生要做，太太反對；因為若要這樣，就乾脆出家就好了。現在有一些居士說起來很可愛，也很麻煩，可愛是道心很堅強，很多行為動作想要學出家師父，但搞到最後不像僧人，也不像俗人，看起來像社會怪人。所以要注意，謹守自己的本分，在家人要先將三皈五戒守圓滿。滿益大師說五戒圓滿可以成佛，所以不用貪心，這個先守好再說，不要和出家眾比較，自找麻煩。

以上七眾弟子完全是靠戒律來建立的。既然名叫做弟子，弟子上面一定有老師，老師就是戒律，佛說「以戒為師」，若是還沒受戒，我們根本不是佛門弟子。我們沒有受戒、沒有老師，這要算什麼學生呢？三皈依也是其中一條戒律，有受三皈依才算是正式的佛弟子。但是三皈依以後如何表示皈依的動作呢？就如同上面所說的，要親近奉事三寶，家裡起碼要供一尊佛像，每天親近奉事，上香、供茶。至少你要有這個動作，不然沒有對像，你要如何依靠？所以七眾弟子，出家眾較沒有問題，在道場裡面，三寶、戒律、威

儀具足。在家眾環境比較複雜，所以還沒有供佛像、受戒律的人，應該趕快去具足，這樣才是整個佛法七眾僧團的一份子。做這一份子有什麼好處？受三皈依有33善良的戒神擁護，受五戒後，有比這33位戒神更高一等的33位戒神擁護我們，自然就不用掛保身符、平安符。像有些人車子上懸掛一大堆，車尾、門、柱子，也貼了一大堆，其實都不需要，我們只要戒體守住，有戒相威儀，自然戒神擁護，到哪裡都能逢凶化吉，大事化小事，小事化無事，這是最妥當的。如果還會念佛，邊念佛邊走路，佛的光明照在我們身上，哪會有什麼大事情會發生？由凡夫成佛，佛有五分法身。學佛要由凡夫的肉身，來成就和佛一模一樣的法身，須知法身中具足五種東西，叫做「戒、定、慧、解脫、解脫知見」，法身是由這五種功德組成的。第一個就是戒，學佛就是要由守戒做起，沒有戒就沒有定力，沒有定力就懵懂不會開智慧，沒有開智慧不可能解脫，沒有解脫就沒有解脫的知見，這是一個順序。所以要成就和佛一樣的法身，其中戒沒有守好的話，後面全部做不到。所以前面戒定慧是每一個佛弟子入門一定要學的。從哪裡學起？從戒做起，所以要先受三皈依、五戒，遇到六齋日、佛菩薩聖誕或紀

念日，都可以到佛前自受八關齋戒，以加強戒的功德。戒的功夫若多、深、清淨，定力自然產生出來；定力一但產生，自然智慧一分一分開顯；有智慧後會處理事情，就不會被事情綁住，自然得到解脫、自在；得到自在、解脫的境界後，我們才有知見，看到別人做錯時，我們才可為人指點，也才說得清楚。若是自己本身沒有解脫，等於是正在水裡掙扎。像這樣，自己不會游泳，還跳入水裡說要救人，這是絕對不可能的。所以這五分法身的功德，我們一樣要從第一條「戒」做起。

以上第五課，研究下來，我們可以有一個了解，了解後，我們在家眾要盡量發心來學習，學習就是由戒方面來進步，三皈依後五戒，五戒後菩薩戒，在家後出家。我們看《八大人覺經》上面說的，我們雖然在家修，要有向出家的心意，可以「常念三衣，瓦鉢法器」，時常憶念，道場、佛寺才是我們眾生歸投依靠的地方。現在我們的業緣在家裡，沒辦法，但是身體在家裡，心可以出家，這樣就是道人。我身在家，心也在家，這樣就是凡夫，有修等於沒修。所以一個修行人，尤其是我們在家人，這部分一定要加強。古人說「希聖希賢」，就是向聖賢學習。我們在

家人若是能學維摩詰居士、清朝的楊仁山老居士等，這都是對佛教三寶大力護持的善知識，我們要學這些。若是出家人，就要學祖師，像智者大師、印光祖師等，這樣佛門才會興盛。佛門興，有人才，眾生要得到佛法的好處，機會就增多。所以整個七眾弟子探討了解後，七眾弟子不可以分你我他，不要分別，七眾必須要和合。像師父們每天五堂功課，都是在安定社會。例如對大鵬金翅鳥，對鬼子母等夜叉鬼神，師父們每天的功課和蒙山，都是在安定他們，所以世間不會那麼亂。若沒出家人安住，世間早就大亂了。你看師父每天一大早誦〈楞嚴咒〉來壓制天魔，如果沒有師父誦〈楞嚴咒〉，這個世界早就末日，魔王早就出來亂了，不可能像現在這麼安定，所以師父有他該做的事。在家眾要思考如何擁護三寶，讓佛門更加興盛。譬如說要培養人才，要整理佛教經典等。至於佛教的法事可以超度鬼神，這居士眾要擁護、要參與、要護持、要隨喜，這都是我們的責任。所以七眾必須要和合，不要分彼此。要共同擁護三寶。基本上，七眾弟子人人都要守戒律，這條若破，其他都不用說，等於沒有老師，所以守戒是第一個要件。然後學佛的人對沒有學佛的人要有包容的心。若還不是在七眾裡

面的，不要排斥他，要用因緣的觀念來看待，對方只是因緣還沒到，不要管他是什麼宗教的，我們不可以排斥人家。若好心一點，就念佛回向，祝他早日學佛，這樣就圓滿了。七眾合作以後，可以幫助佛轉法輪；轉法輪不一定在台上，也可以在台下。例如：看到小朋友，就說：來來來，師父或大姐姐說一個故事給你聽！像這樣，你就把佛教的故事告訴他，讓他有一個因果觀念。這就是一種弘法，這不分在家、出家，不分老的、年輕的，七眾弟子都可以分攤這個責任。人人如此做，相信佛教的明天會更好！阿彌陀佛！

### 【答問】

佛法僧三寶任何一項都可以代表三寶。有一位女眾，他先生不肯她學佛，本來她有供佛像，都被先生摔壞了。她很苦惱，她沒有看到佛像，佛號就念不下去。學人跟他說，很簡單，只要請小張佛像，放在抽屜裡面，要念佛的時候，把它請出來，功課做完就像收起來，夾在書裡面，先生也搜不到，修行只要虔誠就好，那只是一代表。若是念佛的人，還沒有佛像，可以面向西方，觀想阿彌陀佛在那裡，一樣可以做功課。如果沒佛像，也可以用經典做代表，一部經典放在

面前做功課也可以。或者師父的相片放在面前作代表也可以。經典說念佛、念法、念僧，三寶我們都可以憶念，都是我們歸投依靠的對象，所以掛經典、經本、佛像或師父的相片都可以。這只是一種代表，代表三寶。一般人的習慣是依佛像作主體，照道理說應該是依經典作主體。佛法僧三寶裡面，法最大，法是體，佛是相，僧是用；體相用，法最大。法是真理，一切眾生根據法來修行，根據法來成佛，所以經典算最大。學人上次說，現在的人，大部分都把《心經》掛在牆上當裝飾好看，這都是不對的。只要有掛經典，應當在下面擺一張供桌，或用一塊板子，放一個香爐，一樣要如法供養。至於念佛、做功課時合掌，是比較不需要。一般合掌是表示我們的虔誠，但是當我們的手指向上時，心火會上升，所以打坐時，不需要合掌，多結彌陀印放在臍前。有的人姆指朝上結藥壺印，這樣也比較不好，較會上火，要放平比較好。阿彌陀佛！

講於彰化慧德精舍九十五年暑期教師心靈成長營

## 佛說盂蘭盆經聽聞記(三)

主講：淨軍  
筆記：慧長

「一時，佛在舍衛國」：「佛」這個字，不是神，更不是鬼，他是一個圓滿的人。甚麼東西圓滿呢？福德圓滿、智慧圓滿，福德與智慧都具足，又叫「兩足尊」，這樣子的人，就叫做「佛」。所以我們可不可以成佛呢？可以的，因為福是可以求得的，慧是可以開顯的，德是可以自己表現出來的。能不能成佛，是看我們自己。我要表現跟佛一樣的德行，要追求跟佛一樣的智慧、慈悲，這些都是可以學習的。學習之後，功夫到了，圓滿了，就叫做「佛」。這樣子的理論，也是事實，跟其他宗教不同。在西洋的宗教裏面，上帝只有一個，其他人不能跟上帝平起平坐。但在佛教裏，佛說「眾生皆有佛性，人人都可成佛」。只是佛先成了，便把他知道的道理、真相，毫無保留的告訴我們；是個大慈大悲的聖者。

這個佛，如果我們要學習，剛剛講的福德、智慧，固然是可以達到圓滿的境界，可是從那裡做起呢？在佛法解釋，叫「三覺圓滿」。第一個是「自覺」，即自己要去覺察自己的行為，這行為包括思想的行為、動作的行為、講話的行為。從身口意三方面，自己多去覺察，有沒有想錯、講錯、做錯？有沒有妨害別人？有沒有不圓滿的地方？處處注意和修正自己的行為，就叫「修行」。修行的原動力是自己，如果自己這個心放在口袋、書包裏面，放在家裏，不帶出來，誰也沒辦法幫你。我們的心必須常常捧在心口，對於所看的、所聽的、所想的，處處都要警覺，合不合乎倫理道德的標準？合不合乎真理？這就叫自覺。一個人自覺功夫做到了，第一個表現出來的行為是沒有煩惱，即斷煩惱。這個煩惱就是一般說的「貪、瞋、痴、

慢、疑」，有覺察到才會想去掉，所以要先自覺。它一定可以幫我們斷除煩惱。第二個是讓我們心境明白。甚麼是我們的心？現在的人，一般來說，對自己的心，其實並不明白，做一些事情莫明其妙，自己也很納悶，我怎麼會這麼說？我怎麼會這麼做？吵架之後才後悔，那都來不及。為什麼不能覺察在前面，而要後悔在後面？自覺很重要，它一定可以幫我們斷煩惱，明白自己的心性。一個人自覺程度如果夠的話，將來自己眼睛一閉，要去那裡，很清楚；如果不知道自己要去那裏，以佛教徒來說，死不得。所以要自覺，覺察到我要去那裡。譬如慧德精舍是專修佛教八大宗裏的淨土宗，淨土宗是念佛求往生西方極樂世界，方法本身是幫助我們，自覺以後我要去阿彌陀佛那邊。要去其他佛的世界也可以，但你有否自覺到，要如何去？而《阿彌陀經》說：如果有人念佛的名號，念阿彌陀佛，佛說，你要來的時候，我親自來接你。所以佛伸右手，要親自來接。其他的佛說：我有淨土，歡迎你來；但是我不去接你，你自己來。你自覺有這功夫嗎？

例如阿闍鞞佛，請問他的世界在那裡？你不知道，那要如何去呢？所以成佛的條件，先要能自覺，這是可以學習的。

第二個「覺他」，自覺是利益自己，可是只有利益自己，對別人沒有利益，跟佛的心不一樣。佛的心是大慈大悲，是平等看待一切眾生，是當自己成佛了，也希望我們跟他一樣成佛。所以做為一個佛弟子，絕對不可以吝法，你知道多少，要想盡辦法，告訴別人多少，那是我們的責任，否則讀書做什麼？學佛做什麼？所有佛的名稱，沒有一尊佛叫自私佛，所有的佛都是大慈大悲，都是在廣大利益眾生的，所以我們在學佛的自覺之外還要覺他。覺他並非要上台講經說法，要如何去宏法利生。我們身邊的人，要先利益他，我們身邊的人跟我們是最有因緣的，像夫妻、子女、學生、父母、兄弟姊妹，都是最親近、最有因緣的人，要先覺他；若不覺他，以後往生時，會變成障礙。你說我沒有這個因緣跟他講，跟他講不通。佛教覺他的方法非常多，例如用回向，把用功、誦經、念佛、拜懺、做好事等的功德回向給

他，希望他早日來學佛，這就是覺他，天天都可以做，每天自己做功課都可以回向。自覺、覺他這兩個工作一定要做。佛就是自覺已經圓滿了，覺他也做到圓滿了，覺的行為也通通都圓滿了。甚麼叫覺行？簡單說就是菩薩行。菩薩從十信、十住、十行、十回向到等覺、妙覺，一共五十二個階段，這五十二個階段裏面，他不斷修自覺和覺他，整個階段都圓滿了，才成佛，這個叫「三覺圓滿」。釋迦牟尼佛，他成佛了，正式名稱叫釋迦牟尼，這裏為要湊四個字，寫「號釋迦文」，這是釋迦牟尼佛的簡稱，叫做釋迦文佛。釋迦牟尼是印度話，翻成中文是「能仁寂默」。能仁，釋迦牟尼佛的姓，釋迦是能仁的意思，儒家孔子最強調仁。很多人曾經問孔子，你的學生裏面，顏回是否到仁的境界？子貢是否到仁的境界？問這個、問那個，孔子從來都不允許，因為仁的境界非常的高。他說：顏回只能三月不違仁，過了就沒有了。其他的，一天、兩天而已。這個話如果聽不懂，換一個佛法的說法，就像念佛念到一心不亂時，有的人可以維持一個月，

三十天裏面佛號一直在耳邊繞來繞去的，很清楚，不是我有在念，就是這個聲音不斷。如果是一個月，叫一個月一心不亂，如果是一天叫一天一心不亂，類似這個意思。這個「仁」境界相當高。仁，人加上一個二。甚麼是二？如兩片竹子，加厚的意思。任何事情，不要自私的只想到自己，也要想到對方，任何事情，要替對方設想。例如開燈，不可以用力的壓，要輕輕的按，不出聲音，不妨害別人，這個動作、這一份心，就是仁心，加厚對方。把它擴展開來，要能夠做到仁這個境界，能仁是相當相當不容易。譬如吃暈，吃雞鴨魚肉這些，還是跟它結惡緣，它是一個生命，你能夠將心比心嗎？他怕痛，你也怕痛；你怕死，他更怕死。將心比心，能夠把這份仁慈的心表現出來，不吃眾生肉，才叫能仁。對方有急難的事情，當作我們本身的事情一樣，不睡覺，出錢出力，趕快去幫忙，這就叫能仁。這些都是可以透過學習來達到的。佛之所以叫釋迦，是完全都做到了。名字「牟尼」，翻成中文叫寂默。甚麼叫寂默？即身心如如不動。不管任

何的境界，他的內心都非常清淨、安定，這個我們就可以學。像早上學打坐，就是學這個寂。如果身體坐在那邊，默然不動了，可是內心一直在起念頭，不能寂靜，就不是寂默。佛是內心不起任何念頭，完全清淨，才叫寂默。這個可以透過打坐、專心的讀誦經典當中，也可以達到寂默的境界，像這樣子少分少分的一直增加、一直練習學習，慢慢的就有這個習慣性，有了這個習慣性之後，將來就憑著這個因，就可以成佛。做佛不是很困難的，是我們人人都可以做得到的。釋迦文佛是這樣子的一尊佛，這一尊佛，在三千年前，在印度的舍衛國（現今拉不的河南岸），西域的大國，文物豐德，即西域的大國家，這個國家之所以大，不是只有地大物博，包括文物。出產很多有名的物產，這不打緊，真正的重點在豐德。那裡的人民，個個都很有道德，很有規矩、懂禮貌，這是指舍衛國。在這國家裏面，有個地方叫祇樹給孤獨園，祇樹指波斯匿王的太子，叫祇陀太子，他有一片園林非常的漂亮。這給孤獨是一位老人家，這個長者本身樂善好施，

有一次，他去王舍城辦事，他聽人講佛陀如何、如何，聽到毛孔都豎起來，像被電到一樣。這個佛到底是誰啊？怎麼我一聽到這個名字，整個毛孔都豎起來呢？於是就打聽佛，去聽佛講經說法，一聽他就開悟，證到初果須陀洹。他非常高興，這麼好的法，這麼好的真理，應該要把佛請到我的國家——舍衛國，去講給我的人民聽。於是他就去找地，找到祇陀太子的花園，地很大很適合，他要跟太子買。太子不賣，還跟他開玩笑說：你把黃金舖滿地面，我才賣。長者答應了，於是把家裏的黃金全部搬出來，打成薄片去把它舖起來。土地可以舖，地上的樹沒辦法去蓋，就只能買到地，不能買到樹。祇陀太子受了感動，就說那你就買地，樹算我佈施，這個花園就叫「祇樹給孤獨園」。因老人家喜歡救濟孤獨、貧苦無依的人，所以稱他為給孤獨長者。

（待續）



福，初一、十五吃素迴向，這都讓媽媽更有信心面對痛苦的治療。另外，簡老師的安慰，以及傳授諸多好方法，讓生病的老媽可以有更多力量關心、照顧自己的心靈；以及盧老師也在老媽住院期間不辭辛勞千里迢迢送來的光明沙，讓媽媽充滿信心，感受到佛菩薩的加持，讓病中的老媽像是吃了一顆定心丸一般可以睡的安穩。在治療過程中，媽媽深刻的感受到菩薩的慈悲，所以現在更加的用功，對菩薩也更有信心。

因為身心靈的照護都具足，所以老媽的復原狀況良好，因為老媽深深的感受到一切都是菩薩的加持，她這次才得以平安，所以在修行路上，她老人家更增添一份深信不疑的態度。而我也因為這次的經驗，改變我對人事物的觀感，

朋友們真心的關懷讓我深刻的感受到真情，讓我覺得如果日後能夠回饋他們，改變了我對人事物的看法，對人能夠更真誠對待是可以更關心，改變以往對人的淺層關懷，日後要做的事一定要能夠以利益大眾為要，不再馬馬虎虎的浪費時光。

不知如何回報大家！在經過這一次之後，我更能體會當人們不知如何感謝的時候，就只能謝天、謝佛菩薩的心情，因為千言萬語皆道不盡萬分之一的感謝。

## 經營圓滿人生(四)

文：劉金泉

力勸大家講演——

這個能獲得深厚的福報

太上老君著作《感應篇》，普度世世代代的人。像在苦海中載人出離的慈悲船舫，又像在疾病危急時候的良藥。世上講演這部經，已經有非常久的歷史。

以前，遂寧府的周箎，每天閱讀《感應篇》，最喜歡在眾人面前演說，聽講的人都能持心向善。

有一天，忽然暴病，氣絕身亡。遇見陰間的官員對他說：「你本來是列在受饑餓這一群中，由於你常常演

講《感應篇》，改列在享受福報長壽這一群中。」官員又說：「這一部經，如果一個地區的人都受持，則這一個地區就免去災難；天下的人都受持，則大家都能豐足安樂。」

周箎醒來後，記錄下這一段話，勸告世上的人。

現在，世上誦讀《感應篇》的善男信女，不管住在任何一個地方，或市鎮，或鄉村，在百忙中，也要撥出時間，講演《感應篇》；使左鄰右舍的人大家常常聽，每個鄰里都變成敦厚、和睦的社區，這樣，陰德是無窮的。

延安府的畢芳茂，沒有財力可以行善，因此想：勸人行善，是最好的事。

遇到人就說善惡報應的事，針對事件說明因果報應，很多人因此領悟、悔改。

後來，參加鄉中的會考，太守預先夢見神對他說：「這次考試，要讓畢芳茂中榜。他的文章雖然寫得不好，然而，他平日教人要行善，所立的功德很大。」

放榜時，果然中第十名。

現在世上的善心人士，要發心勸人行善，千萬不要只顧自己。遇到子姪輩，就拿出孝道的道理跟他們講；遇到弟妹這一輩的，就拿出做晚輩的道理跟他們講；遇到刻薄吝嗇的，就

拿出救急救危難的道理跟他們講；對奢侈、講派頭的人，就拿出節儉自約，救災救貧的道理跟他們講。以此類推，委婉的使他領悟，不計勞苦，也不抱怨，將是功德無量。

奉勸世上做老師的，不論在鄉村或城鎮，最好能在課餘的閒暇時間，抽出一點時間，與這一班的學生講講做善人的根本道理。《四書》《五經》所揭示的道理，雖然廣大精微，也是要從實實在在的言行做起。凡是八、九歲的學生，到十七、八歲的學生，都該跟他們講。並要勸導他們每天早晨誦讀《感應篇》一遍，終身奉行，以做為修身立業的佐助。這是做老師的作陰功、積福德，往後的福報是沒有窮盡的。

順治的年代，李正芳等人，集合眾人成立研究《感應篇》的讀書會，每月初一及十五，輪流主持。時間到了，就聚會在一家，擺設香案，拜天地後，依長幼順序逐排坐。請會內明道理的人，主持講解，其餘各個靜聽。主辦者用簡單、樸素的方式接待大家，聚會時大家都恭謹的從事。

慈谿縣的秦三，家裏藏有《感應篇》，已好幾代，常常為子孫講解。每一代的子孫都有善根，每一代的子孫都很昌盛，全家平安快樂。

今日做父母兄長的，要子弟賢明，能保身、保家，發達富貴，應當時常講《太上感應篇》《文昌帝君陰騭文》《關聖帝君覺世真經》，及其他善書的道理給他們聽。使子子孫孫，

個個好善積德，便是造下源遠流長的福報。講演時，族中來聽的人多，或鄰居來聽的人多，則善氣滋發，為善的功德更大。

《感應篇》自己讀了，更要勸別人讀；自己講演，也要勸別人講演。在講解時，一定要深刻詳盡，生動活潑，不厭其詳，至誠懇切。使人聽了，勇於改進，才能收到實際的效果。

（全文完）

# 教育蒙正師老智

專欄

《比丘尼的故事》之四十一

## 道貴尼師

文：智意

道貴尼師，俗姓壽，長安人氏。小時候性情就很清明平和，氣質很質樸，擅長研究機密、理論性的東西，充滿才幹有志氣，勤勞又嚴整，她的精

苦奮鬥勝過一般常人。她誓願要弘揚佛法大化眾生，不吃魚肉葷腥的食物，以救助眾生為本懷，所以連自己的穿著都很簡單。

她常誦《勝鬘經》《無量壽經》不分白天晚上。父母憐愛她，念她在道業上如此精勤，於是就讓她去學道。她十七歲出家，便博覽經、律許多典籍，窮究經中的道理。她

從來也不曾羨慕名聞天下，只是以學習佛道作為自己的志業。她經常隨境靜觀入定，禪坐不休息。她懺悔自己的過業，並發廣大弘願，所說的言辭非常誠懇，讓聆聽的人覺得很震撼，而對她肅然起敬。

齊國竟陵文宣王蕭子良恭敬推崇尼師，為尼師建造了頂山寺，用來聚集修禪的大眾，並請道貴尼師當知事。尼師堅持不肯。往來又請她擔當教人學禪的指導，她才答應，於是住在桂林下，一生隱居。縱然有積雲的昏暗景象，或大雪埋山，她仍然端坐參禪，不曾間斷。她獲得人們的信賴及布施，都廣泛的興辦造福人群的事，一點都不為自己的利益著想。後來尼師享年八十六歲，在天監十五年（西元五一六年）圓寂，葬於鍾山的南麓。

## 堅持戒律的廚師

文：智華

佛陀涅槃後的一百年，舍衛國國王敬奉禮拜天神。有一天，為了舉辦隆重盛大的祭祀典禮，特地準備了牛、羊、豬、狗、雞等各一百頭，命令廚師宰殺以備用。不料，廚師卻說：「我執持佛家的戒規，不可以殺生。」因此，拒絕接受命令。負責監督廚房的官員聽到之後非常生氣，就向國王稟告此事，請示處治之道。

國王說：「凡是違背命令的，一律處以死刑！」廚師聽到之後，卻一點兒也不害怕，他說：「我是虔誠的佛弟子，謹守不殺生、不偷盜、不邪淫、不妄語、不飲酒的戒條。我寧可自殺，也不能觸犯殺戒，違反佛陀的精神。如果聽從國王的命令，就是違反了不殺生的戒律，將來可是要墮入地獄的；即使日後能脫離地獄輪迴，也是個短命鬼！但是如果我是為持戒而死的

話，就能往生西天淨土。所以，我寧可因為持戒違背王命而死，捨此肉身，得以登西方極樂世界！」

國王聽了之後，就告訴廚師：「我給你七天的時間，到時候我將指揮象隻亂腳踩殺；如果你能逃過死劫，我就相信你說的話。」過了七天之後，國王再見到這位修菩薩戒的廚師時，卻彷彿看見佛陀分身一般。他驅趕五百頭大象，一陣踩踏，想置廚師於死地。但是此時，廚師卻幻化成佛陀，法力顯現，舉起五指，瞬間化做五座山，每一座山上都出現一隻獅子，大象一見到獅子，就嚇得匍匐跪地，彷彿佛陀現身。直到這一刻，國王終虔誠皈依佛，於是就廢除祠堂祭祀，並追隨廚師之腳步，修持五戒。而四境官員人民，也都跟著信奉佛法，國王並將廚師尊為國師。

# 胡中丞

文：智涵

鄱陽湖胡果泉古家先生是我父親乙卯年會試的薦卷師，待我非常好。本來胡中丞擬訂揀發我到福建省道府上任，同時約我一同離開京城，還說這次有還鄉探親的快樂呢。誰知不久，他便被派到廣東惠潮喜道去，又命我父親留在京都自修，不必離開京城了。

胡中丞在刑部任職，卻能行仁恕之道，而且不肯稍為涉及私心。後來被擢拔為道尹。謝恩的那一天，他起得很早，穿戴好了衣服、帽子，就坐著假寐。忽然間，看見一個穿著青衣的人來請他去署衙。胡中丞說：「一會兒要進道府，不能跟你去。」青衣人說：「來回不會擔誤時間的。」於是他便命家人備車。青衣人說車已備妥了。胡中丞不自

覺的便出門坐上了車。車子奔馳很快，經過一道門，黑如漆，卻有些光線，再往裏進，就有一座光明綠瓦的大殿。進了大殿裏面，中間坐著三個人，看見第到來，都站起來拱手作揖問候，胡中丞上前回禮後，看見在台阶下跪著一個人，兩臀都潰爛了。在上坐的冥官說：「這人正在署衙受審，應該暫緩杖刑。他控告說，沒有緩刑就裁決了，結果因傷口潰爛而死，是嗎？」胡中丞回答：「用杖刑，是我依照往例所審斷的，至於裁決的事，當時我已請病假，就不知情況為何了。」於是冥官檢查冊子，那個時候確實胡中丞在生病假中。又有一人兩手捧著頭走向前，說：「我的罪應當先緩刑再裁決，卻被誤入實罪受斬！」胡

中丞回答說：「暫緩斬首是我所定，事情入你實罪這是堂上官員所改。」於是上坐的冥官就叫人設置坐位，並好話勉勵慰問他。之後，胡中丞便告辭離開，仍搭車子回去。在途中遇到以前的某官吏，他是在前幾天過世的。他在胡中丞車子前叩頭，自稱母親年老，家裡貧窮，我已殯殮不能回去了。在我書房字紙簍的亂紙堆中有銀錢三十兩，請胡中丞將銀兩檢送給我家人。又有一某官吏，曾向我借用三百銀兩，因為是好朋友，所以沒有任何借據，也沒收他利息，今後恐將不還，我請你督促他盡快將錢還給我家人。這時胡中丞忽然想到，要上摺本的時間已擔誤了。這個官吏說：「有人已替你請病假，不用掛慮了。」胡中丞這時才突然醒了過來。

第二天，胡中丞親自到某官吏的家，布紙簍裏果真檢到三十銀兩。又招

某吏來，把這事的原委告訴他。某吏大吃一驚，沒過幾天，就將之前這款項籌集歸還了。冥冥中的鬼神固然不能欺騙，若不是胡中丞的本性仁慈，也不能夠將這件事處理得如此恰當周至。胡中丞於外官時，常說他在擔任外官直到安徽巡撫時所經歷到的事，每每都為人述說之前所發生的這些事，是如此的情形。

評：曾子說：「如果對犯人審出犯罪的實情，要哀憐他的無知和不得已；絕不可因自己能查明實情而高興得意。這在說明獄政的事情，是不可不謹慎的。」果泉先生不但謹慎，而且又能體恤罪犯。對於舊吏某人這件事，也不怕瑣碎，都親自去完成它，尤其有古人的風範啊！

# 上國菩提

## 專欄

《智者聯簡說》之九

### 智求斷惑了脫生死 者個願心念佛可成

文：戒圓

【語譯】

有智慧的人，想要斷除種種迷惑顛倒的心思牽纏，以免繼續造業，同時也想了脫三界六道生死輪迴的束縛；像這樣的願心，只要憑藉念佛的辦法，就可以圓滿達成了。

【釋義】

佛說眾生內心之迷惑顛倒有三大類。凡夫有「身、邊、戒、見、邪」等見惑，和「貪、瞋、痴、慢、疑」等思惑，此「見思惑」總有一六九條。凡夫受此影響，時時都在造身口意三業，以致召感無盡的分段生死與六

道輪迴。聲聞、緣覺和菩薩，則有無邊的「塵沙惑」，雖然已了分段生死，斷除輪迴，但仍仍有變異生死之約束。等覺菩薩則尚有「根本無明惑，須入「重玄門」，即重修習無始凡夫地以來所做之事，使一一稱理，並以此行力，遣蕩元品之無明令盡，方能斷盡此根本無明，而成證佛果。

一個有智慧的人，既知此事理，必生起求取斷惑、了生死之法。然法門為應群機，廣有八萬四千法門；修斷諸惑時間，長需三大阿僧祇劫，誠是不易擇行。幸文佛大慈，別開念佛一法，易行而功高。但肯老實信願念佛求生極樂淨土，雖未斷惑，卻能伏惑；一旦往生淨土，便已了脫輪迴。不費多劫勤苦修學，但於淨土潛修，便能圓成佛道。能如是擇法、力行，這即是一位「智者」了！

## 玉碎孟軒（三）

文：智直

於是趙環依母所言，化了假名潛入趙家。他自初生就沒和他們來往過，自然也沒有揭穿的顧慮。於是安心作務，盡力學習，很快就獲得升遷，進而摸清楚趙家的財務。而當愈清楚內情，他愈訝於大伯趙盈的經商技巧，也愈好奇小姪趙先得天獨厚。是什麼原因，讓他小小年紀，就起居皇殿，行館四方？

「您是說，小的可以做少爺的貼身僕役？」趙環熱切的問。

趙員外向來欣賞勤奮篤實、心機單純的青年，面對趙環的請求，自然滿口答應。於是趙環從此便過著與姪子為伍的生活。

但他愈和姪子在一起，愈加深內心的疑惑。小趙先雖不太懂事，卻根本就

是個富貴雲煙的性格，尤其不懂得計較利益。這還能繼承家業？他感到微微的詭異氣氛。

一次和畫鋪的老先生閒聊，他便指著趙宅說：「您可知道嗎？我那姪子趙先哪，實在不像話……」

「等等！趙先是你姪子？你給他幫傭？趙老爺沒插手？」老先生不住的追問。見趙環傻傻點頭，他於是長長嘆道：「我們對不住你父親哪！真是對不住。現在竟連大叔都給小姪做奴才！」

此後好長一段日子，民間流傳著一句話說：「天道弗平，盈者益盈。」傳得如此順口，趙環初次聽說，還當作哪裡的俗諺呢。

再說他資歷日深，終於有了返鄉探

親的長假。便歡歡喜喜的整裝動身。

走過一道一道門房，將出門側。有名小販，正向家僕收購舊書。眼前一亮，那不正是舊帳冊嗎？哪個傭奴沒將焚毀，竟私自拿來賣錢？便跟了上去。

在當時的城裡，趙家外牆可比官府還堂皇。只見小販沿著漫無邊際的外牆，推著車子喃喃唸道：「天道弗平，盈者益盈。天道弗平，盈者益盈……」趙環正感到奇怪，將追上前，卻給紙片遮住。撥開紙，但見路上空無一人。

已是張泛黃不堪的短箋。寫著：天道弗平，逸者愈溢！頹其環堵，烈其風日，瑟其短褐，竭其簞瓢：如我勞穫，乃濟天道！

「這是趙盈的字吧！」母親說道。在兒子追問下，她淡淡的重述當年的事情。最後說：「趙盈或許是妒恨你父親的才華。你知道刻苦致富的，容不下有人不勞而穫。他這樣霸你產業，導致你

兩代貧困潦倒，竟驗了這段頹其環堵，烈其風日，瑟其短褐，竭其簞瓢。」母親搖搖頭說：「而你卻還作他孫子的奴僕，確實是恥辱啊！難怪人家說天道弗平，盈者益盈。」

趙環聽得歷歷在耳，卻沒注意後面的話。

當夜，他獨坐案前，兩手緊握這紙短箋，汗水溼透了泛黃宣紙。大伯世代霸業，竟是這番恥辱！

「天道弗平，盈者益盈！」他喃喃念著，便振筆疾書道：「環為孟子，甘受父貧；先作盈孫，血償祖債！鳴鼓戮之，乃濟天道！」

就這樣，一向爽朗的趙環，忽然變得神秘起來。他更加殷勤的服侍姪子，直到姪子遣去身邊所有僕人。

隋朝開皇初年，趙環獨自服侍趙先遊五臺山。經過北周末年的動亂，這裡第一次興盛起來。此時的趙環，體型瘦削，眼眶深陷，和清秀的姪兒走在一

起，看得讓人暗暗吃驚。

趙環雖瘦，體力卻驚人。連續參禮幾座道場，依然健步自如。小趙先老早走不動，讓叔叔揩過好幾座山頭。終於他們越走越深了。四周只有趙環堅定的腳步聲。主僕兩人沉默不語。他們唯一的交談，讓趙先猜到揩他的人該是叔叔或伯伯。不然他怎麼稱呼祖父叫大伯呢？還有他的手掌特別大，手指特別長，都和父親的一樣呢！

「難怪他說此地復甦得快。」小趙先想著：「周武滅佛也才五、六個年頭。而我如今也五歲多了。」

「此地真是復甦得快。」趙環也想著。當年家人相遊五臺，猶在眼前；而今許多佛塔僧院，依舊如故；但父親去世，卻已恍若隔生。

他不禁想起父親的遺囑。那是從祖父趙良相傳下來的。好玉應該嚴飾周身，不宜方掌自潤；善財尤須廣惠民邦，不可徒養私宅。玉不私則五體飾，

人不私則百業康，妖不蠱則四稷平，子畏因則三寶昌。當時父親在情急之中，仍不忘諄諄勸勉。所謂戒慎因果，就如同山泉映月。孟軒之孤泉、五臺之數泉、周邦之百泉，乃至天下之不數泉；凡泉凡月，凡因凡果，凡逸凡殘，凡勤凡虐。心水若孕育少分慈悲，便能相映少分智慧；思潮如含藏無盡悲愍，則正照徹無盡慧光！

他的內心漸漸平靜下來。就好像嚴飾著美玉，滿懷散發著祥光。神情煦煦如先父，又緩步徐徐憐草芳。

「您累了吧。放我下來。」感到腳步放慢，趙先於是說道。

已是峨谷東邊數十里深處，曠無一人，只聽見鼻息起伏之聲。

趙環正牽起趙先的小手。突然一聲：「鳴鼓戮之，乃濟天道——」

猛抬起頭，竟是那小販！

「環為孟子，甘受父貧；先作盈孫，血償祖債。」

而後深谷又空無一人。趙環晃晃頸子，回視趙先。

趙先站在後頭，竟輕蔑的瞧著他——

「咄哉趙先，聽我取命！」趙環掏出利刃，神色嚴厲的逼向趙先。

「是叔叔吧！您幹嘛呢！」趙先害怕的問。

「爾祖、我父，愚兄、賢弟。爾祖無悌霸賢業，我今難耐作愚奴。鳴鼓戮之，乃濟天道！今撲殺汝！」不待說完，趙環已揮刀而下。只是趙先已經逃開。

趙環方才能措姪兒走十來個山頭，現在卻怎麼也追他不上。眼看著趙先已順利躲進一座草庵。

「子將何為——」

這豈非小販的聲音！奪門而入的趙環，驚訝的立在原地。

庵內空蕩無人，只有一老僧，屹然端坐，道貌巍峨，雙瞳如炬，直直注視

著他。

「道一句，居士有何貴幹？」老僧問道。

趙環回了神，答道：「我正捉拿怨家。」

老僧大笑說：「怨怨不休息，自古有此法。無怨能勝怨，此法終不朽（語出增一阿含經）啊！你且歇會兒，讓你看父母所生本來面目。」

於是各用藥物沖茶，讓叔姪服下。他們就如同醒夢一般，自憶前生，歷歷可陳。

「趙孟！」趙環喊道。

「哥哥！」趙先開心的向著叔叔。

但他們又各自低下頭，沉默不語。趙環雙手搗著臉。他想到母親的話，那時她最後說：「世人只見表相，故說天道不平。我等徹論三世，宜審各有果因莫以相爭。」允哉斯言！

見他如此，老僧便說：「趙盈是你的前世，霸他家業，正是自棄其業；趙

先為孟的再來，自享玉懷，父命猶在啊！」老僧鄭重說道：「玉以懷身，玉以施人，玉以映月，玉以嚴因哪！」

兩人遂捨棄家業俗服，跟隨老僧修道，最後終老在這彌陀草庵。孟賢軒的碎玉，終究在身懷、人施、月映、因嚴的互相琢磨中，各自圓成了三人的人格。

(全文完)

### 【後記】

《玉碎子孟軒》改編自《四大名山志—清涼山志》卷第七「環先遇聖」。原文為：

「隋代州趙良相。家資巨萬。有二子。長曰盈。次曰孟。盈強孟弱。其父將終。約家資為二。孟得其上。及良相死。盈盡霸取。止與孟園屋一區。孟備力自活。無何。趙盈死。生子孟家為兒。名環。後孟亦死。生盈家。與盈之子為

兒。名先。泊長。而孟家益貧。盈家益富。趙環即與趙先作僕使為活。諺云。天道弗平。盈者益盈。環一日聞其寡母曰。趙盈霸汝家業。改爾世貧。今至為其奴。可不恥乎。環因懷恨。欲殺趙先。開皇初。環從先遊五臺。入峨谷東數十里。深曠無人。環拔刀謂先曰。爾祖。我父。兄弟也。爾祖霸我產業。致我世貧。今為爾僕。爾其忍乎。吾今殺汝也。先即疾走。環逐之。入林。見草庵。遂入。有老衲曰。子將何為。環曰。吾逐怨也。老衲大笑曰。子且勿為。令汝自識之。各以藥物授之。充茶湯。食已。如夢初醒。忽憶往事。感愧自傷。老衲曰。盈乃環之前身。霸他之業。是自棄其業也。先乃孟之再來。受其先產。父命猶在耳。二人棄家。從釋修道。後終於彌陀庵。」

◎清涼山即五臺山

## 習慣

文：修庭

習慣原來是學習而來的慣性，從小朋友的身上見到一個習慣的養成是如此的容易，不需要特別教，只要做給他看，他自然就學會，因為耳濡目染是最好的教育。

某日問小姪子，房間是不是他弄亂的，還沒說完他馬上反應說：「又不是我，為什麼這樣問我？」立即、強烈的反應與不高興，一點彈性都沒有，讓我非常驚訝，心想我不過試著問問看而已，小朋友為何會有這種反應？過了一會兒大妹回來，我試著轉述剛才發生的事，告訴她，她兒子的回答，與她商量需在這方面多注意，並且請她了解自己是否也有類似行為而不自知。妹妹馬上說：「我哪可能這樣，而且我也不會這樣教他。」說完之後就一臉被冤枉而不高興的感覺……

我終於知道怎麼一回事，果然是母子，原來小姪子的行為是來自大人們日常的言行，在日積月累之中慢慢的感染，學習到媽媽本身的

反應模式而不自知。我模仿妹妹的表達跟語言給她看，她原本是不想承認她的行為的，不過，因為我看的一清二楚，而且當下回溯一遍，大妹也只能承認她確實有馬上反駁別人、保護自己的行為。許多父母都會一直要求小孩要如何如何，而自己卻一意孤行的我行我素，不知觀察自己是不是早就在影響小孩。身教甚於言教的影響，是可以從很多親子關係的呈現，觀察出家庭教育的成功與否，所以其實小孩的表現，往往也是父母的樣子，只是一些為人父母者不自知而已。

透過這一次，妹妹終於清楚的看見自己身心所呈現的樣子，是一次很好的教育自己的機會，一次教育小孩同時也看見自己慣性的好機會。大妹或許已能了解到用心對待孩子自己也能成長的道理，同時也體會到生活中處處是學習的機會！

# 執身次序偈

4/4

曲：淨軍

6 6̇1 3 3 | 2̇3 2̇1 6̇ - | 6 6̇5 3 3̇5 | 1 6̇3 2 - |  
舉佛音聲 慢水流， 誦經行道 雁行遊，

2 2̇3 6 6̇5 | 3̇5 5̇3 3 2 | 6 6̇1 2 2̇3 | 2̇1 6̇ 5 - |  
合掌當胸 如捧水， 立身頂上 似安油，

6 6̇5 3 3̇5 | 1 1̇5 6̇ - | 6 6̇5 3 3̇5 | 1 6̇3 2 - |  
瞻前顧後 輕移步， 左右迴旋 半展眸；

2 · 3 5 5̇6 | 5 5̇3 3 2 | 6 6̇1 2 2̇3 | 2̇1 6̇ 1 - |  
威儀靜動 常如此， 不枉空門 道業修！

6 6̇1 2 3̇5 | 6 · 5 3 - | 2 · 3 2̇1 6̇ | 1 - - - ||  
不 枉 空 門 道 業 修！

【註】本文末句，原為「不枉空門作比丘」；  
茲為給一般居士唱詞修觀用，特改為「不枉空門道業修」。

舉佛音聲慢水流  
誦經行道雁行遊  
合掌當胸如捧水  
立身頂上似安油  
瞻前顧後輕移步  
左右迴旋半展眸  
威儀靜動常如此  
不枉空門道業修

凜尼書



## 活動報導

### 寒假大專學佛營圓滿 行解並進收穫滿行囊

「智者文教基金會」於九十六年元月十九日起，至二月十二日止，在「智田學院」舉辦九十六年度寒假「大專學佛營」，由於時間長達二十五天，因此報名人數較少。

營隊課程依道場規矩，每天行門五堂功課照做，世學則只開《弟子規》《了凡四訓》及專題講演。佛學則配合下午共修課程，於《禮佛大懺悔》後作講解。又為了提升中文能力及落實學習效果，每天都安排有「複習、研討」課，並要求每天寫日記。

營隊期間，安排了二次戶外教學。在元月二十八日早上，參觀埔里富鉢雕刻公司。該公司雕製有各種不同尺寸大小的佛菩薩聖像，大家都為雕工的精細、法相的莊嚴，讚嘆不已。午後轉赴「桃米環保社區」參觀，在新故鄉基金會導覽員顏小姐盡心解說下，參觀了桃米小學，有機農場、有機肥製造、環保廁所、蜻

蜓館、特有植物區、生態水塘、小溪、民宿等等，真是收穫滿行囊。

二月三日下午，安排前往參觀國畫大師柯耀東伉儷的「耕雲齋」，柯大師親自為同學導覽解說。是日，剛巧有國樂大家卓啟文伉儷來訪，於是二位大師即興演奏楊琴、二胡、高胡等數首歌曲，博得全場安可聲不斷。真是盡興的一場藝術饗宴。

### 參觀手工藝園區 學習用心和藝能

智田學院部份學員，於九十五年十二月三十一日早上，集體至「台灣手工藝園區」參觀和實作，參加了捏陶和染布。大家興趣盎然的學習，也深深了解藝術工作者的用心與艱辛。

大家在學習之中，體會到大自然萬物各有其作用，但吾人必須用心去觀察、了解、運用，加上巧思和技術，便能夠開創有益民生的物品了。

（圖片請見封面裡、封底裡）

## 參訪 手工藝中心



部分學員合照留影

## 參訪 耕雲齋



耕雲齋主人介紹畫作

## 參訪 桃米社區



桃米社區入口標誌



捏陶樂



柯耀東、卓啟文二大師合奏



顏新珠小姐導覽



捏陶前先上課



部分學員與大師合照



介紹桃米小學



染布的成果



柯大師親自導覽



有機肥培養



加

夕暉褪去襯青穹  
剪影密林搖墨舞  
香光妙境阿誰入  
互劫佛慈加護在

文：如月圖：佚名

幾片閒雲逐晚風  
金蓮一朵燦明空  
但問持名信願功  
虔心憶念便交融



上國邨 雜誌

SHANG GUO CUN MAGAZINE

財團法人智者文教基金會會訊——上國邨雜誌  
本會會址：40344台中市西區大全街154巷18弄4號  
4, Alley 18, Lane 154, Dachuan St. Taichung, Taiwan 403, R. O. C.  
TEL: 886-4-23717166 FAX: 886-4-23710470 e-mail: mpf@seed.net.tw  
劃撥帳號：02918242 統一編號：20679951 website: http://www.mpf.org.tw  
中華郵政中台字第0482號執照登記為雜誌類交寄

國內郵資已付  
台中郵局  
第一支局  
中台字  
許可證 第1099號



迎

慧日高懸放智光  
蒸騰嵐霧兆千祥  
群山歡喜榮春樹  
新歲迎來賀萬方

文：淨一  
攝影：林進成